رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٦ صفحة — الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ـ ٢ تشرين الثاني ١٩٨٩ م العدد ٧٠٩٥

ATH — THAWRA , Thursday , 2 , Nov , 1989 No , 7095 — ٧٥ فلساً

هزة

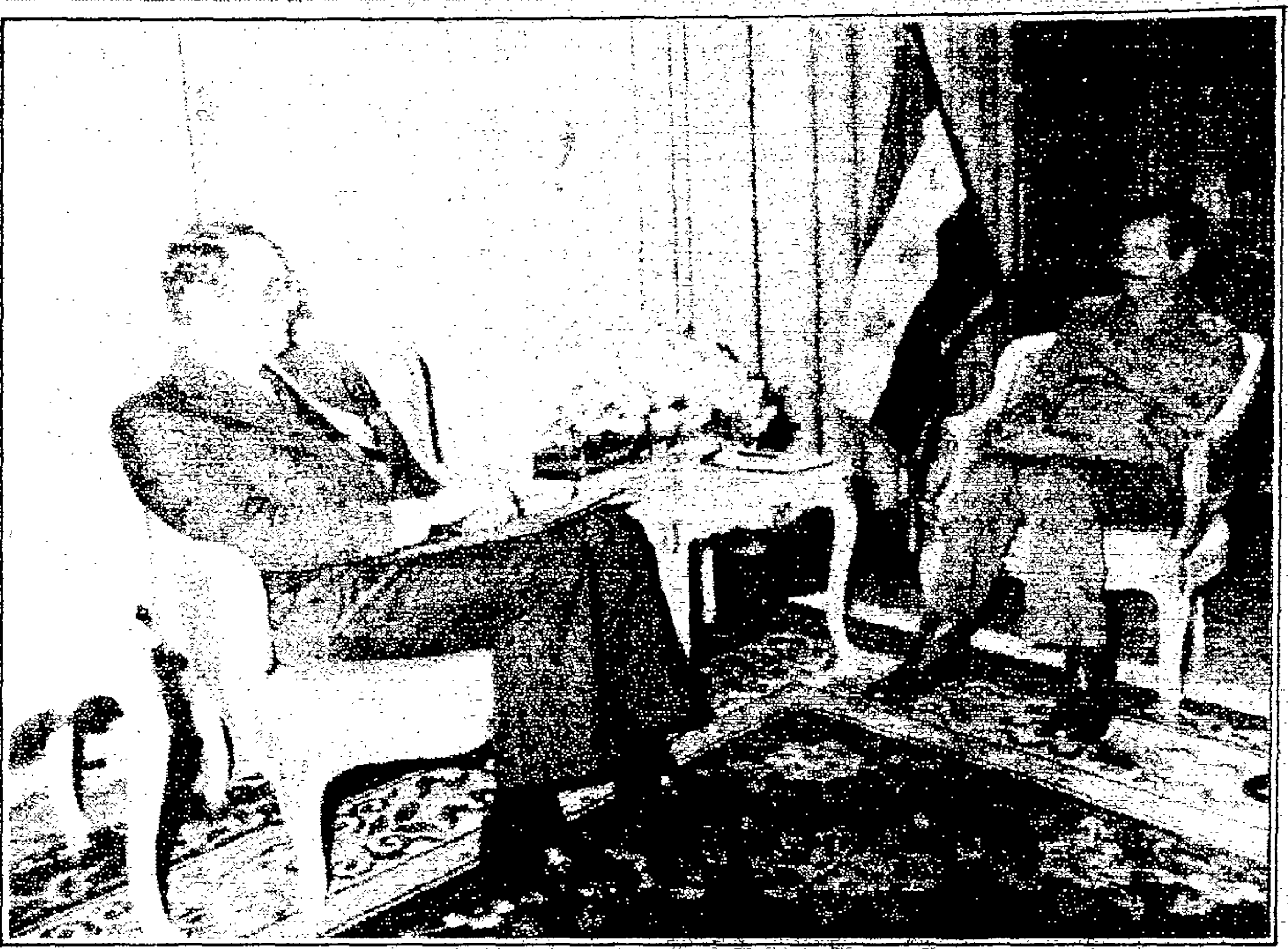
الجزائر ـ ١ ـ الوكالات : تعرضت العاصمة الجزائرية اليوم الى هزة ارضية جديدة شعر بها السكان على غرار ما جرى مساء الاحد الماضي .

القائد : سجل العراق معروف في تحقيق السلام منذ بدء النزاع

السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الامين العام للامم المتحدة

المطلوب ان تبرهن ايران على رغبتها في تحقيق السلام الشامل والدائم

تحيات الى الرئيس القائد وشعب العراق من الفريق البشير



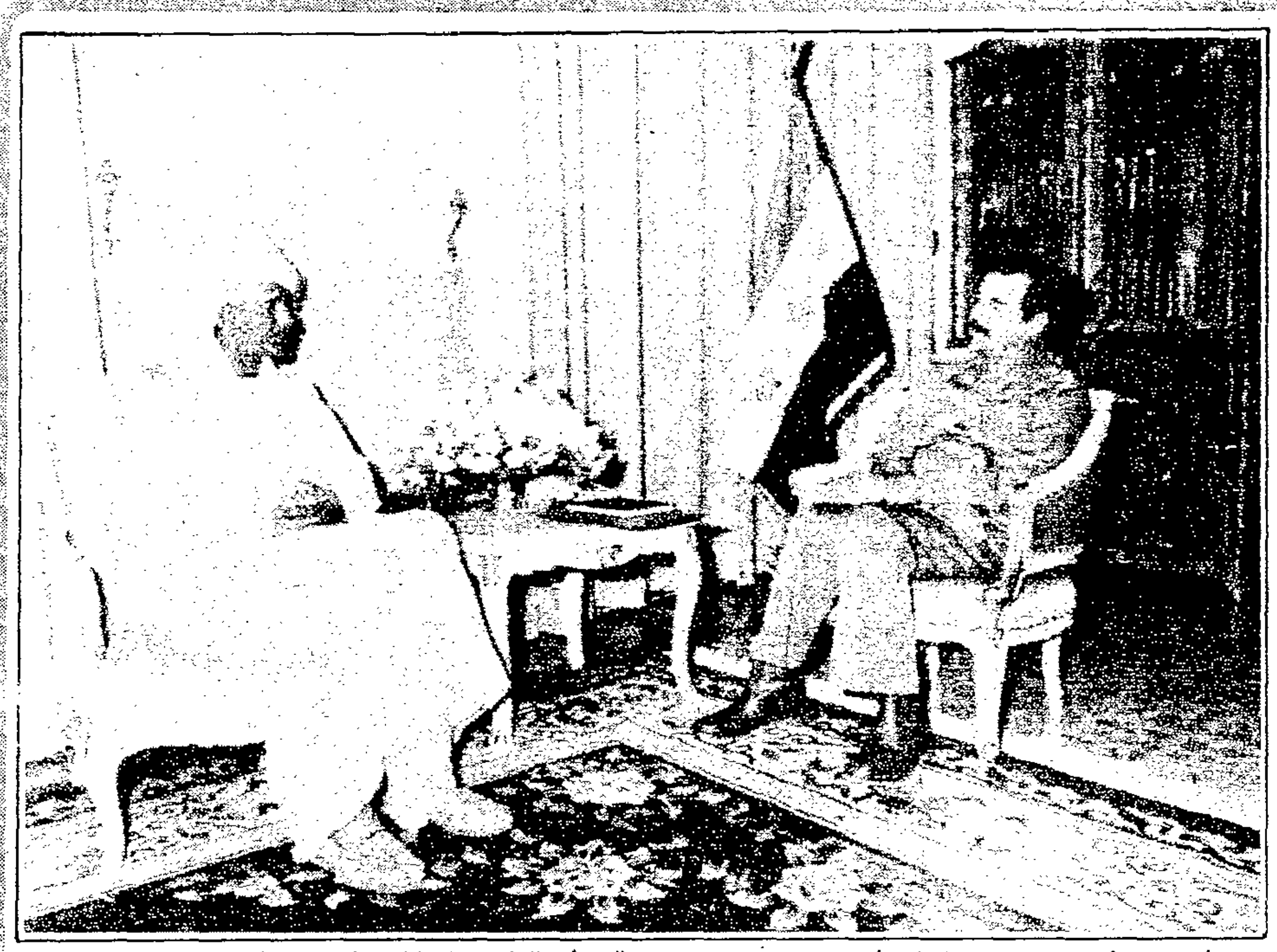
الرئيس القائد يستقبل يان الياسون

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة والوفد المرافق له .

ونقل السيد الياسون خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد من السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وقدم عرضا لمهمته .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان سجل العراق في الرغبة الصادقة والجادة في تحقيق السلام معروف منذ بدء النزاع .. فالعراق قبل بكل قرارات مجلس الامن ابتداء من ٢٨ / ٩ / ١٩٨٠ وحتى اخر قرار وهو القرار ٥٩٨ بغض النظر عن الموازنات العسكرية في مجرى النزاع ، وتعاون مع الامم المتحدة تعاونا مخلصا والتزم بما تعهد به امامها وامام المجتمع الدولي وكانت مواقفه منسجمة مع القانون الدولي .. اما ايران فان سجلها مختلف تماما فايران ليس في سجلها اي دليل ملموس حتى الان على رغبة صادقة وجادة على طريق السلام وان قبولها القرار ٥٩٨ جاء بعد سنة

البقية ـ ص١٥



السيد الرئيس يستقبل نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني

■ بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والتطورات الاخيرة في السودان

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان والوفد المرافق له .

ونقل العميد الزبير محمد صالح الى السيد الرئيس القائد تحيات الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني وتمنياته لسيادته بالصحة ولشعب العراق بالتقدم .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين العراق والسودان والتطورات الاخيرة في السودان .

وحضر المقابلة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والقائم باعمال السفارة السودانية في بغداد .

السيد الرئيس يواسي الرئيس الجزائري بحادث الزلزال

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى اخيه الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لحادث الزلزال الذي اصاب الجزائر ..

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .

لقد كان لانباء الزلزال الذي اصاب الجزائر الاثر العميق في نفوسنا وبهذه المناسبة الاليمة نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بخالص المواساة لكم وللشعب الجزائري الشقيق ولاسر الضحايا داعين الله العلي القدير ان يجنب الجزائر وامتنا العربية جمعاء كل مكروه .

اخوكم

صدام حسين

البشير :

اكمال الاستعدادات لاستعادة الكرمك

الخرطوم ـ ١ ـ الوكالات : اعلن رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن احمد البشير ان القوات المسلحة السودانية اكملت استعداداتها لاستعادة مدينة الكرمك وكافة المناطق التي يسيطر عليها المتمردون في جنوب السودان .

وكان الفريق البشير يتحدث

البقية ـ ص١٥

افتتاح الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي

كتب ـ رعد عبدالجبار :

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتحت امس الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي وتستمر (١٥) يوما .

وحضر حفل افتتاح الدورة نيابة عن السيد الرئيس القائد السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين . ـ

ويشارك في الدورة الجديدة (٦٢) قطرا عربيا وبلدا اجنبيا والفان و(٥٠٠) شركة وتتميز هذه الدورة بانها تنعقد في ظل النصر والسلام والبناء المتحقق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

كما تتميز الدورة بالتطور المذهل الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري بادخال الطرق والوسائل التقنية الحديثة في عملية الصناعة الوطنية وتطويع التقنية للارتقاء الى المستوى النموذج حيث سيعرض جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عددا من الصناعات الثقيلة وسيارات الصالون والسيارات الانتاجية .

وستكون الدورة الجديدة للمعرض

البقية ـ ص١٥
التفاصيل ص ٥

الانتساب للقدر العظيم

د . حميدة نعنع

كل ما كتب قد كتب .. كل ما قيل قد قيل

الفاو تنتسب للمجد ، وانت تنتسبين للفرح ...

وتلتقيان وجها لوجه بعد غياب

تدخلين ارض الفاو الطاهرة بعد ان استعادت بهاءها .. تتعارفان بدون تعب ، تماما كصديقتين قديمتين تعرف كل منكما اسرار صديقتها .

ولكن عندما تحاولين الكتابة عنها او اليها في يوم عرسها ... عندما تتجولين في شوارعها تتنازعين الكلمات فلا تجدين من اللغة ما يليق بمقامها ، تحاولين ان تطأي الارض بتؤدة حتى لاتوقظي شهداءها . لكنك تشمين في الجو رائحة عبقهم فيذكرك بياسمين مدينتك ... عشرات الالوف من الشهداء يكلمونك في تلك الظهيرة فتتداخل اصواتهم بهتافات اطفال البصرة والفاو الذين جاءوا لاستقبالكم .. تسمعين تنفسهم الحنون الغامض فتدركين ان هؤلاء قادرون على ادهاشك بحضورهم كما ادهشوا العالم ببطولاتهم لكانهم عقدوا مع الابداع عقدا ، مؤكدين ان الاحلام العظيمة لاتقهر .

يوم افتتاح الفاو

كم تبدو هذه العبارة بسيطة ، ولكن كم قدم العراقيون كي تكتب ... وها انت تحاولين الكتابة فتعذبك اللغة وتشعرين عناء الكلمات ، ايرجع ذلك الى ان ما قيل قد قيل .. وما يجب ان يكتب لتلك الاميرة الجميلة قد كتب ام لادراكك ان فصاحة الفعل اصبحت اكبر من فصاحة الكلمات .

انظري حولك ... تاملي وجوه اطفال الفاو ونسائها ... انظري كيف يلوحون لكم بايديهم تحية كما يلوح البطل بسيفه ، والطائر بجناحه ، وعبر كل ما تعلموا من هتافات تسمعين ، يطل عليك العراق العربي الذي قاتل لاجلك ... لاجل امتك ... لكي لايمضي جيل اخر عربي حياته في النتب والبكائيات ، يكلمونك عن المعركة والنصر فيدخلونك عصرا جديدا ... نعم هذا العراق الذي طالما مضه جرحه يدخل بعد الفاو عصره ، ولكنه يابى ان يدخله وحيدا ، فها هو يمد يديه لكل ابناء هذه الامة ليصحبهم معه الى رحاب العصر الجديد .

وبدءا من الايمان بالمشروع الحضاري لامته

البقية ـ ص١٥

وزير العمل السوري يزور طهران

طهران ـ ١ ـ الوكالات : اجرى حيدر بوظو وزير العمل في النظام السوري مباحثات في طهران امس مع وزير خارجية النظام الايراني علي اكبر ولايتي تناولت العلاقات الثنائية وسبل تنسيق التآمر ضد الامة العربية وقضاياها المصيرية .

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن بوظو تاكيده على اهمية تبادل وجهات النظر بين الجانبين .

وكان نائب الرئيس الايراني حسن حبيبي قد تلقى رسالة من نظيره السوري عبد الحليم خدام نقلها اليه حيدر بوظو الذي يزور طهران منذ يوم الجمعة الماضي .

ويذكر ان وزير خارجية النظام الايراني علي اكبر ولايتي كان قد زار دمشق الاسبوع الماضي لتنسيق المواقف مع النظام السوري من اجل تفجير الاوضاع في لبنان .

الصحافة العربية تشيد بملاحم البطولة والبناء العراقية

العواصم ـ ١ ـ واع : قالت صحيفة (الجمهورية) القاهرية ان سماء الفاو كانت ميدانا رفرفت فيه اعلام كل دول الامة العربية .

ووصفت الصحيفة في تقرير ميداني الفاو بانها كانت صورة مشرقة للتلاحم القومي وانعكاسا للصمود والاصرار العربي على البناء .

وتناولت بوصف مقارن الحلة القشيبة التي البسها العراقيون شاطىء شط العرب وما يقابلها في الجانب الايراني من خراب ودمار وتخلف .

وفي الرباط اشادت صحيفة الانباء الصادرة في الرباط اليوم بملاحم البطولة والبناء التي سطرها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ضد العدوان الايراني .

البقية ـ ص١٥

اتصالات بين النظام السوري ومنظمات صهيونية

فلسطين المحتلة ـ ١ ـ انصلت . واع : كشفت صحيفة جيروزاليم بوست الصهيونية اليوم عن قيام مسؤولين في النظام السوري باجراء اتصالات مع عدد من الصهاينة في الولايات المتحدة وذلك في اطار التنسيق التآمري بين النظام السوري والكيان الصهيوني .

واكدت الصحيفة ان لقاء جرى في الخامس من الشهر الماضي في نيويورك بين وزير خارجية النظام السوري (فاروق الشرع) وبين (مالكولم هونلاين) مدير عام مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية .

ونقل مذياع العدو الذي اذاع النبأ اليوم عن الصحيفة تاكيدها ان دبلوماسيا سوريا اتصل هاتفيا باحدى المنظمات الصهيونية في اميركا بهدف عقد لقاء بين نائب رئيس النظام السوري عبد الحليم خدام وزعماء اليهود الاميركيين من اجل تنسيق وتعزيز العلاقات بين الجانبين .

العماد عون يشترط عودة النواب الى لبنان لاجراء الانتخابات

■ الدول الخمس دائمة العضوية تعلن تأييدها لاتفاق الطائف وسيادة لبنان

بيروت ـ ١ ـ الوكالات : طالب العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية بعودة النواب اللبنانيين الى بيروت للتشاور قبل اجراء الانتخابات الرئاسية في الوقت الذي اعلنت فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن تأييدها لاتفاق الطائف وطالبت ببسط سيادة لبنان التامة فوق كل اراضيه .

وقال العماد عون في حديث نشرته صحيفة الديار اليوم (انه لن تكون هناك انتخابات لاختيار رئيس للجمهورية قبل ان يعود النواب الى لبنان ويلتقون بالشعب ولن تكون هناك انتخابات قبل ان يتشاوروا ويتفاهموا معي) .

وهدد العماد عون باستخدام صلاحياته وحل مجلس النواب قبل اجراء الانتخابات اذا لم تتحقق مطالبه .

البقية ـ ص١٥

الجزائر تحتفل بالذكرى الـ (٣٥) لانطلاقة الثورة المسلحة ضد الاستعمار

الجزائر ـ ١ ـ واع : يحتفل الشعب الجزائري اليوم بالذكرى الخامسة والثلاثين لانطلاقة شرارة الثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي في الاول من تشرين الثاني عام ١٩٥٤ .

ويأتي احياء الشعب الجزائري لهذه الذكرى لتعيد الى الاذهان صفحة مشرقة من تاريخ الامة العربية المجيدة ومنبعها الصافي الذي سمت فيه المبادىء والاخلاق والمثل العربية العليا على ما دونها من مصالح ذاتية ضيقة عندما توحدت الامة العربية من بوابتها الشرقية في العراق الى مغربها الاقصى لدعم

البقية ـ ص١٥



ارقام بطاقات السلع المعمرة الفائزة للسحبات الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة التي لم يراجع اصحابها لتسلم سلعهم في اسواق بغداد والمحافظات .

وزير الاوقاف يصل المنامة

المنامة ـ ١ ـ واع : وصل الى المنامة اليوم السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام .

ويجري السيد الوزير خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين في البحرين تتناول تدعيم التعاون والتنسيق بين البلدين في مجالات الشؤون الاسلامية .

عملاء طهران يغتالون دبلوماسيا سعوديا في بيروت

■ الرياض تشجب الاعتداء وتطالب بمعاقبة الفاعلين

بيروت ـ ١ ـ الوكالات : اغتيل دبلوماسي سعودي صباح اليوم امام منزله في بيروت الغربية حيث تنتشر قوات النظام السوري .

وقالت مصادر الشرطة ان مسلحين كانوا يستقلون سيارة من طراز فولفو فتحوا النار على الدبلوماسي علي المرزوق مدير شؤون الموظفين في السفارة السعودية بلبنان بينما كان يستقل سيارته في منطقة تلة الخياط في قلب بيروت الغربية مما ادى الى مصرعه وجرح سائق السيارة .

واضافت المصادر ان ثلاثة مسلحين مزودين بالاسلحة المجهزة بكواتم الصوت نفذوا الاعتداء على الدبلوماسي السعودي دون ان تعرف هويتهم .

واشارت المصادر الى ان السيد المرزوق كان يتولى تصريف شؤون الموظفين في السفارة السعودية

البقية ص١٥

الاشادة بمبادرة العراق بتشكيل الجبهة الشعبية العربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية

ملحم .. تشكيل الجبهة نقلة نوعية لتعزيز الانتفاضة

شقير .. خطوة رائدة تستحق التقدير والاحترام

حجازي .. العراق حول شعارات العرب الى افعال

أبو شريف .. تواصل الانتفاضة لبناء صرح الدولة الفلسطينية

العواصم - ١ - واع : اكد عدد من الشخصيات الفلسطينية والاردنية ان مبادرة العراق بتشكيل الجبهة الشعبية العربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة .. هي نقلة نوعية ستعزز الانتفاضة وتقوي من شكيمة الشعب العربي الفلسطيني .

ووصفوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان تشكيل الجبهة بمبادرة من حزب البعث العربي الاشتراكي .. بانه خطوة رائدة تستحق التقدير والاحترام .

وقال السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تاسيس الجبهة الشعبية العربية لمساندة الانتفاضة من الاحزاب والمؤسسات الوطنية العربية وفي بغداد بالذات وخلال احتفالات الفاو .. جاء ليؤكد الدور المميز الذي لابد ان تلعبه الجماهير والفعاليات الوطنية العربية في دعم الانتفاضة .

واضاف فكما اسهمت هذه الجماهير بالفعاليات في النصر العراقي المؤزر وفي اعمار الفاو ستسهم في النصر على البوابة الغربية للامة العربية واعمار كل ماهدمه العدو الصهيوني في الوطن المحتل .

واكد السيد محمد ملحم ان تاسيس الجبهة الشعبية المساندة للانتفاضة المباركة وفي بغداد هو ترجمة لقرارات القيادة الفلسطينية والمجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي انعقد مؤخرا في بغداد ايضا لخلق قاعدة واسعة من مشاركة الجماهير العربية في دعم الانتفاضة والتفاعل معها خاصة بعد ان لقيت الدعم العالمي الواسع سواء كان ذلك في اروقة الامم المتحدة او في اوربا وفي حركة عدم الانحياز وفي كل مكان .

وشدد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على ان هذه الجبهة ستكون نقلة نوعية ستعزز الانتفاضة وقال .. انني اتطلع الى المزيد من التغطية الاعلامية لهذه الجبهة لانها ستعزز انتفاضة شعبنا وتقوي من شكيمته لانه سيشعر الان انه ليست الاجهزة الرسمية في الوطن العربي او خارجه معه فقط وانما بدات المساندة لانتفاضته تاخذ ابعادها بين الجماهير العربية اولا ومن ثم بين شعوب العالم حتى يتحقق النصر .. كما تحقق من عاصمة النصر .. بغداد .

وقال السيد امين شقير المفكر والسياسي الاردني امين اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة في عمان .. ان تشكيل الجبهة العربية لمساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني خطوة رائدة تستحق التقدير والاحترام من كل اولئك الذين ينهضون بمسؤولياتهم القومية بشكل صحيح .

واضاف ان مبادرة حزب البعث العربي الاشتراكي في طرح تشكيل هذه الجبهة خلال احتفالات النصر الثاني في الفاو وهو انجاز بناء الفاو .. وهذه المبادرة هي عمل ايجابي وبناء وتعبير سليم ومنطقي عن التزام الامة العربية بمسؤولياتها تجاه الانتفاضة الفلسطينية الثورة التي رفعت رؤوسنا كعرب عاليا وغيرت جزءا كبيرا من مسار القضية الفلسطينية .

واعرب عن امله في ان تكون لهذه المبادرة اصداء عملية وحقيقية من خلال الاحزاب السياسية التي اشتركت في تشكيلها خلال اللقاء الذي تم في بغداد .

وبارك السيد عرفات حجازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني انبثاق الجبهة الشعبية لمساندة الانتفاضة وقال ان ولادتها تزامنت مع احتفالات عراق النصر الذي عاش ازهى ايام العرب في القرن العشرين وهو يحتفل بعرس الفاو المحررة التي اهدت العرب اول انتصاراتهم الحقيقية بعد ان رسم ابطال العراق على ترابها علامات النصر .

واكد ان العراق اراد ان يحول شعارات العرب الى الفعل عندما وقف حزب البعث العربي الاشتراكي وكل احرار العرب وقفة حقيقية الى جانب الانتفاضة الفلسطينية فانبثقت من اجواء الفاو المنتصرة اول جبهة عربية شعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة واصبحت امرا قائما وموجودا واتخذ بلد التضحيات والشهادة .. العراق المنتصر مقرا لها .

وقال السيد عرفات حجازي ان اعلان مولد الجبهة الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية في العراق له الف معنى واهمية بالغة القصوى فالاحرار والثوار والاشراف وحدهم الذين يعرفون كيف يكون دعم الثورات ومساندة الانتفاضات وهم [illegible] هذا الدعم [illegible] يقول لقد اكد العراق [illegible] خطوة [illegible] كان يؤكد في كل يوم انه [illegible] طليعة المناضلين [illegible] في سبيل حرية [illegible] ووحدتهم واستقلالهم والا[illegible] لانتفاضتهم .

وحيا السيد عمر الخطيب سفير دولة فلسطين لدى الاردن مبادرة العراق بتشكيل الجبهة العربية الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية .

وقال ان املنا دائما في الشعب العراقي واملنا بالسيد الرئيس صدام حسين هذا الشعب الذي واكب العمل النضالي والتحرري للامة العربية فليس مستغربا على الشعب العراقي وقادة المبادرة بتشكيل جبهة مساندة للانتفاضة الفلسطينية المباركة .

واضاف ان شعب الانتفاضة والشعب الفلسطيني يحيي وقفة الشعب العراقي الشقيق هذه وجميع من وقعوا على تاسيس هذه الجبهة المساندة لشعبنا ولانتفاضتنا .

واكد سفير دولة فلسطين لدى الاردن انه سيكون لهذه الجبهة دور كبير في تصعيد الشعب الفلسطيني لانتفاضته الباسلة ضد سلطات الاحتلال الصهيوني التي عجزت رغم كل الاساليب الوحشية والقمعية عن اخماد جذوة الانتفاضة .







ووصف السيد بسام ابو شريف المستشار الاعلامي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مبادرة العراق بتشكيل جبهة شعبية عربية لدعم الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة بانها خطوة قومية تعبر عن ايمان العراق المبدئي تجاه القضايا المصيرية للامة العربية .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس اليوم ان المواقف المبدئية لشعب العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ودعمه للقضية الفلسطينية عبر السنوات الماضية كان لها الاثر الكبير في نفوس كل المواطنين الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وخارجها بل وكان له الاثر الاكبر في نفوس العرب الغيارى جميعا .

ودعا السيد بسام ابو شريف الى دعم عمل الجبهة الشعبية العربية لكي تقوم بواجبها النبيل بتقديم كافة اشكال الدعم والمساندة للانتفاضة الفلسطينية وفضح اساليب القمع والتنكيل والتضليل التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

واكد المستشار الاعلامي للرئيس الفلسطيني على اهمية التحرك العربي العاجل والفعال على المستويات كافة لمواجهة التصعيد الصهيوني والارهاب ضد الشعب الفلسطيني والتصدي له وبذل الجهود المكثفة لتامين الحماية اللازمة لابناء الشعب الفلسطيني وفق المواثيق والقوانين الدولية .

واشار الى ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ستتواصل بصلابة اكثر حتى تحقق كامل اهدافها في بناء صرح الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة ممثلها الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وحيا السيد بسام ابو شريف في ختام تصريحه القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين والانتصارات التي حققها شعب وجيش العراق في البوابة الشرقية للامة العربية وعبر عن تهنئته بمناسبة انجاز اعادة بناء مدينة الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

باختصار

● سجل الدولار الاميركي ارتفاعا في سعره امام الين الياباني في سوق العملات الاجنبية في طوكيو امس حيث بلغ ٨ر١٤٢ ين بالمقارنة مع ٢ر١٤٢ ين عند اقفال السوق امس الاول .

● اعلنت سويسرا انها لن تنضم الى المجموعة الاقتصادية الاوربية على الاقل خلال السنوات العشر القادمة .

● وافق مجلس النواب الاميركي على زيادة المبلغ المخصص لمكافحة المخدرات الى ٨ر٨ مليار دولار .

● اجرت الولايات المتحدة تفجيرا نوويا في صحراء نيفادا الاميركية تراوحت قوته بين ٢٠ - ١٥٠ كيلو طنا وتعد هذه التجربة النووية التاسعة التي تجريها الولايات المتحدة منذ بداية العام الحالي .

● اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في موسكو الليلة الماضية مع وزير الخارجية اليوغسلافي بوديمير لونتشار الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا .

● اجتمع عضو المكتب السياسي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الكسندر ياكوفليف في موسكو امس مع مساعد الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي السابق زبيغنيو بريجنسكي الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا .

نيريري يصل القاهرة

القاهرة - ١ - واع : وصل الى القاهرة الليلة الماضية الرئيس التنزاني السابق جوليوس نيريري رئيس حزب الثورة التنزاني الحاكم ورئيس لجنة الجنوب التابعة لحركة عدم الانحياز في زيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام يستقبله خلالها الرئيس محمد حسني مبارك .

ويجري نيريري خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين المصريين تتناول المشاكل والقضايا الافريقية والحوار والتعاون بين دول الجنوب .

موقف

٧٢ عاما على وعد بلفور :

القرار ونقطة الانعطاف التاريخي

وعد بلفور الذي كان قبل اثنين وسبعين سنة .. هو قرار الاحتلال البريطاني لتمكين الحركة الصهيونية من اقامة وطن قومي لها في فلسطين .. هو حجر الاساس في الكيان الصهيوني ، ومصدر كل القرارات والاجراءات البريطانية التي اعطت الصهاينة ، حقوق ، اغتصاب الارض والهجرة واقامة المؤسسات الاستيطانية والعسكرية والمالية في فلسطين بحماية وتسهيلات مطلقة من الاحتلال البريطاني في مرحلة غياب العرب واختلال ميزان القوى العالمي لصالح قوى الاستعمار والنهب والسيطرة اصبح وعد بلفور جزءا من صك الانتداب وصدرت كافة القرارات الدولية التي اعطت الحركة الصهيونية وجودها وكيانها في جزء من فلسطين .. وكانت السنوات الاثنتان والسبعون الماضية تاريخا اسود للقرارات والمؤامرات والنكبات مثلما شهدت ودون توقف ثورات شعب فلسطين وتضحياته التي لم تتوقف برغم ضعف الادوات والخذلان والضغوط وسياسات الالغاء والتغييب .

ومنذ وعد بلفور حتى الان لم تعتمد المخططات الصهيونية على امكانياتها الذاتية بل اعتمدت على الامكانات المادية والعسكرية والسياسية للشريك الامبريالي .. لندن اولا ثم واشنطن وكان الواقع يشهد ترتيبا وترويضا يمهد لقرارات ، دولية ، جديدة تنقل الاغتصاب خطوة الى امام .. خطوة تستقطب الخلاف وتسدل الستار على ما قبلها من خطوات نهشت حصتها من جسد الحق العربي .

بعد ٧٢ عاما يحتل الكيان الصهيوني كامل فلسطين لكنه يصل الى نهاية الطريق و يصل مشروعه الى طريق مسدود تصل فكرته الى مازقها التاريخي ويصل الصراع العربي الصهيوني موضوعيا الى نقطة انعطاف تاريخية ولم يكن بلوغ هذه النقطة مصادفة بل جاء بتراكم دائم لنضالات وتضحيات شعب فلسطين هذا التراكم الذي نقل فلسطين من الغياب الى الحضور ومن الانكار الى الاعتراف العالمي الذي تديمه الانتفاضة الوطنية الفلسطينية المتواصلة منذ قرابة عامين حافلين بالتضحيات والقدرة على الاستمرار وتحدي جميع مؤسسات ومرتكزات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة .. الامر الذي يجعل الاهتمام العالمي مصحوبا بالاعجاب والتقدير والقناعة الراسخة بحق شعب فلسطين في الاستقلال والسيادة .

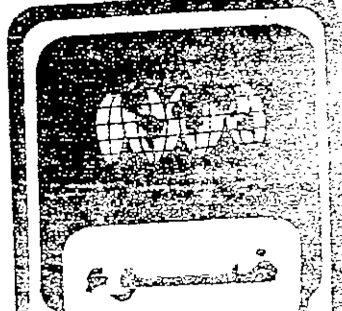
والانتفاضة بكل وقائعها هي الاعلان الصارخ لافلاس الفكرة الصهيونية مثلما هي العنوان الراهن للثورة الفلسطينية كما انها فعل الامة العربية في مواجهة الاغتصاب والظلم التاريخي .

وبالاضافة الى التراكم النازف من جسد الشعب الفلسطيني ياتي تراكم كل ايجابيات الوضع العربي الذي يعلن ان الامة العربية غادرت مواقع توسع الاخرين في ارضها ووجودها .. كما ياتي التغيير الذي شهده العالم وانحسار ظاهرة الاستعمار وحروب الاحتلال .. وكل هذا يخلق واقعا جديدا يصلح موضوعيا اذا ماتوفرت الشروط الذاتية لانطلاق الفعل العربي باتجاه تحويل مسارات الصراع لصالحها .

واذا كانت الساحة الدولية تشهد عودة الاستفراد بالقرار الدولي جراء التطورات الداخلية في دول المنظومة الاشتراكية فان الساحة العربية تشهد امكانات ولادة قوية لحضور عربي فاعل ميدانيا وسياسيا وبما يمنع تقرير مصير شعب فلسطين بمعزل عن تطلعات شعب فلسطين وطموحات الامة العربية .. وسيتوقف مصير التطورات الجارية على درجة وشمولية وفعالية القرار العربي .

ان الصراع مع العدو الصهيوني تاريخيا حسم في العديد من جولاته بقرار دولي لهذا كان الثقل المعادي في كواليس الدوائر الدولية مساويا وموازيا لذلك الثقل في ساحات الصراع الاخرى واذ يدرك شعب فلسطين وقيادته هذه الحقيقة .. اذ تدرك الامة العربية وقياداتها هذه الحقيقة فان التصرف الطبيعي يجب ان يكون منطلقا لهذه الحقيقة ومواجها لها وقبل كل هذا وبعده مستندا الى تغيير ميزان القوى على ارض الصراع .. حتى تنجز الامة في مرحلة نهوضها .. في مرحلة حضور فلسطين النضالي والسياسي واحدا من اهدافها وهذا ممكن .. لان قرار الاحتلال الصهيوني الان لايساوي مطلقا قرار الاحتلال البريطاني قبل ٧٢ سنة .

● حسن الكاشف ●



ضوء

دراسة !

بالرغم من كل المآسي التي جرها حافظ اسد على سورية طوال سنوات تسلطه على مقدرات هذا القطر ، فان نظامه لايخلو من الطرافة التي تثير الضحك وشر البلية مايضحك فقد ذكرت الانباء القادمة من دمشق ، ان حافظ اسد طلب من رئيس وزرائه ان يعد له دراسة حول تقليص النفقات (الرسمية) بسبب الضائقة المالية الشديدة التي تعصف بسورية .

ويبدو ان محمود الزعبي ، رئيس وزراء نظام دمشق إما بسبب جهوله لمدى (صلاحيته) او لسبب آخر له علاقة بنظريات كرويط ، اندفع في اعداد تلك (الدراسة) التي طلبها منه رئيس نظامه ، واغرق في البحث والتمحيص ، واجتمع برئيسه وقدم (دراسته) العتيدة ، ثم انفض اللقاء وانتهى بان اعتكف الزعبي في منزله لاربعة ايام متوالية ، متعللا بداء الكآبة !

المسالة وما فيها - حسب مصادر حسنة الاطلاع في دمشق - ان الزعبي هذا تطرق في (دراسته) الى مسائل تمس جوهر الصمود والتصدي الشهير ، حين ذكر انه يجب تقليص اموال البذخ والترف التي ينفقها اقطاب النظام وهم في غمرة انغماسهم ببناء (توازنهم) الاستراتيجي . وقد كان هذا المساس بالمصالح (العليا) للنظام كافيا لان يجعل الزعبي يصاب بداء الكآبة بعد محاضرة تلقاها من سيده حافظ اسد حول (تقصيره) وعدم استيعابه (لضرورات) المرحلة ، على حد تعبير حاكم دمشق !!

وواضح من هذا ان حافظ اسد الذي يدير بنفسه مسالة الفساد والافساد المنظم لايسمح لاحد من الامعات المحيطين به بالمساس في صلب وجوهر نظامه . فحاكم دمشق يرى ان هذه الحالة هي الوحيدة التي تلائم طبيعة نظامه وطبيعة توجهاته ، وان وجود فئة من الفاسدين والمفسدين حوله ، يتيح له الاستمرار في تنفيذ نهجه الخياني والمؤامرات المنوطة به . وعلى هذا الاساس فقد تجاوز الزعبي الحدود المسموح له بها حين مس مسلك اقطاب النظام الذين ليس من بينهم الزعبي !

بقي ان نقول ان رئيس الحكومة في دمشق ، لم يعد الى عمله لانه شفي من (وعكته) النفسية ، بل انه عاد ليمارس دوره بعد ان اصطحبته مجموعة من العناصر (ايامنا) من بيته الى مكتبه ليقوم بوظيفته (حسب الاصول) المتبعة هناك . ولا شك بان الزعبي بات يدرك الان ان (الدراسة) في (الخارج) اسهل . خاصة وانه نسي ملحق باعضاء لجنة الكسب غير المشروع التي شكلت عام (١٩٨٢) .

● حنا ●

الحزب الاشتراكي المجري يعاني نقصا في الاعضاء والاموال

بودابست - ١ - رويتر : يعاني الحزب الاشتراكي الحاكم في المجر من نقص في عدد الاعضاء والاموال ويتحدث المتشددون الذين رفضوا الانضمام اليه عن اعادة تكوين الحزب الشيوعي الذي حل الحزب الاشتراكي محله منذ شهر مضى .

وقال الزعيم الشيوعي السابق كارولي جروش ان حزب العمال الاشتراكي المجري السابق الذي اصبح اسمه الحزب الاشتراكي في السابع من تشرين الاول قد يعقد مؤتمرا .

وكان السيد جروش قد احتل مكان السيد يانوس كادار كزعيم للمجر عام ١٩٨٨ .

وقد تحدث السيد جروش عن الحزب الشيوعي الذي من المفترض انه قد تم حله بوصفه كيانا حيا .

ويقول الشيوعيون ان عدد اعضاء الحزب يصل الى ١٢٠٠٠٠ عضو مقابل ١٥٠٠٠ عضو في الحزب الاشتراكي الجديد او اثنين في المئة فقط من عدد الاعضاء في الحزب القديم الذي كان يضم ٧٢٠٠٠٠ عضو .

امام مطالب الاصلاح

هل يستقيل اخر زعيم شيوعي من السلطة في المانيا الديمقراطية؟

برلين الشرقية - ١ - رويتر: ترددت انباء عن ان زعيم الحركة النقابية الرسمية في المانيا الديمقراطية هاري تيتش على وشك ان يقدم استقالته وهو آخر زعيم شيوعي يدفعه الضغط الشعبي المطالب بمزيد من الديمقراطية الى ترك السلطة .

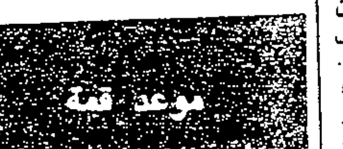
وقد ترددت هذه الانباء بعد موجة جديدة من التظاهرات شارك فيها اكثر من ٢٠٠٠٠ شخص في ثلاث مدن امس الثلاثاء وذلك في اعقاب مسيرة اخرى اشترك فيها نصف مليون شخص في اليوم السابق . وقد طالب المتظاهرون باجراء انتخابات حرة واضفاء الشرعية على الجماعات المعارضة .

وقال محللون سياسيون انه يكاد يكون في حكم المؤكد ان يفقد تيتش المقعد الذي يشغله في المكتب السياسي للحزب الذي يضم ١٧ عضوا .

وقالوا ان اجتماع اللجنة المركزية المسؤولة عن وضع سياسة الحزب الذي سيعقد الاسبوع القادم قد يشهد اعفاء الكثير من المتشددين .



□ التظاهرات التي اجتاحت معظم المدن تطالب باصلاحات موسعة



مسقط - ١ - واع : ذكرت صحيفة الوطن الصادرة في مسقط اليوم ان القمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ستنعقد في مسقط يوم ١٨ كانون الاول المقبل .

وذكرت الصحيفة ان قادة دول مجلس التعاون الخليجي سيبحثون في قمتهم عددا من القضايا الاقليمية والعربية والدولية في مقدمتها دفع مفاوضات السلام العراقية الايرانية والجهود الرامية الى حل القضية الفلسطينية كما تبحث القمة افاق التعاون المستقبلية بين دول المجلس في مختلف المجالات .

وكان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قد اعرب عن ترحيب سلطنة عمان بالقمة العاشرة وتفاؤله بمستقبل مسيرة التعاون الخليجي لصالح دول وشعوب المنطقة .

من ناحية اخرى يعقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي على مستوى وزراء الخارجية يوم الاثنين المقبل في مسقط دورته الـ ٢٢ للتحضير للقمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي .

ويستعرض الوزراء خلال الاجتماع نتائج اجتماع اللجان الوزارية المتخصصة والمتعلقة بدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات .

فصل مئة موظف بتهم الفساد في اوغندا

كمبالا - ١ - رويتر : فصلت اوغندا ١٠٠ من كبار موظفي الحكومة منهم رؤساء ادارات في الوزارات في اطار حملة تقوم بها لمحاربة نقص الكفاءة والفساد .

وقال السيد توم روباني وزير الخدمة العامة وشؤون مجلس الوزراء للصحفيين امس الثلاثاء ان من بين الذين فصلوا من وظائفهم وكلاء دائمين في وزارات الصناعات الحيوانية ومصايد الاسماك والاراضي والمساحة والصحة والاعلام والاذاعة .

وكانت الحكومة الاوغندية قد طبقت اجراءات صارمة لمحاربة الفساد اشتملت على تعيين مراقب عام للحكومة في محاولة لوقف انتشار فساد الذمة المالية بين موظفي الحكومة الذين يسعون لدعم رواتبهم الصغيرة .

كما فصلت الحكومة ٤٠ اخرين من كبار الموظفين في حزيران الماضي بعد ان اتهمتهم بفساد الذمة واختلاس المال العام واصدرت احكاما بالسجن على عدة مسؤولين اخرين وخفضت درجات مسؤولين اخرين .

من الجهات الاربع

ضابط للمسافة

لندن - صممت شركة بريطانية مراة تساعد على حساب المسافات بين السيارات ببساطة ودقة .

وتحتوي المراة التي اطلق عليها اسم (ضابط المسافة) على شبكة خطوط افقية وعمودية مطبوعة على سطحها علامات تبين المسافات .. فاذا وضعت المراة في وسط الحاجب الزجاجي الخلفي للسيارات فان شبكة الخطوط تنعكس لتظهر في المراة الامامية في مقدمة السيارة .. فاذا رغب السائق ان يقود سيارته بسرعة ٥٠ كيلو مترا مثلا وعلى مسافة توفر له الامان عند توقف السيارة التي امامه فجاة فما عليه الا ان يراقب المراة الامامية للتاكد من انه ليست هناك سيارة قد تخطت علامة ٥٠ كيلو مترا على شبكة المراة الخلفية .

اللبان يدخل الطب

طوكيو - طرحت شركة يابانية للمواد الغذائية لبانا بوسعه الكشف عن حالة التعب والاجهاد التي يعاني منها الجسم ..

وذكر متحدث باسم شركة اس اندبي سوكوهين التي تقوم بتصنيع هذا اللبان ان عناصر خاصة في هذا اللبان بمقدورها الكشف عن التوتر من خلال المادة المحمضة الموجودة في لعاب الفم .

ويتغير لون اللبان الى اللون الاخضر في حالة الاجهاد ويتحول من اللون الاصفر الى الوردي في حالة تمتع الجسم بحالة بدنية افضل .

تحديد حركة الموتى !

مباباني - اعلنت وزيرة الصحة في سوازيلاند فاني فريدمان امام مجلس الشيوخ قرارا يمنع نقل الموتى على جميع الطرقات الرئيسية في البلاد خلال ساعات النهار لكي لايتضايق لرؤيتهم اطفال واعضاء العائلة المالكة .

ولادات

● نيويورك : يتوقع ان يصل عدد الاطفال الذين ولدوا او سيولدون في الولايات المتحدة حتى نهاية العام الحالي الى اربعة ملايين طفل وهو اعلى رقم خلال خمسة وعشرين عاما .

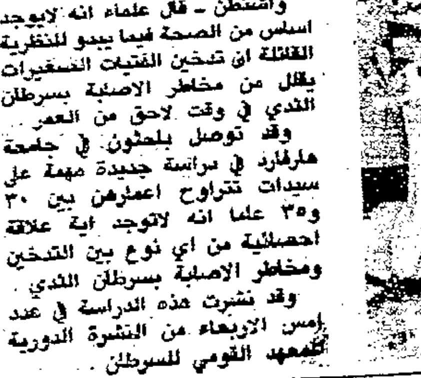
واشارت وكالة يونايتدبريس الى ان معظم الولادات حصلت عند النساء اللواتي لم يتجاوزن الثلاثين من العمر ...

معرض السيارات الدولي في فرانكفورت

● فرانكفورت - افتتح مؤخرا بفرانكفورت معرض السيارات الدولي الثالث والخمسون فكان محط انظار جميع من تربطهم صلة بالسيارات وقد بلغ عدد العارضين فيه من الشركات المنتجة للسيارات ومستلزماتها ١٩٤٦ شركة من ٣٦ دولة وام المعرض مايزيد على مليون شخص وبلغت مساحة ارض العرض فيه ٣٥٢ الف متر مربع عرضت عليها مختلف ماركات وموديلات السيارات التي يتنافس منتجوها في تصريفها في اوربا .

واجتذب انظار الجمهور موديلا سيارتين جديدتين لم يشرع في انتاجهما بالجملة بعد احداها موبيل سيارة بي ام في ٢٥٠ اي كوبيه مغلقة باثنى عشر « سلندرا » وقوة ٣٠٠ حصان والاخرى سيارة مرسيدس ٣٠٠ اس ال بثمانية « سلندرات » وقوة ٣٢٠ حصان وسوف يبلغ ثمن كل سيارة من هذين الموديلين عند عرضهما للبيع ١٣٠ الف مارك .

ويبقى التدخين مضرا بالصحة



واشنطن - قال علماء انه لايوجد اساس من الصحة فيما يبدو للنظرية القائلة ان تدخين الفتيات الصغيرات يقلل من مخاطر الاصابة بسرطان الثدي في وقت لاحق من العمر .

وقد توصل باحثون في جامعة هارفارد في دراسة جديدة مهمة على سيدات تتراوح اعمارهن بين ٣٠ و٣٥ عاما انه لاتوجد اية علاقة احصائية من اي نوع بين التدخين ومخاطر الاصابة بسرطان الثدي .

وقد نشرت هذه الدراسة في عدد امس الاربعاء من النشرة الدورية للمعهد القومي للسرطان .

وكان بعض الباحثين قد قالوا ان افراط الشابات في التدخين قد يقلل من مخاطر الاصابة بسرطان الثدي عن خلال تقليل انتاج الجسم لهرمون الاستروجين خلال فترة نمو الثدي .

ويتحكم هرمون الاستروجين في النمو الجنسي للمراة ولكن بعض الدراسات قالت انه قد يزيد من نمو السرطان .

ولكن البحث الجديد لايغير من نتائج دراسات اخرى عديدة تربط بين التدخين وازدياد مخاطر الاصابة بسرطان الرئة ومرض القلب وحالات طبية اخرى عديدة .

مجلس التعاون العربي

المبادىء

د . فخري رشيد المهنا
عميد كلية القانون / جامعة البصرة

القسم الاول

مجلس التعاون العربي تنظيم اقليمي يقوم على اساس الرابطة القومية التي تربط الدول الاعضاء . وعلى اساس هذه الطبيعة تتحدد المبادىء التي يقوم عليها المجلس استنادا الى القواعد العامة في التنظيم الدولي .

فالمنظمة الدولية هي في الحقيقة عبارة عن هيئة دائمة تنشا بتوافق ارادات عدد من الدول ووفق معاهدة دولية لتحقيق اهداف مطلوبة .

وبالتالي فالمنظمة بهذه الصورة لايمكن ان تكون سلطة فوق سلطة الدول الاعضاء ولايمكن ان تؤثر على شخصية تلك الدول .

وعلى ذلك يمكن ان نحدد المبادىء التي يقوم عليها مجلس التعاون العربي وفقا للنظرية العامة للمنظمات الدولية على النحو الاتي :ـ
اولا : مبدأ احترام سيادة واستقلال كل دولة من الدول الاعضاء ، وعدم جواز التدخل في الشؤون الداخلية .
ثانيا : مبدأ المساواة بين الدول الاعضاء .
ثالثا : مبدأ تحريم استخدام القوة لحل المنازعات بين الدول الاعضاء
ان هذه المبادىء هي المفاتيح الاساسية التي تندرج تحتها الشروط الفرعية الاخرى .

وفي هذا القسم سنلقي الضوء على المبدأ الاول على ان نتناول في القسم الثاني بقية المبادىء الاخرى وحسب تسلسلها اعلاه .
اولا : مبدأ احترام سيادة واستقلال كل دولة من الدول وعدم جواز التدخل في شؤونها الداخلية .

ان هذا المبدأ عام واساسي تتضمنه اصلا فكرة المنظمة الدولية ، ويضمنه القانون الدولي العام كونه حقا لصيقا بالدولة واستنادا الى حق الدولة في الحياة والبقاء .

وعليه فهذا المبدأ يستفيد من الأصل وان لم ينص عليه او يصرح به ، ان مقتضى التزام الدولة بميثاق المنظمة يفترض انها تمارس حقوقها السيادية وصورة من صور استقلالها .

ويترتب على ذلك ان المنظمة الدولية لاتستطيع ان تلزم مواطني الدول الاعضاء فيها باية التزامات او تفرض عليهم اية واجبات او ضرائب او قيود الا عن طريق دولهم ووفقا للميثاق .

ولم يخرج ميثاق مجلس التعاون العربي عن هذا المبدأ ، فهو وان لم ينص صراحة على هذا المبدأ بشكل صريح الا انه اكد ذلك ، فالديباجة حددت طبيعة نشاط المجلس ومجمل اهدافه ووسائله ، حيث جاء فيها « ... ولما كان في مقدمة هذه الدروس التعاون في ميادين انشاء البنى الارتكازية التي تعزز الصلات الروحية والثقافية والعملية باشكالها كافة بين مواطني الدول العربية ...» وجاء فيها « ... وايمانا بأن التعاون بين الدول العربية في هذه الميادين يكتسب اهمية خاصة ...» وجاء فيها « ... ونظرا لما يجمع المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية من ظروف متماثلة في مجالات عدة ، وايمانا من هذه الدول بالمبادىء والقيم المشار اليها ...» كما ان مواد الميثاق ، وبشكل خاص ، المادة الثانية التي حددت اهدافه ، والمادة الثالثة التي حددت وسائل تحقيق تلك الاهداف ، قد اشارتا بشكل واضح الى التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء ، وذلك عن طريق الخطط والاجراءات العملية بما في ذلك مايمكن اصداره او تكييفه او توحيده من التشريعات في مختلف المجالات .

ومن مجمل كل ماسبق نجد انها اشارت الى :ـ
١ ـ التاكيد على شخصية الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي .
٢ ـ ان صيغة العلاقة واساسها تقوم على التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين تلك الدول في كافة المجالات وبدون المساس بشخصيتها الدولية .

وعلى ذلك فان ميثاق مجلس التعاون العربي لم يخل باستقلال الدول الاعضاء وسيادتها وعلى النطاقين الداخلي والخارجي :

فعلى النطاق الداخلي : يقوم مجلس التعاون العربي على اساس ان للدول الاعضاء فيه كامل سيادتها الداخلية على كامل اقليمها وشعبها . وان لكل دولة اجهزتها ومؤسساتها وهياكلها التنظيمية الادارية والسياسية الخاصة بها والتي تمارس على وجه الاختصاص والانفراد كافة الاختصاصات التشريعية والقضائية والتنفيذية .

ان هذا المبدأ ورغم كونه لصيقا بصيغة المنظمة الدولية ، الا ان التاكيد عليه كان واضحا في احاديث قادة المجلس ، وبشكل خاص المبادىء التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماعات مؤتمر القمة التأسيسي للمجلس وتتمثل في :ـ
١ ـ تحريم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاعضاء ، وهذا المبدأ يتفرع اساسا عن مبدأ استقلال الدول على النطاق الداخلي ويستند اليه ، يقول السيد الرئيس القائد « ... اننا في العراق نؤمن بأن التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى بوجه عام وبين العرب بصورة خاصة من شأنه ان ينخر في جسم الامة ويباعد بين ابنائها بعد ان يخلق الفرقة والعداوة والضغينة والبغضاء بينهم ، وان حصاد مثل هذه النتائج الخطيرة يجعل امل الوحدة والتضامن والتفاعل والتعاون بعيدا عن حال العرب ، ولذلك فاننا هنا في العراق نؤمن بعدم التدخل في الشؤون الداخلية ونطرحه مبدأ للتعامل بين العرب وبابا للثقة المتبادلة ونجده ضروريا ليحل بيننا نحن المجتمعين الان في بغداد على ان نفصله في كل الميادين ونفترض حسن النية في التنفيذ ونغنيه اثناء التطبيق كي لايكون مجرد الاعلان عن المبدأ مايدخلنا في الاجتهاد الذي قد يقود الى الافتراق في فهم ماذا يشمل وكيف يطبق اذ الوضوح يطرد الخبيث مثلما تطرد الشمعة الظلام » .
٢ ـ وتعميقا لمبدأ الاستقلال على النطاق الداخلي طرح سيادته مبدأ ايواء الطريد من العرب ، حيث يقول سيادته « .... ومن بين ما ارى ان ننظر فيه مسالة ايواء العرب المطاردين سياسيا في اقطارهم اذا مالتزموا بعدم القيام بعمل ضد انظمتهم ...» لذلك فان للدول الاعضاء اعطاء حق اللجوء السياسي في اراضيها لمن تراه من مواطني الاقطار العربية حتى وان كان من رعايا دولة عضو في المجلس اذا مالتزموا بعدم القيام باعمال ضد انظمتهم .
٣ ـ ان المبادىء اعلاه تعني ان المجلس يقوم على اساس مبدأ احترام نظم الحكم القائمة في الاقطار الاعضاء والتعهد بعدم المساس بها .

ونظرا لتلك الطبيعة فان المجلس ، وكما عبر عنه وزير خارجية الجمهورية العراقية الاستاذ طارق عزيز في المؤتمر الصحفي في اعقاب اعلان قيام المجلس بقوله « .... لايلغي النهج الاقتصادي للدولة اذا كانت تتبع نهجا اشتراكيا اكثر من غيرها او نهجا راسماليا اكثر من غيرها ... لايلغي العلاقات الثنائية بين كل طرف من اطراف المجلس مع الدول الاخرى من خارج المجلس هذا فقط يوحد قنوات ووسائل التعاون والتنسيق بين الاقطار الاربعة ان لكل قطر عنده نشاط خارج نشاط المجلس وامامنا نماذج ، ولناخذ السوق الاوربية المشتركة وهو نموذج متكامل تقريبا ...» ويقول « ... ليس بالضرورة ان تكون قوميا يعني لكي تكون قوميا يجب ان تتدخل في شؤون الاخرين وتعمل على قلب نظام الحكم حتى تكون قوميا ...» .
٤ ـ للدول الاعضاء في المجلس ان تضع ماتشاء من الخطط وتتخذ ماتراه من الاجراءات لتسيير شؤونها الداخلية وفي جميع المجالات ومنها الخطط الخمسية والثلاثية ، واقامة المشاريع الصناعية والزراعية .. وغيرها ، وهو ماأكده وزير الخارجية ايضا عندما قال« .... مجلس التعاون العربي هو الاطار للتنسيق والتكامل بين الدول الاربع عندما تجد هنالك ميدانا قد نضجت فيه الظروف للعمل المشترك تعمل فيه ، اذا لم تنضج فيه ظروف تنضج هذه الظروف الى ان نصل مرحلة التطبيق فاذا كان هناك دولة عندها خطة خمسية ، خطة ثلاثية ،، عندها مشروع صناعي ، عندها مشروع زراعي ، هذا لايتوقف ولايجوز ان يتوقف ...» .

وبشكل عام يمكن القول بأن كل دولة من الدول الاعضاء تبقى محتفظة بكامل سيادتها الداخلية وبكل اختصاصاتها الداخلية وانظمتها وقوانينها وتنظيماتها . الا اذا اتفقت الدول الاعضاء على غير ذلك من الامور ووفق الصيغ الدستورية وبموجب ميثاق المجلس .

اما على النطاق الخارجي او الدولي : فان المجلس لم يمس الشخصية الدولية للدول الاعضاء فيه ، لذلك فان كل دولة تبقى مستقلة على النطاق الدولي في تسيير شؤونها الخارجية ولذلك فهي :ـ
١ ـ تبقى متمتعة بعضوية المنظمات الدولية الاخرى العالمية منها والاقليمية وبكل اشكالها ، وحسب ماتراه ، ولها ان تتخذ الموقف الذي تراه في تلك المنظمات والهيئات ووفقا لمصالحها ، وهو ماأشار اليه السيد وزير الخارجية الاستاذ طارق عزيز بقوله « ..... اليمن دولة مستقلة ذات سيادة ولها الحق في ان تنتمي الى اي تنظيم تراه مناسبا لها وليس من حق أحد ان يتحسس من انضمامها الى مجلس التعاون العربي او الى اي تنظيم اخر ...» ويقول سيادته « .... اذا نقرأ المادة الخاصة بهذا الموضوع في اتفاقية مجلس التعاون العربي قراءة صحيحة نعم ... يعني اي دولة عربية ممكن ان تنتمي الى مجلس التعاون العربي ، سواء كانت عضوا في اتحاد او تجمع قائم او لم تكن ... هل مسموح لدولة عضو في مجلس التعاون ان تدخل في تجمع اخر ، لايوجد مايمنع ذلك لان قيام مجلس التعاون لم يلغ حق السيادة لدى الدول الاعضاء المنتمية اليه» لكن هذه الامور تعالج منطقيا ، يعني دولة عندما تختار اطارات لتعاونها فليس من المنطق ان تدخل في اطارات متعددة الا اذا كان هناك حالة خاصة وظروف معينة تغريها او تجعل من مصلحتها ان تدخل في اكثر من نطاق .
٢ ـ تستقل الدول الاعضاء بالتزاماتها الدولية ، فالدول الاعضاء لاتلتزم بالالتزامات التي تلتزم بها دولة من دوله ، فالمعاهدات والاتفاقات وكل ماسبق ان التزمت به دولة او ستلتزم بها في المستقبل مع الدول الاخرى او مع دول المجلس لاتلزم ولاتقيد الاعضاء الاخرين ، ولكل دولة من دول المجلس ان تقيم علاقاتها الدولية سواء مع اقطار المجلس او غيرهم بمحض اختيارها ، والى ذلك اشار السيد وزير الخارجية بقوله « ... ولكن هذا لايعني ان هذا الاسلوب الرباعي سيشمل كل شيء لايمكن ، وليس هناك ضرورة لان يشمل كل شيء ، دول اربع تتفق على حقل او حقلين او ثلاثة او عشرة من الحقول التي تعمل فيها كقوة رباعية في ما عداها يترك الى الاقطار المنفردة ان تتعامل بصورة منفردة مع شركائها سواء كانوا في المنطقة او في خارجها» ... وفي معرض جوابه على سؤال حول الاتفاقيات التي سبق وعقدتها بعض دول المجلس اجاب« ... الاتفاقات التي التزمت بها الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي مهما كانت طبيعتها لاتنسحب على غيرها من الدول ، هذا واضح ، يعني العراق عنده معاهدة صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفيتي هذه المعاهدة لاتنسحب على مصر ولا على الاردن ، هذا واضح ...»
٣ ـ واستنادا الى مبدأ سيادة الدول واستقلالها على النطاق الخارجي ، فان العلاقة التي تقوم بين دول المجلس هي علاقات دولية لا داخلية ، وبذلك تحكمها قواعد القانون الدولي وتخضع لقواعده العامة التي تنضم العلاقة بين الدول ، وبذلك يبقى التمثيل الدبلوماسي والقنصلي وغيره نافذا ومستمرا ، كما تبقى الاتفاقيات والمعاهدات المعقودة بينها سارية ونافذة ، وتسري على مواطنيها القوانين والانظمة التي تضعها الدول لتنظيم الجنسية والهجرة والاقامة والعمل والتنقل وغيرها من الامور التي تسري على الغير ، الا في الحالات التي يتم الاتفاق عليها او يحددها ميثاق المجلس وفقا لمواده ولاهدافه التي اشارت اليه ويتم ذلك كله وفق الصيغ الدستورية النافذة في الاقطار الاعضاء من حيث التصديق وغيرها من الصيغ .
٤ ـ وعلى اساس مبدأ استقلال الدول وتأسيسا على الفقرات السابقة اعلاه ، فان المسؤولية الدولية التي قد تترتب على دولة من دوله بناء على مخالفة قواعد القانون الدولي او الالتزامات الدولية لاتنصرف الى بقية الدول الاعضاء كما انها لاتنصرف الى المجلس كمنظمة ، وانما تتحملها الدولة المخالفة وحدها ، وكذا الحال بالنسبة للمسؤولية الدولية التي قد تقع على المجلس كونه منظمة دولية ، فانها لاتنصرف الى الدول الاعضاء الا بالقدر وبالحدود التي يتضمنها الميثاق ، ذلك لان المجلس يتمتع بشخصية دولية مستقلة عن شخصية الدول الاعضاء ، وبالتالي فان مسؤولية الدول الاعضاء لاتكون الا بالقدر الذي تعد فيه الدولة مشتركة في وضع سياسته العامة واتخاذ قراراته .

واذا كنا قد فرغنا من بيان هذا المبدأ وعلى النحو الذي جاء اعلاه ، فان ذلك لايعني ان الدول الاعضاء تكون مطلقة وبدون حدود في تلك الاختصاصات ، وانما يترتب عليها بعض الالتزامات الاتفاقية الناشئة بموجب ميثاقها ووفق مايقرره هو او مايلحق به من اتفاقيات ، وبالتالي فان على الدول الاعضاء وهي تمارس اختصاصاتها ان لاتتناقض مع التزاماتها الناشئة بموجبه .

ونعتقد بأن الهدف الاساس الذي جاء في ميثاق المجلس والذي سبق الكلام عنه من السعي لاقامة الوحدة العربية وضمان الامن القومي ، يتطلب من دوله السعي لايجاد سبل الوصول الى تلك الوحدة وبشكل متوازن ومنسجم مع الاهداف ووفقا للوسائل التي جاءت بها المادة الثالثة منه .

وفي غير ذلك فان المحصلة النهائية تكون باتجاه معاكس للاهداف المرادة والمطلوبة من المجلس .

واخيرا بقي ان نقول ان هذا المبدأ تضمنه ميثاق الجامعة العربية ونص عليه في ديباجته واكدته مواد الميثاق بشكل صريح وواضح ، كما انه جاء في ميثاق مجلس التعاون الخليجي الذي اكد على احتفاظ الدول الاعضاء بشخصيتها الدولية واستقلالها على النطاقين الداخلي والخارجي . وهذا واضح من وضع الدول الاعضاء فيه ومايتمتعون به .

مجلس الشورى في العراق هل يملك ولاية القضاء ؟

الدكتور محمد خلف الجبوري
كلية القانون ـ جامعة بغداد

اثارة هذا الموضوع في الوقت الحاضر مهمة جدا كونه يتعلق بنشاط اجهزة الدولة الرئيسة سواء التنفيذية منها او القضائية او حتى التشريعية .
وقد يكون نقطة نتامل من خلالها واقع الحياة الديمقراطية المرتقبة للبلاد ، حينما يتعزز مبدأ سيادة القانون وتسود اجواء المشروعية جميع نواحي الحياة السياسية في القطر .
ان سيادة القانون لاتفهم بمعزل عن عمل اجهزة الدولة ، خاصة التنفيذية منها ، فلايمكن ان يطبق القانون على نحو ياخذ بنظر الاعتبار المصلحة العامة والمصالح الخاصة للافراد الا من قبل هيئة قد خبرت اعمال السلطة التنفيذية .
ان مجلس شورى الدولة المنشا بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ .

يعد هيئة متخصصة في هذا الاطار يتكون من رجال قانون امضوا وقتا طويلا في خدمات قضائية او قانونية جليلة قبل ان يصبحوا مستشارين او مساعدي استشاريين في المجلس . ولذلك فالحديث عن طبيعة عملهم قد لايكون دقيقا مالم يحاول المتحدث الغوص في اعماق عملهم ومعرفة الظروف التي يعملون فيها .

لاشك ان مجلس الشورى يمارس وظيفة دستورية فعلية ، من خلال التقنين وابداء الرأي والمشورة في ما يعرض عليه من مسائل من قبل الجهات المختصة ليكون رأيه ملزما للجهات التي تستفتيه بموجب القانون .

فهل ياترى ان المجلس يمتلك الصلاحية القانونية ايضاً لحسم امور متنازع عليها بصفة قضائية ؟

ان المادة الرابعة من قانون المجلس قد نصت على ان :
«يختص المجلس بالتقنين وابداء الرأي في الامور القانونية للدولة والقطاع الاشتراكي في ضوء السياسة التشريعية للدولة في مرحلة البناء الاشتراكي وتكون اعمال المجلس سرية» .

وعلى هذا فأن المشرع قد حدد اختصاصات المجلس في :
١ ـ التقنين وصياغة التشريعات من الناحية الفنية
٢ ـ ابداء الرأي والمشورة لدوائر الدولة .

اما بالنسبة للتقنين فان مجلس الشورى يمارس في هذا المجال اعداد وصياغة مشروعات القوانين والقرارات المتعلقة بالوزارات او الجهات غير المرتبطة بوزارة بطلب من الوزير المختص ، او الرئيس الاعلى للجهة . وذلك بعد ان تقوم هذه الجهات بدراسة الموضوع من كافة الجوانب وتضع اعماله التحضيرية كاملة امام المجلس ليتولى الاخير دراستها واعادة صياغتها اذا اقتضى الامر وابداء الرأي فيه ورفعه مع توصيات المجلس الى رئاسة ديوان الرئاسة .

واما بالنسبة لابداء الرأي والمشورة، فأن المجلس يمارس هذه الوظيفة بالنسبة للمسائل التي تعرضها عليه الجهات العليا سواء في ما يتعلق بأبرام المعاهدات او في ما يتعلق بالمسائل المختلف عليها بين الوزارات او الجهات الحكومية الاخرى اذا احتكم اطراف القضية الى المجلس ليكون رأيه ملزما لها حينئذ . وضمن وظيفة الرأي هذه يمارس المجلس وظيفة تفسيرية بالنسبة للغامض من القوانين عند الاستيضاح عنها من قبل الجهات المعنية .

ومن ذلك يتبين ان المشرع قد استبعد الوظيفة القضائية للمجلس بعد ان كان سلفه «ديوان التدوين القانوني» يمتلك هذه الوظيفة بقانون انشائه الصادر عام ١٩٣٣ . سواء في ما بين الموظفين وادارتهم ، او بين الادارات والافراد ، حيث كانت دعاوى منع المعارضة والغاء بعض القرارات الادارية التي تضر بالافراد تقام امام ديوان التدوين القانوني وله احكام مشهورة في هذا المجال كونت في الحقيقة اساسيات ملموسة للقضاء الاداري في العراق حديثا ـ صحيح ان الولاية القضائية لديوان التدوين القانوني قد سلبت منه عام ١٩٤٣ لتعطى الى مجلس الانضباط العام .الا ان اسباب انشاء مجلس الانضباط العام لم تكن الا اسباب فنية بحت ـ خاصة بعد ان كثرت اعمال ديوان التدوين القانوني ـ ولم يعد بامكانه اداء وظائف التدوين وابداء الرأي والحسم القضائي في وقت واحد فعهد المشرع العراقي بالوظيفة الاخيرة الى مجلس الانضباط العام . الا ان هذه الوظيفة اصبحت مقتصرة على منازعات الموظفين مع الادارات ، ولاتتناول تلك التي تنشأ بين الافراد والادارات فأين يذهب الافراد اذاً بتظلماتهم في الوقت الحاضر ؟

ان النظام القضائي الحالي في العراق يعطي بعض الحلول ومنها ، التظلم امام الجهةنفسها التي الحقت ضررا بالمواطن او امام سلطتها .

ومنها ايضا رفع دعوى امام المحاكم المدنية لترد له حقه ، وقد لايجد في اي من هذين الحلين حلا حقيقيا لمشكلته . فكثير من القرارات التي تصدر من بعض الدوائر اضفى عليها المشرع صفة القطعية ولم يجوّز الاعتراض عليها لا اداريا ولا قضائيا .

وقد لايجد الفرد الا طريقا واحداً للطعن في قرار الادارة التي الحقت به الضرر ، وهو التظلم امامها « تظلما ولائيا» او امام سلطتها الرئاسية «تظلما رئاسياً» ، وذلك حينما يمنع المشرع المحاكم من النظر في الدعاوى التي تنشأ عن تطبيق قانون او قرار ما . فتكون الادارة خصما وحكما في آن واحد . وهذه الخطورة على حقوق الافراد توجد حتى لو اعترض الافراد على قرارات المرؤوسين امام رؤسائهم الاداريين . وغالبا ما ينطلق بعض الرؤساء الاداريين من فكرة مسبقة مفادها ان المواطن ليس على حق وان الموظف المشكو منه هو صاحب الحق لانه ينفذ القانون ويستند على هذه الفرضية ويجعلها قاطعة ولايقبل من المواطن اثبات العكس . الا اللهم من خلال بعض المطالعات التي يحيلها الرئيس الاداري الى من يتولى ذلك والتي قد تعود في ما بعد الى الجهة نفسها المشكو منها بداعي الرجوع الى الاوليات . وهكذا . في الوقت الذي يكون القرار المتخذ ضد المشتكي قد نفذ فعلا واستنفذ مضمونه وتصعب اعادة الحال الى ماكانت عليه . على فرض حصول المشتكي على نتيجة ايجابية من تظلمه .

وحتى لو كان طريق القضاء سالكا امام الافراد ، فأن المحاكم المدنية الموجودة قد اعتادت على تطبيق قواعد القانون الخاص بعلاقات الافراد بعضهم ببعض وليس القانون الاداري الخاص بعلاقات الافراد مع الادارات . سواء في مجال مسؤولية الادارة ، او في مجال العقود الادارية او في مجال القرارات الادارية ... وغير ذلك .

اما بالنسبة للمجلس واللجان الادارية ذات الاختصاص القضائي وهي كثيرة فانها تفتقد الى الضمانات القانونية الحقيقية بالنسبة للافراد ، فاعضاء هذه المجالس واللجان ليسوا قضاة بل قد لايكونون حتى حملة شهادة قانونية وانما مجرد كونهم اداريين فنيين في ما يمارسونه من اعمال . كما ان الاجراءات المتبعة في عملها ليست من قبيل الاجراءات القضائية فيفقد المتظلم امامها ابسط مقومات الدفاع عن حقه او عن نفسه لان البعض منها لديه سلطة اصدار حكم جزائي .

ان القضاء الاداري في العراق مر بأزمة ومنذ وقت طويل ، بعد ان كان التنظيم القانوني والقضائي في العراق وعبر عصور حضارته من احسن التنظيمات فاذا كانت فرنسا رائدة القضاء الاداري في العصر الحديث ، فأن العراق عرف هذا القضاء منذ عصور متقدمة حينما كان يسمى (ديوان المظالم) في ظل الدولة العربية الاسلامية . ومر بأزمة في اواخر العهد العباسي الثاني حينما زال اثر هذا الديوان في عهد البويهيين والسلجوقيين وعاد ليزدهر ثانية في العهد العثماني فانشىء مجلس شؤون الدولة العثماني عام ١٨٦٥ ومر بأزمة اخرى في عهد الاحتلال البريطاني في بدايات هذا القرن حتى الوقت الحاضر . فما احرانا وقد تخلصنا من ظواهر النفوذ الاجنبي الاستعماري بان ننهض بواقع تنظيمنا القضائي من جديد ، ولا نستبقي خارج دائرة القانون مظهرا من مظاهر نشاط فردي او حكومي الا ويشمله هذا التنظيم .

ومما تقدم تبين لنا ان مشكلة القضاء الاداري في العراق ترجع الى المسببات الاتية :ـ
١ ـ تقييد المشرع لحق الافراد في التقاضي . من خلال كثرة النصوص القانونية التي تمنع المحاكم من النظر في المنازعات التي تكون الادارة طرفا فيها .
٢ ـ قيام الكثير من المحاكم المدنية بتطبيق القواعد الخاصة بعلاقات الافراد في ما بينهم على علاقاتهم مع الادارات ، مما يؤدي في كثير من الاحيان الى عرقلة سير العمل في المرافق العامة .
٣ ـ عدم وجود الرغبة الجدية لدى بعض الجهات الحكومية التنفيذية بضرورة ايجاد قضاء متخصص من الناحية الفنية بالنظر في المنازعات الادارية . لان القاضي الاداري ، لو وجد لتناول في حكمه اعماق العمل الاداري ، ومن يعلم فقد يتطور في احكامه لبيان مدى ملاءمة الاعمال الادارية مع الاهداف المرادة منها سعيا منه نحو تحقيق العدالة . وهذا ماتعده الادارات تدخلا غير جائز في اعمالها وقد يلبسه رداء دستوريا استنادا الى مبدأ فصل السلطات .
٤ ـ كثرة الجهات الادارية التي خولها المشرع صلاحيات قضائية على الرغم من الانتقادات الموجهة الى تشكيل هذه الجهات وطبيعة عملها .
٥ ـ خشية الافراد من تقديم دعاوى قضائية ضد الادارات نظرا لما تتمتع به السلطة التنفيذية من امتيازات في مواجهتهم سواء في واقع الحال او في القانون .
٦ ـ قلة الوعي العام بين الافراد بمعرفة مالهم وماعليهم من حقوق وواجبات وهذا مايلاحظ من كثرة الطلبات التي يتقدمون بها الى القيادة السياسية وبالذات الى السيد الرئيس القائد ، وهي في معظمها عبارة من نوع من الاستعطاف او الاسترحام او الاماني دون ان يكونوا محقين في طلباتهم .
٧ ـ الموروث القضائي ورثناه من عهد الاحتلال البريطاني والذي لم يحبذ البريطانيون فيه شمول الرقابة القضائية كافة الاعمال الادارية لسلطة الاستعمار .

ويبقى السؤال كيف تعالج هذه المشكلة ؟ نحن نسلم بضرورة ايجاد قضاء اداري متخصص للنظر في منازعات الافراد مع الادارة . ولكن من يقوم بهذه المهمة هل يتم ايجاد محاكم نسميها محاكم ادارية لتعمل جنبا الى جنب مع المحاكم الاعتيادية ؟ ام يمكن ان تسند هذه الوظيفة القضائية الى هيئة قضائية او شبه قضائية قائمة وتعدل القوانين المنظمة لعمل القضاء على هذا النحو .؟

قد يكون امر ايجاد تراكيب ادارية جديدة بهذا المدى امراً مستبعداً في الوقت الحاضر ، خاصة وان المشرع قد الغى منذ وقت قريب المحاكم الادارية .

كما نستبعد ايضا فكرة اسناد هذه الوظيفة الى المحاكم الموجودة حاليا للاسباب التي بيناها اعلاه ، فنعيد النظر في الولاية العامة لهذه المحاكم ويجري تعديل كل من قانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ وقانون المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ خاصة وان المشرع قد اكد في الاسباب الموجبة للقانون الاخير على ضرورة انشاء (مجلس دولة) في العراق . واذا لايمكن تحقيق هذا الهدف حاليا فان الانظار متجهة الى (مجلس شورى الدولة) كهيئة قانونية تمارس عملا شبه قضائي ، يشغلها مستشارون ومساعدو مستشارين اكسبتهم الحياة خبرة قانونية رفيعة المستوى ، تؤدي هذه الهيئة عملها بصمت وبتعمق الباحث عن الحقيقة ، وعلى نحو من الحرية والاستقلال في ابداء الرأي والمشورة دون ان تخاف في الحق لومة لائم . فمجلس الشورى جدير بتحمل مسؤولية القضاء بين الافراد والادارات ليس فقط كمحكمة اول درجة من درجات التقاضي وانما ايضا كمحكمة اخر درجة بحكم تكوينه الفريد بالقياس الى اية جهة قانونية اخرى .

ولفتاوى المجلس التي يصدرها الان قيمة قانونية كبيرة ، لاتقل عن قيمة الاحكام القضائية النهائية التي تصدرها المحاكم ، فالاولى تتمتع بقوة «الشيء المقرر» والثانية تتمتع بقوة «الامر المقضي فيه» ولاجدال في القول بأن (الفتوى) هي ايضا من جنس (القضاء) في بعض من معانيها وقد قال سبحانه وتعالى في سورة يوسف «قضي الامر الذي فيه تستفتيان» الاية ١٤ .

ولايعاب على هذا المجلس كونه احدى الدوائر التابعة للسلطة التنفيذية فما من دائرة الا وتكون مرتبطة على نحو او اخر بأحدى الجهات الحكومية سواء في العراق او في غير العراق . وقد يكون لاشراف السيد وزير العدل على هذا المجلس ومصادقته على آرائه وفتاواه امراً ملائماً وتنسحب هذه الملائمة حتى الى مانطمح اليه وهو الحسم القضائي كوظيفة جديدة للمجلس ، فذلك يؤدي . الى الاستقرار ويبعد المجلس عن اجواء الحساسية التي قد تبديها الادارات التنفيذية تجاهه مستقبلا . ومن البديهي ان يكون لوزارة العدل دور كبير في التطور الجديد لعمل المجلس .

وكل هذا لايجري بمعزل عن السياسة العامة للدولة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تجهز (١٢) وزارة ودائرة باجهزة ومعدات منتجة محليا

سعدون حمادي : العراق بدأ بانتاج مايستطيع ان يصنعه كخطوة لتعزيز الاقتصاد الوطني

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يوقع مع ١٠ وزراء ورئيسي المجلسين الوطني والبحث العلمي عقودا بقيمة ١٩٩ مليون دينار

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وقع السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع عشرة وزراء مختصين ورئيسي المجلسين الوطني والبحث العلمي عقودا لتجهيز الوزارات باجهزة وسلع ومعدات منتجة محليا بدلا من استيرادها من الخارج .

وقال السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء خلال حفل التوقيع ان العراق بدأ بانتاج مايستطيع ان يصنعه كخطوة لتعزيز الاقتصاد الوطني وتعميق مسيرة التنمية الاقتصادية في العراق .

وتنص العقود التي تبلغ قيمتها (١٩٩) مليون دينار وتنفذ خلال العام المقبل على قيام وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتجهيز الوزارات باحتياجاتها من المكائن والمعدات والاجهزة الحرارية والتكييف والري بالرش والسيارات الانتاجية والمحركات الكهربائية والجسور الهيكلية والقناطر المعدنية واعمدة الانارة والحاسبات المكتبية والمواد الكيمياوية ومقاييس الماء وصمامات قناني الغاز واجهزة الفاكسمايل والمختبرات وبمواصفات تقنية تضاهي مثيلاتها في الدول المتقدمة .

ووقع العقود السادة سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني ومحمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعبدالقادر عزالدين وزير التربية وعبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وعصام عبدالرحيم وزير النفط ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة واكرم عبدالقادر علي وزير العدل وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وعلي حسن المجيد وزير الحكم المحلي والسيدان رئيس مجلس البحث العلمي ووكيل وزارة الزراعة والري .

وتهدف هذه الخطة الى تعميق مسيرة التنمية والنهوض بالقطاعات الاقتصادية المختلفة ورفع درجة نموها وخاصة القطاعات السلعية وفي مقدمتها القطاع الصناعي والزراعي والسعي الى توفير متطلبات القطاعات الاخرى الاستيرادية بكل الوسائل ووفق صيغ استثنائية بالاعتماد على الطاقات الوطنية في توفير السلع والخدمات التي تحتاجها الانشطة الاقتصادية الاخرى وعدم استيرادها من الخارج .

وكانت الاجهزة الفنية في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والوزارات المعنية بدراسة هذه الخطوة الوطنية قد توصلت الى تحديد مايمكن تصنيعه من السلع والمعدات التي يستوردها العراق حاليا وفق خطة استكملت فيها كل المتطلبات اللازمة لعملية التصنيع وتم تحديد الكميات المطلوبة ومستلزماتها بشكل دقيق .

توزيع مكرمة الرئيس القائد على عدد من عوائل شهداء قادسية صدام بالموصل

وزعت في المحافظة الاولى نينوى امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من عوائل شهداء قادسية صدام المجيدة .

واقيم احتفال للمناسبة حضره الرفيقان امينا سر قيادتي فرعي نينوى والموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي وذوو الشهداء وجمع من المواطنين .

واع

ممارسة وهمية لاجهزة الدفاع المدني

نفذت اجهزة الدفاع المدني امس ممارسة وهمية في عمليات الاطفاء والانقاذ بالطائرات السمتية واليات ومعدات الدفاع المدني .

وتم خلال الممارسة تطبيق عمليات الاخلاء للاشخاص المصابين المحصورين في سطوح العمارات متعددة الطوابق .

وياتي تنفيذ الممارسة التي جرت على سطوح بنايتي وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي للوقوف على الامكانيات المتاحة في هذا المجال لدى اجهزة الدفاع المدني وطيران الجيش .

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني ووزير الصناعة والتجارة الاردني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني والوفد المرافق له .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى ان الدوائر الامبريالية والصهيونية ستواصل تامرها على الاقطار العربية .. للتعويض عن خسارتها وهزيمتها امام انتصار العراق في معركة قادسية صدام المجيدة .. مؤكدا ان هذا التامر سيصيبه الفشل امام تصاعد الروح الفدائية العربية دفاعا عن الوحدة الوطنية والسيادة الوطنية .

واكد نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني .. ان انتصار العراق وملاحم البناء هما قوة لكل العرب .. مشيرا الى ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين صار قدوة للعرب في البطولة والبناء دفاعا عن السيادة والنهضة .

وتم خلال اللقاء التاكيد على ان العلاقات العراقية السودانية ستشهد تطورا واتساعا في كل المجالات .. بما يحقق الاهداف القومية المشتركة .

وحضر اللقاء القائم بالاعمال السوداني .

واستقبل السيد طه ياسين رمضان امس السيد زياد راضي عناب وزير الصناعة والتجارة الاردني لمناسبة مشاركته في الدورة ٢٦ لمعرض بغداد الدولي .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة اهمية العمل المتواصل لايجاد مجالات جديدة لتقوية التعاون الاقتصادي بين القطرين الشقيقين وبين دول مجلس التعاون العربي لتكون اساسا قويا للتكامل الاقتصادي بين دول المجلس مشيرا الى ان العلاقات الثنائية اتسمت بالتطور والاتساع في السنوات الاخيرة وفي مختلف المجالات .

واكد السيد الوزير الاردني ان مستقبل التعاون بين العراق والاردن سيكون اكثر ازدهارا واتساعا مشيدا بالمشاركة الدولية الواسعة في الدورة ٢٦ لمعرض بغداد الدولي والتي تعكس العلاقات الاقتصادية العراقية الدولية الواسعة واهتمام الدول والمؤسسات الاجنبية بتوسيع علاقاتها مع المؤسسات العراقية .

وحضر المقابلة السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردني وسفير الاردن في بغداد .

واع

أختتام دورة

اختتمت في شركة التامين العراقية الدورة الانتاجية الاولى التي عقدت في مقر الشركة واستمرت خمسة عشر يوما .

وقد تلقى ٤٢ مشاركا برنامجا مكثفا بهدف تمكينهم من الاحاطة بكل انواع التامين التي تتعامل بها الشركة .. وتهدف الدورة ايضا الى زيادة الوعي التاميني وايصال الخدمات الى كافة المواطنين في انحاء القطر .. وقد تم توزيع المشاركين على مكاتب وفروع الشركة داخل وخارج بغداد .

نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني يؤدي مراسيم الزيارة لعدد من الاماكن المقدسة

ادى العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني والوفد المرافق له عصر امس مراسيم الزيارة للروضة الكاظمية والحضرة القادرية وجامع الامام الاعظم .

واستمع العميد الزبير محمد صالح خلال الزيارة الى شرح مفصل قدمه سدنة الروضة والحضرة وامام الجامع عن الرعاية التي تحظى بها الاماكن المقدسة ودور العبادة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والتوسعات والترميمات الجارية فيها للحفاظ على طابعها الديني والتراثي .

وقدمت للسيد نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني خلال زياراته للاماكن المقدسة نسخ من القران الكريم ومخطوطات من الكتب الدينية والتاريخية النفيسة .

السيد طارق عزيز يلتقي بالياسون

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس بالسيد يان الياسون الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بمهمة الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة الحالية في المنطقة والرامية الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ واقرار السلام الدائم والشامل بين العراق وايران .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية وممثل العراق الدائم في الامم المتحدة ورئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية في الوزارة .

واع

وزير النقل والمواصلات يلتقي باعضاء مجلس ادارة الشركة العربية للملاحة البحرية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسادة اعضاء مجلس ادارة الشركة العربية للملاحة البحرية .

وتم خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة استعراض واقع عمل الشركة وخططها التشغيلية الحالية والمستقبلية في ضوء اعادة مصر الى عضويتها في الشركة والترتيبات الخاصة باعادة مقر الشركة الى الاسكندرية .

كما التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية السويدية المشتركة بالسيد (رايد) وكيل وزارة الصناعة السويدية والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث الترتيبات المتعلقة باتفاقية التعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين واسهام الشركات السويدية في تنفيذ المشاريع العراقية الخاصة بقطاع النقل والمواصلات .

وحضر اللقاء وكيلا الوزارة والسفير السويدي في بغداد .



وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزير صناعة المكائن في جمهورية المانيا الديمقراطية

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسيد كيرهارد توتنجهام وزير صناعة المكائن والالات الزراعية في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد وكيل الوزارة وسفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد بحث سبل تعزيز التعاون الصناعي بين البلدين .

واع

وصول وفود دولية لحضور افتتاح معرض بغداد الدولي

وصل الى بغداد صباح امس السيد كيرهارد توتنجهام وزير المكائن الزراعية وبناء العربات في جمهورية المانيا الديمقراطية لحضور افتتاح الدورة ٢٦ لمعرض بغداد الدولي كما وصل لهذا المعرض الدكتور عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية .

وعبر الوزير اليمني في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته للمشاركة في افتتاح الدورة ٢٦ لمعرض بغداد الدولي الذي يعكس النهضة الاقتصادية والتجارية للعراق .

واضاف انه سيجري خلال وجوده في بغداد مباحثات مع المسؤولين في وزارة التجارة العراقية بهدف تطوير سبل التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

ووصل للغرض نفسه ايضا السيد اوموس رولنكار وزير التجارة والصناعة التشادي .

ووصلت السيدة ان ماري ليبزيث نائبة وزير التجارة الخارجية البلجيكي للمشاركة في حفل افتتاح الدورة المذكورة .

وكان باستقبالهم في المطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وسفراء كل من المانيا الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية وتشاد وبلجيكا في بغداد . واع

وزارة الثقافة والاعلام تفتتح سلسلة جديدة عن الفكر الريادي للرئيس القائد

افتتحت وزارة الثقافة والاعلام سلسلة جديدة عن الفكر الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين باصدار الكتاب الاول فيها بعنوان (العقيدة العسكرية في فكر صدام حسين) .

ويتناول الكتاب الذي الفه اللواء الركن المتقاعد علاء الدين مكي خماس وضمن المحور العسكري فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين العسكري وما حققه من اضافات جديدة في مجال العلم العسكري .

وتتضمن سلسلة الفكر الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين مايزيد على ٣٠ كتابا في ثلاثة محاور مهمة هي المحور العسكري والمحور السياسي والعقائدي اضافة الى اصدارات تسلط الضوء على الجوانب البلاغية في خطب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتناول المحور العسكري افكار السيد الرئيس صدام حسين في المجال العسكري وطروحاته والسوق العام والنصر العسكري والتنبوء العسكري وادارة الحرب والدفاع الوطني والامن القومي والقيادة والمعنويات .

ويتضمن المحور السياسي فكر السيد الرئيس القائد وطروحاته في مفهوم الدولة والثورة والبحث وعدم الانحياز والاراء الجيوبوليتيكية واستراتيجية بناء القوة القومية ومسالة الاقليات والسياسة الدولية بين النظرية والتطبيق .

اما المحور الثالث وهو العقائدي فستتناول مواضيع اصداراته اهداف البعث بين النظرية والتطبيق وصدام حسين وقضية العروبة وصدام حسين بطلا قوميا وصدام حسين ومشروع النهضة العربية الجديدة .

وسيتم كذلك اصدار عدد من الكتب التي تبرز الجوانب البلاغية في خطب السيد الرئيس صدام حسين والافكار الريادية المتميزة فيها في المجالات الاجتماعية والعلمية والفلسفية والثورة الادارية .

واعلن امس بوزارة الثقافة والاعلام ان عددا من المؤلفين والكتاب العراقيين قد انجزوا مجموعة من الكتب ضمن السلسلة وفي محاورها الثلاثة حيث تجري الاستعدادات لدفعها الى مطابع الوزارة ومن المؤمل ان تصدر قريبا وهي (صدام حسين ونظرية العمل البعثية) تاليف وليد خالد الجماس و(التنبوء العسكري) تاليف اللواء الركن المتقاعد عبدالرحيم طه الاحمد وكتاب (تخطيط التنمية الاقتصادية في العراق في ضوء فكر الرئيس القائد صدام حسين) للدكتور حسين عجلان .

ويذكر ان الوزارة كانت قد اصدرت مختارات وكتابات السيد الرئيس القائد صدام حسين بطبعتين وبعشرة اجزاء كما اصدرت لسيادته المؤلفات الكاملة وبالحجم الموسوعي وبعشرة اجزاء على ان تؤلف هذه المجموعة المرحلة الاولى تليها المرحلة الثانية وبعدة اجزاء تتناول مؤلفات السيد الرئيس للفترة من عام ١٩٨٤ وحتى الان .

وزير التجارة يستقبل عددا من المشاركين في حفل افتتاح الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي

استقبل السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السادة الدكتور سليمان السليم وزير التجارة والتموين السعودي وفيصل عبدالرزاق الخالد وزير الاقتصاد والتجارة الكويتي وحبيب احمد قاسم وزير الزراعة والتجارة البحريني وسالم عبدالله الغزاي وزير التجارة والصناعة العماني والشيخ حمد بن جاسم ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري وسيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة لدولة الامارات العربية المتحدة لمناسبة مشاركتهم في حفل افتتاح الدورة(٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

وحيا السادة الوزراء القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتضحيات شعب العراق العظيم في اعاد بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي تتزامن مع هذا اللقاء الدولي الذي يدلل على سمعة العراق وثقة دول العالم باقتصاده المتين .

وعبروا عن اعتزازهم بالنهضة الصناعية الكبيرة التي يشهدها العراق وماجسدته معروضات جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي تميزت بتقنيات عالية تؤكد اقتدار العراق وتصميمه على ركوب ناصية العلم في المجال الصناعي الذي يعد مفخرة لكل العرب .

واستعرض السيد وزير التجارة خلال المقابلات التطبيقات العملية لاهداف ومضامين الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين ودور النشاط الخاص في تنفيذ خطط التنمية في المجالات الاقتصادية والصناعية واهمية التكامل الاقتصادي والتجاري بين الاقطار العربية

و استقبل السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة صباح امس السيد اوموس رولنكار وزير التجارة والصناعة التشادي والسيدة ان ماري ليبزيث نائبة وزير التجارة الخارجية البلجيكي .

وجرى خلال المقابلتين بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق وكل من تشاد وبلجيكا .

وحضر المقابلتين سفيرا البلدين في بغداد ..

اجتماعات ممثلي وزارات العمل بدول مجلس التعاون العربي تعقد في عمان السبت المقبل

تعقد في عمان السبت المقبل اجتماعات ممثلي وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في دول مجلس التعاون العربي وتستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المشاركون في الاجتماعات سبل توحيد قوانين الضمان والتامينات الاجتماعية والاجراءات التنظيمية في مجال الخدمات التي تنفذها دوائر الضمان الاجتماعي في دول المجلس .

كما تناقش الاجتماعات التي تشارك فيها وفود من وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في دول المجلس من بينها العراق صيغة موحدة لمستوى المزايا في الرواتب التقاعدية الممنوحة للعمال ولخلفهم والضمان الصحي والرعاية الطبية للعمال اثناء خدمتهم وتقاعدهم واصابتهم .

كما ستتم مناقشة الخدمات الاجتماعية المباشرة وغير المباشرة والمعونات الاجتماعية لتحقيق الاستقرار في هذه المجالات وموضوع تبادل الايدي العاملة .

مغادرة

غادر بغداد امس السيدان فيصل عبد الرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة الكويتي وسالم عبد الله الغزالي وزير التجارة العماني بعد ان حضرا حفل افتتاح الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

وكان في توديعهما في المطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وسفيرا الكويت وسلطنة عمان في بغداد .

واع

المجلس الوطني يشارك في ندوة الاتحاد البرلماني الدولي حول اسهام المرأة

يشارك المجلس الوطني في الندوة البرلمانية التي ينظمها الاتحاد البرلماني الدولي حول مساهمة المرأة في عملية صنع القرار السياسي والبرلماني التي ستعقد في جنيف في العشرين من الشهر الحالي .

وقال عضو لجنة العلاقات العربية والدولية رئيس الوفد لوكالة الانباء العراقية ان الندوة ستطلع على المنجزات والمكتسبات التي تحققت للمرأة العراقية بعد قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز بقيادة السيد الرئيس صدام حسين من خلال الدراسة التي اعدت لهذا الغرض ودور المرأة والاسهام في الحياة السياسية والبرلمانية في العراق .

وزير التربية

العراق يفوز بعضوية اليونسكو

عاد الى بغداد السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية بعد ان تراس الوفد العراقي الى اجتماعات المؤتمر العام الخامس والعشرين لمنظمة التربية والعلوم والثقافة اليونسكو الذي بدا في باريس ويستمر حتى السادس عشر من الشهر الحالي .

وقال السيد الوزير لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر ناقش عددا من الموضوعات السياسية والاقتصادية والتربوية والثقافية اضافة الى مواضيع الفصل العنصري والاوضاع الثقافية في الارض المحتلة ومفردات برامج المنظمة وميزانيتها للعامين المقبلين .

واضاف ان العراق فاز بعضوية المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو بحصوله على اصوات مندوبي ١٤٣ دولة من اصل الدول المقترعة وعددها ١٥٥ دولة بعد ان اجريت الانتخابات في اقتراع سري لانتخاب ٢٦ دولة لعضوية المجلس بينما فشلت ايران للمرة الثانية بالفوز بمقعد في المجلس التنفيذي اذ حصل مرشحها على ٣٨ صوتا ...

وكان السيد عبدالقادر عز الدين قد القى كلمة العراق في المؤتمر اكد فيها رغبة العراق في تحقيق السلام الشامل والدائم مع ايران على اسس احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام الخيارات الحرة لكل شعب في النظام الاجتماعي والسياسي دون وصايا خارجية .

واشار الى استعداد العراق الدائم لاجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحرب دون قيد او شرط .

واع

وزير الصناعة الاردني يزور مشروع الدجيلة الزراعي والصناعي

واسط - مراسل «الثورة»

زار السيد وزير الصناعة والتجارة الاردني والوفد المرافق له يصحبهم السيد وكيل وزارة الزراعة والري مشروع الدجيلة الزراعي والصناعي في محافظة واسط واطلع على مرافقه المختلفة مشيدا بحسن التنظيم والادارة للقائمين على المشروع .

وقدم مدير المشروع شرحا مفصلا عن عمل المشروع والرعاية الكريمة لقيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ودعمها المستمر لايصال المشروع الى اهدافه المرسومة في توفير الامن الغذائي للعراق والامة العربية .

شركة نفط الشمال توقع عقدا مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لتصنيع المواد الاحتياطية

وقعت شركة نفط الشمال مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عقدا بقيمة (٤) ملايين و (٨٠٠) الف دينار .

وينص العقد على تصنيع مختلف الادوات الاحتياطية وقطع الغيار للمعدات الاختصاصية والساندة المستخدمة في عمليات استخراج النفط والتي كانت الشركة تستوردها من الخارج بالعملات الصعبة .

واشاد مدير عام الشركة خلال حفل توقيع العقد بمبادرات وجهود ملاكها الوطني المتميز لتصنيع مختلف الاجهزة والاليات والمعدات الصناعية والانتاجية والاقتصادية والخدمية .

واع

السليمانية .. تحتفل اليوم بيومها السادس

السليمانية - مراسل «الثورة» نزار محمد حسن :

اكد السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية ان احتفالات شعبنا في محافظة السليمانية لمناسبة يوم المحافظة ستجري هذا اليوم .

واضاف ان ابناء محافظة السليمانية يستعدون للاحتفال بمهرجان النصر السادس يوم محافظة السليمانية الذي يصادف الذكرى السادسة لزيارة القائد المنتصر صدام حسين الى محافظتنا عام ١٩٨٣ بعد الانتصار العظيم الذي حققه جنده البواسل في معركة بنجوين الخالدة والتي دحروا فيها العدو الايراني المعتدي وحطموا غروره وعنجهيته المتغطرسة فكانت عودة القائد المنصور الى مدينة السليمانية وهو يحمل الى ابنائها بشرى النصر الحاسم ، على العدو فاصبحت هذه الذكرى يوما خالدا في تاريخ مدينة السليمانية ليحتفل به ابناؤها بشكل متميز وترتدي فيه المدينة حلة زاهية تيمنا بذكرى زيارة القائد لهم .. ولغرض الاحتفال بهذا اليوم فقد استعدت محافظتنا لذلك وقد شكلت اللجان العديدة للاعداد للاحتفالات ومنها اللجنة العليا واللجان الفرعية الاخرى .

وقد قامت اللجنة الاعلامية للمهرجان بنشاط واسع لغرض التهيئة للمهرجان ، فقد اصدرت العديد من المطبوعات بهذه المناسبة والتي تضم جريدة النصر بعددها الرابع وبطاقة الدعوة للمهرجان وملصقا يمثل شعار مهرجان النصر ، وتقويما ، ومنهاج الاحتفال .

كما جرت حملة واسعة لتزيين وتجميل المدينة ، وقد رفعت صور السيد الرئيس القائد والشعارات ومعالم الزينة الجميلة والنشرات الضوئية .. ويضم منهاج الاحتفال عددا من المواكب المحمولة التي تمثل وتجسد ملحمة النصر والبناء والفرح الذي يعيشه ابناء شعبنا وقطرنا المناضل ومواكب اخرى تجسد ملحمة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كما يضم المنهاج فعاليات زاهية تشارك فيها مجاميع غفيرة من طالبات المدارس في المحافظة وبالملابس الشعبية الزاهية كما يضم الاحتفال استعراضا للفعاليات الخلفية الجميلة والمعبرة .

وقال السيد المحافظ : لقد اعطت زيارة السيد الرئيس القائد الاخيرة لمحافظتنا زخما كبيرا لحركة العمل في المحافظة حيث اوعز سيادته بالعمل على تطوير مدينة دربندخان لجعلها مدينة سياحية متكاملة وقد شكل العديد من اللجان لتنفيذ هذه المهمة ، كما تم افراز حوالي ٥٠٠٠ قطعة ارض سكنية لتوزيعها على المواطنين في القضاء ، وبوشر بالعمل على تطوير المناطق السياحية في المحافظة في سرجنار وبازيان ودوكان لغرض استقبال المصطافين فيها ، وختاما فاننا نعاهد باسم ابناء محافظة السليمانية السيد الرئيس القائد على البقاء اولئك الجنود الاوفياء لخدمة العراق العظيم وبنائه وتقدمه كما كان اولئك الجنود الاشداء الذين دحروا العدوان العنصري وقبروا احلامهم المريضة وقضوا على العملاء الخونة الذين باعوا ضمائرهم للاجنبي .



احتفال

تواصلا مع احتفالات شعبنا باعراس الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، اقامت روضة التاميم في الرصافة حفلا شارك فيه من اطفال الروضة وجمهور غفير من اباء وامهات الاطفال وابناء المنطقة .

وقد تخللت الحفل فعاليات فنية وعروضا منوعة وانا شيد عبر ابناء جيل الثورة من خلالها عن حبهم للقائد صدام حسين وتغنوا بنصر العراق والمعاني الكبيرة التي تحملها حملة اعادة بناء الفاو .

الثورة
١٩٨٩/١١/٢

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

السيد سعدون حمادي يفتتح الدورة |٢٦| لمعرض بغداد الدولي

٦٢ دولة والفان و٥٠٠ شركة تسهم في المعرض

● تظاهرة اقتصادية وحضارية كبيرة يشهدها القطر في ظل النصر والسلام والبناء

كتب رعد عبدالجبار

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي والتي تستمر (١٥) يوما .

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد الدكتور سعدون حمادي عزف السلام الجمهوري .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة في بداية حفل افتتاح الدورة والذي استهل بقراءة اي من الذكر الحكيم قال فيها يشرفني ان افتتح الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين وانه من دواعي السرور لي ان اقوم بذلك وان اقف بينكم اليوم مرحبا بقدومكم نيابة عن السيد الرئيس وان انقل اليكم تحياته وتمنياته لكم بـالاقامة المفيدة والمريحة بيننا وبالتقدم والنجاح لبلدانكم .. فاهلا وسهلا بكم في بغداد عاصمتنا القديمة والجديدة عاصمة النصر والسلام والتقدم الحضاري المعروف في التاريخ .

وفي ما يلي نص كلمة ممثل السيد الرئيس القائد

ايها الاشقاء العرب ..

ايها الاصدقاء ..

برعاية السيد الرئيس صدام حسين نفتتح الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي ويشرفني في هذه المناسبة ان انوب عنه في هذا الافتتاح ، وانه من دواعي السرور لي ان اقوم بذلك وان اقف بينكم اليوم مرحبا بقدومكم نيابة عن السيد الرئيس وان انقل اليكم تحياته وتمنياته لكم بـالاقامة المفيدة والمريحة بيننا وبالتقدم والنجاح لبلدانكم . فاهلا وسهلا بكم في بغداد عاصمتنا القديمة والجديدة عاصمة النصر والسلام والتقدم الحضاري المعروف في التاريخ .

ايها الضيوف المحترمون ...

اننا نعير هذه المؤسسة والقصد بذلك معرض بغداد الدولي اهتماما ورعاية وذلك لانها مناسبة اقتصادية نستطيع ان نحقق من خلالها شيئا مفيدا في مجال علاقاتنا الاقتصادية فبالاضافة الى المناسبات الاخرى الثنائية وغير الثنائية توفر هذه المؤسسة اداة مناسبة للتفاعل الاقتصادي عموما والتجاري بوجه خاص ذلك التفاعل الذي نسعى جميعا لجعله نافعا للجميع اننا نستطيع من خلاله ان نرى منتوجاتكم وان نختار ما يناسبنا على تبادلها موسعين بذلك علاقاتنا التجارية . وانتم تستطيعون ايضا الاطلاع على ما لدينا مما نستطيع تصديره والتعرف على ما حققناه من خطوات في مجال التنمية لاقتصادنا الوطني .

ومن خلال كل ذلك الاطلاع والتفاعل يستطيع الجميع تحقيق تقدم جديد في العلاقات الاقتصادية على اساس المصالح المشتركة والنفع المتبادل .

وما رعاية السيد الرئيس صدام حسين للمناسبة الا دليل اهتمام الدولة في اعلى مستوياتها بذلك .

اننا ايها الاشقاء والاصدقاء نمر الان بمرحلة اعقبت حربا مدمرة طويلة اضطررنا لخوضها دفاعا عن بلادنا واستقلالنا الوطني وحريتنا في اختيار النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يلائمنا ومنع التدخل في شؤوننا الداخلية ومقاومة سياسة الهيمنة على منطقة الخليج العربي والتدخل في شؤون اقطارها تلك السياسة التي مارسها النظام الايراني بعد تسلمه السلطة في ايران مما اصبح معروفا لكم وللعالم اجمع .

ان ثمن الحرب كبير ولكن ما دافعنا عنه هو الاثمن .. اننا الان في مرحلة وقف اطلاق النار نحاول بكل ما نستطيع تحويلها الى مرحلة سلام دائم . وقد بذلنا جهودا كبيرة من خلال المفاوضات التي جرت لحد الان برعاية السكرتير العام للامم المتحدة .. ان نحقق سلاما عادلا وشاملا ودائما الا ان الجانب الاخر لم يقبل ذلك لحد الان ... ان جوهر اختلافنا معه هو اننا نرى ان يكون السلام مبنيا على اساس تطبيق جميع فقرات قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وليس بعضا منها.. وقد عرضنا عليه منهجية نراها منطقية وعادلة هي اما ان نطبق القرار المذكور كصفقة واحدة تتناول بالحل جميع فقراته او ان نتناوله فقرة فقرة بالتسلسل .. اما الجانب الايراني فيقول بمنهجية تقوم على معالجة بعض الفقرات التي تناسبه دون غيرها .

اني اورد كل ذلك لاوضح لكم ان عملية الوصول الى سلام شامل ودائم خطوة اساسية للتقدم الاقتصادي ليس للعراق ولمنطقة الخليج العربي فحسب بل للشعوب الايرانية كذلك .. صحيح ان مصلحتنا بالسلام مباشرة الا انكم كذلك لكم مصلحة بالسلام وكذلك حال جميع العالم .. اذا كان ذلك صحيحا فلنعمل جميعا من اجل تحقيقه .

ايها الاشقاء والاصدقاء ...

كنا خلال الحرب نسير على اسس استمرار التنمية بقدر ما تسمح به الظروف والان وبعد ان تحقق وقف اطلاق النار اتجهنا لتطبيق السياسة نفسها ولكن بنطاق اوسع .. فامامنا الان مهمتان متلازمتان هما اعادة بناء ما دمرته الحرب ومتابعة منهاج التنمية لاقتصادنا الوطني .

اننا في مجال اعادة بناء ما دمرته الحرب نعتمد في الدرجة الاولى على امكانياتنا الذاتية ونستخدم اساليب غير تقليدية وقد اثبت هذا المنهج نجاحه فقد استطعنا تحقيق اهداف كبيرة بكلف منخفضة ومدد قياسية مستفيدين من حماسة شعبنا واستعداده العالي للتضحية ومن الجراة والتصميم (العزيمة) التي تتمتع بها قيادتنا متمثلة بالرئيس صدام حسين .

ان عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ستسير قدما وبسرعة اكبر مما كانت عليه اثناء الحرب مستخدمين جميع الامكانيات المتاحة الاقتصادية والمالية والبشرية .. كما ان حملة الاصلاح الاقتصادي والاداري التي يقودها السيد رئيس الجمهورية ستستمر ايضا لوضع اقتصادنا الوطني على الطريق الصحيح وازالة كافة مواضع التبذير وعدم الكفاءة تحقيقا للهدف الجوهري الا وهو زيادة الانتاجية .

اننا الان نعيد النظر في الانفاق العام من اجل ازالة ما هو غير ضروري لتخفيف الاثار التضخمية التي تنتج عادة عن ظروف الحرب .

ان اصلاح سياستنا المالية في هذا المجال يهدف الى مقاومة ميول التضخم وتحويل الموارد التي يتحقق توفيرها لاغراض انتاجية .

اما مدى ما نستطيع تطبيقه من هذه السياسة الاصلاحية فيبقى بالطبع مرهونا بالتقدم الذي يتحقق في عملية الوصول الى سلام شامل ودائم مع ايران .

وفي مجال عملية الاصلاح الاقتصادي تقوم حكومة الثورة بكل ما من شانه تصحيح العلاقة بين قطاعات الاقتصاد الوطني من اجل جعلها متناسبة ومساعدة لعملية التنمية بدلا من العكس كما يجري اتخاذ الاجراءات الملائمة لزيادة المنافسة في داخل كل قطاع وفي ما بين القطاعات وتخفيف القيود الادارية والقانونية التي تحد من النشاط الاقتصادي في المستويات كافة .

وبعبارة اخرى ان سياستنا الاقتصادية الحالية تقوم على اساس مقاومة التضخم وهي بهذا المعنى انكماشية وتقوم على اساس التوسع في التنمية وهي بهذا المعنى توسعية اننا نبذل جهودا خاصة وباقصى ما نستطيع لزيادة الانتاج الصناعي والزراعي واستكمال البنى الارتكازية الضرورية للتنمية ان التنمية المتوازنة بين جميع القطاعات اعتبار لا نغفل عنه الا اننا في الوقت نفسه نرى ان التصنيع هو طريق التقدم الاقتصادي والعلمي والمدخل للعصر الحديث .

من الواضح ان عملية التنمية هذه تعني توسيع علاقاتنا الاقتصادية الخارجية وعملية التوسع هذه فرص







ملائمة لجميع الاشقاء والاصدقاء للاسهام في برامجنا التنموية على اساس المصالح المشتركة وتبادل المنافع .

اذا كانت ظروف الحرب في مراحلها الاخيرة قد ادت الى تناقص سرعة تنفيذ برامج التنمية فان الظروف الجديدة ستؤدي الى التعويض عن ذلك ورجوع معدلات ما قبل الحرب ؛ من ثم تجاوزها .

اننا ندعوكم جميعا الى التفكير بالمستقبل الذي ينتظر التعاون فيما بيننا فانتم تعرفون ان العراق بلد غني بالنسبة لبلدان العالم الثالث فموارده النفطية والمعدنية والزراعية ليست قليلة وارادة التنمية متوفرة والقيادة المصممة القادرة على اتخاذ القرارات وتنفيذها موجودة اننا لانعاني من مشكلة سكانية ولا من المشاكل المتعلقة بالاستقرار او نظافة الجهاز الاداري او توفر الخبرة الفنية ان هذه العوامل الايجابية مجتمعة تشكل ارضية قوية لتحقيق برامج تنموية طموح ستؤدي الى زيادة ما نستورده من الاشقاء والاصدقاء وبذلك سيزداد حجم التبادل التجاري وعملية تنفيذ المشاريع الا انه من الضروري في هذا المجال ان نقول ان التعاون الذي يصمد للزمن هو التعاون القائم على التعاون البناء في ما بيننا وعلى التفهم المتقابل لاوضاع كل منا اننا ندعوكم الى نظرة طويلة الامد لافاق التعاون تتعدى مجال الصفقات المنفردة العابرة وان تحسبوا للمستقبل حسابا الى جانب الحاضر فتتحلى جميعنا بالصبر والنظر البعيد وتفضيل العلاقة الدائمة .

ايها الاشقاء والاصدقاء

بيننا وبينكم علاقات اقتصادية لفترة طويلة اصبح من خلالها كل منا يعرف لحد امكانيات ومواقف الطرف الاخر انكم تعرفون تماما ان تعاملنا في الاقتصاد كما في جميع المجالات الاخرى يقوم على الصدق والنزاهة والمشروعية في تحقيق المنافع فما نقوله نعنيه وما نلتزم به ننفذه .

اننا وان كنا نعاني الان من بعض الصعوبة في مجال السيولة النقدية فان ذلك من دون شك امر مؤقت في الاقتصاد العراقي ، كما تعرفون ويعرف العالم اقتصاد سليم لاتعترضه اية مشكلة جوهرية انني في هذه المناسبة اؤكد لكم اننا عاجلا او اجلا سنؤدي التزاماتنا كاملة ازاء الجميع كما اؤكد اننا نتذكر الذين تعاونوا معنا في الظروف الصعبة ونفضل العلاقة الطويلة الامد والتعاون المثمر الواسع القائم على المصالح المشروعة المشتركة .

ان الخلاصة التي اود ان اقولها في هذا المجال هي ان لدي اسبابا قوية للتفاؤل بالمستقبل الامر الذي يدفعني لدعوتكم بكل اخلاص لتستفيد سوية من الفرص المتاحة امامنا لتحقيق منافع مشروعة لمصلحة بلداننا وشعوبنا .

انني ادعوكم لاستثمار مربح بمستقبل علاقاتنا الاقتصادية .

ايها الاشقاء العرب ..

ايها الاصدقاء الاعزاء ..

انكم تعرفون ان العراق جزء من الامة العربية ويعمل من اجل كل ما يؤدي لتقاربها وتوحيدها وما قيام مجلس التعاون العربي الا خطوة في هذا المجال ان حكومة الثورة تسهم الان بنشاط من اجل تقوية العلاقات الاقتصادية بين دول المجلس وستعمل على تنفيذ جميع الاتفاقيات التي يتم التوصل اليها في المجالات كافة بكل اخلاص وجدية .

كما يسعى العراق لتقوية علاقة هذا المجلس بالمجالس العربية الاخرى وبمؤسسات الجامعة العربية وتنظر حكومة الثورة نظرة ايجابية لكل ما يقوي علاقات الدول الاخرى بالبلاد العربية اذ ان قيام تعاون اقتصادي مثمر بين البلاد العربية وبين البلدان الاخرى سواء من خلال التجمعات الاقتصادية او على الصعيد الثنائي امر مفيد كما انه ممكن ويقع ضمن اهتماماتنا .

ايها الاخوة الاعزاء ..

اننا بلد غير منحاز سياسيا وغير منحاز اقتصاديا لذلك فمواقفنا الاقتصادية لاتتكون تلقائيا بفعل انحياز مسبق لاية جهة او دولة او مجموعة في العالم عدا ارتباطاتنا العربية .

اننا على استعداد للتعامل مع الجميع وحيثما تتوفر المصالح المشتركة المشروعة وتصان مبادىء احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

وبناء على ذلك فمن الطبيعي ان نعتمد المنافسة وافضل الشروط المالية والتقنية في التعامل الاقتصادي فنحن بلد نام يطمح لتقدم سريع يمكنه من دخول عصر التنمية والتقدم . اما صيغ التعامل فيمكن ان تكون متعددة تعدد الحالات فالتقليدي المتداول مقبول والجديد من غير التقليدي لانرفضه بل نقومه حالة بحالة ونحتم عليه حسب المعطيات .

ايها الضيوف المحترمون ...

كانت العلاقات الاقتصادية ولاتزال اداة مهمة من ادوات التقارب بين الشعوب ووسيلة من وسائل التفاعل الحضاري والثقافي بين الامم والمطلع على التاريخ القديم يعرف ذلك كما ان المتتبع لتطور العلاقات الدولية اليوم يستطيع ان يرى ذلك وقد كانت بغداد مركزا عالميا في العالم القديم ازدهرت فيه الحياة الاقتصادية والثقافية مما كان له الاثر المهم في انتقال المعارف بين الامم . ويحدثنا التاريخ عن تبادل تجاري وتفاعل اقتصادي واسع النطاق مع البلدان الاخرى وهي تطمح اليوم



لتحقيق نهضة جديدة يرتفع فيها مستوى معيشة الشعب وتزدهر حياته الثقافية والاجتماعية ويعيش بسلام وحرية واحترام وتتمنى ذلك لجميع من يبادلنا نفس هذه المشاعر .

يسرني ان ارحب بكم ضيوفا اعزاء فللعرب نقول العراق بلدهم وللاخرين نقول اننا بلد صديق مخلص لبلدانهم وللجميع نعرب عن مشاعر الود والاحترام . كما نبعث بتحية التقدير الى من وقف معنا بالعمل مهما كانت درجته وحتى بكلمة الحق التي نطق بها .

شكرا لكم جميعا لحضوركم كممثلين للحكومات او الشركات او المؤسسات المشاركة متمنين لكم النجاح في مسعاكم والاقامة الممتعة في بلادنا ولكل من اسهم في تهيئة هذا العمل الشكر والتحية ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● كلمة وزير التجارة ●

ثم القى الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة جاء فيها .. نغتنم مناسبة افتتاح الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي لارحب بكم وبمقدمكم اجمل ترحيب الى بغداد النصر والسلام للمشاركة في هذه التظاهرة الاقتصادية الدولية التي تحظى بشرف الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. هذه التظاهرة التي نجتمع اليوم تحت افياء شعارها (الدورة السادسة والعشرون لمعرض بغداد الدولي تجسيد لارادة العراق في السلام ومواصلة التنمية والتقدم الحضاري) .

واضاف ان المشاركة الدولية المتواصلة بدورات معرض بغداد الدولي لتؤكد تطلع الجميع لتنشيط وتوسيع مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري والتقني مع بلادنا وفق اسس النفع المتبادل والمصالح المشتركة وهذا ما يؤكده الحضور المتميز في هذه الدورة الجديدة للمعرض وبمشاركة (٦٢) دولة واكثر من (٢٥٠٠) شركة عربية وعالمية .

واكد السيد الوزير وفي سياق تطبيق السياسة المركزية في بلادنا في ميدان العلاقات الاقتصادية الخارجية حرصنا على اعتمد حلول واقعية لما يعترض مسيرة هذه العلاقات من معوقات وعقبات .. فقد ابقينا الاهتمام الجاد بعمل ونشاط المنظمات والمؤتمرات الاقتصادية الدولية لتكون احدى ادوات الفعل الايجابي في استنباط الخيارات الموضوعية للمشكلات والمعضلات الدولية الى جانب استمرار نهجنا الثابت لتطوير وتوسيع علاقات التعاون الثنائي مع بلدان المجموعات الدولية المختلفة وكان الطابع العام المتميز في علاقاتنا الاقتصادية الخارجية يؤشر حقة الاستمرارية في هذه العلاقات مع تباين في مستواها وحجمها وديناميكيتها مع هذه الدولة او تلك وهذه المجموعة او تلك فالى جانب تحقيق تطورات مهمة في بعض هذه العلاقات كانت هناك حالات قد ابقت تطورها دون الطموح المنشود والتي ترجع اسبابها الى فعل ضغوط المشاكل الاقتصادية التي تعيشها بعض البلدان والى عدم اعتماد مواقف العون المشترك والجماعي لتجاوز الصعوبات الراهنة في ميدان العلاقات الاقتصادية الدولية والمرتبطة بمشكلات المديونية وعدم ابداء الارادة الحازمة والموضوعية لاقامة نظام اقتصادي دولي عادل .

واوضح الدكتور محمد مهدي صالح لقد قدم العراق المنتصر ... عراق التنمية والسلام ما يؤكد عدالة وصواب سياسته التحررية السلمية مثلما اكد اقتداره في استمرار عملية التنمية في ظروف القتال المرير وبعد اعلان وقف اطلاق النار في ٨ اب ١٩٨٨ والتي تصاعد زخمها في تنفيذ حملات اعادة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة واعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتنفيذ العديد من المشاريع الاستراتيجية ضمن ما هو مرسوم لها في اهداف الثورة الادارية والاقتصادية التي فجرها ويقودها الرئيس القائد صدام حسين منذ مطلع عام ١٩٨٧ .

وقال السيد الوزير اننا نتطلع من الدورة الجديدة للمعرض ان تكون ميدانا للعمل والتعاون المثمرين بين ممثلي الدول والشركات المشاركة وممثلي الوزارات والقطاعات الاقتصادية واجراء التفاوض وتبادل الخبرات لتحقيق اهداف الدورة وخدمة المصالح المشتركة .

● كلمة مدير عام المعارض ●

بعدها القى السيد فلاح ميرزا محمود مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية كلمة قال فيها .. مرحبا بكم في بغداد المحبة والانتصار والسلام ، عاصمة العراق العظيم ، عاصمة القائد الفذ صدام حسين حفظه الله ونحن اذ نحتضن ضيوف الدورة ٢٦ لمعرض بغداد الدولي والمشاركين فيها من الدول والشركات فان الامل يحدونا الى الاشراقة الكبيرة التي تضيفها هذه التظاهرة الاقتصادية الدولية حاملة للجميع افاقا مشرقة على طريق خدمة اهداف التعاون الاقتصادي والصناعي الدولي ..

واضاف لقد كانت الاستجابة الدولية الرائعة للمشاركة في دورات المعرض والحرص الذي تبديه الاقطار الشقيقة والبلدان الصديقة لتؤكد تطلعها الدائم لترسيخ وتطوير علاقات التعاون الشاملة مع العراق وفي كل الميادين كما تعبر هذه المشاركة المستمرة بحق عن المكانة الرفيعة التي يمثلها العراق الجديد في العلاقات الاقتصادية الدولية وثقة العالم بنزاهة تعامله وقوة اقتصاده الوطني .. واليوم سيتسنى للاشقاء والاصدقاء المشاركين في الدورة ٢٦ لمعرض بغداد الدولي ان يشهد واقع حالة الاقتدار العراقي في مرحلة السلام وفي بناء العراق الجديد ولعل بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم خلال فترة زمنية قياسية اكبر دليل على الامكانيات التي نمتلكها في الميادين كافة وبعد ان جعل قائدنا ورئيسنا المحبوب صدام حسين حفظه الله في كل بقعة ورشة بناء وعمل متجدد ومتطور وحضاري .

وقص السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء الشريط ايذانا ببدء فعاليات الدورة الجديدة للمعرض وافتتح بعدها جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الذي ضم المنتجات العراقية المنتجة في معاملها ومن بينها الصناعات الثقيلة وسيارات الصالون والانتاجية اضافة الى نماذج متقدمة للمنتجات الهندسية والزجاجية واجهزة التدفئة والتبريد والمكائن الزراعية والتخصصية .

كما ضم الجناح اجهزة التكييف والقياس واللوحات الكهربائية والاجهزة الطبية والكهربائية واجهزة الانارة ذات الاستخدامات المختلفة اضافة الى نماذج جديدة ومتنوعة ذات تقنية عالية لسلع عراقية معدة للتصدير .

كما افتتح السيد ممثل السيد الرئيس القائد معرض صانع النصر والسلام الذي ضم ٧٢ صورة فوتوغرافية بالالوان جسدت مشاركة السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء شعبه فرحة اعياد النصر المبين الذي حققه العراقيون ببسالتهم وتضحياتهم وجولات سيادته في مدن وقرى وارياف العراق العظيم .

وحضر حفل افتتاح الدورة السادة عصام عبدالرحيم وزير النفط واكرم عبدالقادر علي وزير العدل وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ووزراء التجارة والاقتصاد والتموين في الاقطار الشقيقة والدول الصديقة المشاركة في الدورة الجديدة وسفراء الاقطار العربية والدول الاجنبية المعتمدون في بغداد .

تصوير : كمال نعيم

● لقطات ●

قدمت مدرسة المنصور التاسيسية فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب الشعب للقائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين وللضيوف الاعزاء المشاركين في الدورة .

رحبت مجاميع من الطلائع ورياض الاطفال الذين اصطفوا على طول الطريق المؤدية الى مكان الاحتفال بالسادة الضيوف الاشقاء والاصدقاء الذين يحضرون فعاليات الدورة الجديدة للمعرض .







وزير التعليم العالي يفتتح مبنى كلية الطب بجامعة تكريت

افتتح السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس مبنى كلية الطب بجامعة تكريت .

واقيم احتفال في مبنى الكلية استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى رئيس جامعة تكريت كلمة اكد فيها ان الاحتفال بافتتاح مبنى الكلية ياتي متزامنا مع احتفالات شعبنا بانجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واستعرض مراحل تطور جامعة تكريت والخطط والبرامج المستقبلية التي اعدتها للاسهام في تطوير واقع التعليم العالي في العراق .

كما القى رئيس شركة طارق للمقاولات وهي الجهة المنفذة للمشروع كلمة اكد فيها ان انجاز مبنى الكلية وبفترة قياسية (عام واحد) انما جاء ليؤكد مجددا قدرة الانسان العراقي على العمل والابداع تحت راية بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتالف مبنى كلية الطب الذي بلغت كلفته مليونا و (٢٨١) الف دينار والمشيد على مساحة قدرها (٤٢٢٥) مترا مربعا من طابقين وبثلاثة اجزاء رئيسية هي العمادة والادارة والقاعات الدراسية والمختبرات التي تضم قاعتين سعة الاولى (٢٠٠) طالبا وطالبة فيما تتسع الثانية (١٥٠) طالبا وطالبة .

كما يضم المبنى (٥) قاعات فرعية و (١٢) مختبرا بحثيا ومكتبة بسعة (١٥٠) طالبا وطالبة وشبكة متكاملة للخدمات .

وحضر حفل افتتاح المبنى السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين ورئيس جامعة تكريت وعدد من عمداء الكليات فيها .

من جهة ثانية التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي مع السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين بحضور رئيس جامعة تكريت وتم خلال اللقاء بحث عدد من الامور المتعلقة بمسيرة الجامعة وسبل تعزيزها .

واع

وزير التخطيط يشارك في ندوة علمية

شارك السيد سامال مجيد فرج في الندوة العلمية الموسعة حول (السياسة الضريبية في العراق) والتي اعدت بشانها وزارة التخطيط دراسة علمية شاملة في اطار التوجهات الرامية الى بحث ومعالجة القضايا التخطيطية على اوسع نطاق .

وتهدف الدراسة الى عرض وتحليل السياسة الضريبية في العراق ومراجعة القوانين والقرارات الصادرة بهذا الخصوص واثرها على المورد الضريبي واقتراح السبل الكفيلة بتطوير هذه السياسات بما يخدم عملية التنمية وزيادة موارد الدولة وتهدف الدراسة الى عرض وتحليل السياسة الضريبية في العراق ومراجعة القوانين والقرارات الصادرة بهذا الخصوص واثرها على المورد الضريبي واقتراح السبل الكفيلة بتطوير هذه السياسات بما يخدم عملية التنمية وزيادة موارد الدولة والعدالة في توزيع الدخول ..

واشتملت الحدود المكانية للدراسة على القوانين والقرارات التي تحكم الضرائب والرسوم المباشرة منها وغير المباشرة اضافة الى المؤشرات الخاصة بها ومؤشرات ايرادات ميزانية الدولة وبيانات الناتج المحلي والاجمالي .

وحضر الندوة مستشار الوزارة وممثلون من الوزارات والجامعات اضافة الى الخبراء والمختصين في وزارة التخطيط .. وخرجت الندوة بمجموعة من التوجهات والمقترحات التي ستتخذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها .

ثلاث دورات هندسية في الجامعة التكنولوجية

كتب مندوب « الثورة »

ينظم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية في الرابع من الشهر الجاري ثلاث دورات هندسية .

الدورة الاولى ستقام بالتعاون مع قسم الهندسة الكيمياوية ونقابة المهندسين العراقيين وموضوعها التاكل داخل الانابيب المعدنية وتستمر اربعة ايام فيما تقام الدورة الثانية بالتعاون مع قسم هندسة المكائن والمعدات ونقابة المهندسين العراقيين وبموضوع تطبيقات التحليلات العددية في جريان الموائع وتستمر خمسة ايام .

اما الدورة الثالثة دورة المراوح وتصميم منظومات الهواء فستقام بالتعاون مع قسم هندسة المكائن والمعدات ونقابة المهندسين العراقية ايضا وتستمر اربعة ايام ايضا .

وتهدف الدورات الثلاث الى تعريف المشاركين على اسباب تاكل الانابيب المعدنية المستخدمة في الصناعة وانواع التاكل التي تظهر عليها في الظروف التشغيلية المختلفة مع طرق الحد من تاكل شبكات الانابيب وتطبيقات وطرق حل المعادلات بواسطة التحليلات العددية وتوضيح كيفية استخدام الحاسبة في اجراء حسابات بعض الظواهر والتصاميم الخاصة لجريان الموائع بالاضافة الى التعريف بطرق تصميم المجاري الهوائية وحساباتها وانواع المراوح واستخداماتها وقوانين ومبادىء توزيع الهواء .

نينوى مراسل « الثورة »

تحت شعار « في ظل القائد المنتصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين نزيد من انتاجنا من الحبوب لنوفر لشعبنا حاجته ونحقق امنا غذائيا لقطرنا المناضل وامتنا المجيدة افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى مهرجان الحبوب النوعي الثاني لمحافظات المنطقتين الوسطى والشمالية الذي تقيمه الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بالتعاون مع فرع الزراعة والري في نينوى .

واستهل حفل افتتاح المهرجان الذي اقيم على قاعة ابن الاثير في الموصل وحضره عدد من الرفاق اعضاء قيادتي فرعي نينوى والموصل للحزب بتلاوة من القران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين شهداء قادسية صدام المجيدة . والقى السيد المحافظ كلمة اشار فيها الى ان الحبوب تاخذ حيز الصدارة في الاهمية الزراعية الغذائية منها والاقتصادية لعلاقتها المباشرة والمؤثرة في قوت الشعب ومن هذا المنطلق اولت قيادتنا الحكيمة وعلى راسها باني نهضة عراقنا المناضل صدام حسين لهذا القطاع اهتماما ومتابعة ودعما متميزا ومن دلالاته انعقاد هذا المهرجان ومكرمة القائد الحبيب لفلاحينا ومزارعينا المنتجين بزيادة اسعار محاصيل الحبوب من قبل اجهزة الدولة .

كما القى السيد مدير عام الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي كلمة بالمهرجان استعرض فيها انشطة الهيئة في مجال نشر الوعي الزراعي والاقتصادي والعلمي المبرمج بين صفوف الفلاحين والمزارعين فيما اكدت كلمات السادة رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في نينوى وفرع زراعة وري نينوى على الامتنان والوفاء لمكرمة القائد الرمز في دعم العملية الزراعية اضافة الى القاء محاضرة علمية حول زراعة الحبوب بعدها تم الاطلاع على معروضات المهرجان التي تضمنت نوعيات من الانتاج الزراعي للحبوب ونتاج الفلاحين المتميزين والاجهزة والالات الزراعية التي شاركت فيها فروع الزراعة والري في المحافظات المذكورة والهيئة العامة لوقاية المزروعات والهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية والشركة العراقية لانتاج البذور .

وجدد المشاركون في المهرجان في ختام مهرجانهم العهد للسيد الرئيس المناضل صدام حسين على ان يظل رجال القطاع الزراعي جنودا بررة وفاعلين من اجل زيادة الانتاج الزراعي من الحبوب وتطوره وصولا الى تحقيق الطموح المنشود ومستلهمين من سيادته التوجيهات السديدة نحو تحقيق امن غذائي وطني وقومي مزدهر .

هكذا من الأصل

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات القادسية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري وفي مايلي اسماء المقاتلين الحائزين على هذه الانواط

بسم الله الرحمن الرحيم

(مرسوم جمهوري)

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢.

رسمنا بما هو ات :-

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة

ن ض مشاة جسام حبيب شبيب مجيد
ر ع د ٨/ علي كاظم جبارة حبيب
ع مشاة وجيه بخور عجيل طالب
= جواد كاظم جاسم دحوم
ن ع مش غالب عبيس جاسم العتابي
ج ا مش ناظم رضا محسن علي
ج ا مش عامر محسن صالح سلمي
ج م عبدالله ياسين احمد
= حسين جفات هويزي عذاب
= ناهض عبيد حسين علي

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

(مرسوم جمهوري)

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢.

رسمنا بما هو ات :-

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط شجاعة

ن ض د م مش جمعة فرحان نشمي طوفان
ن ض س درع عابدين رويش عبدالله احمد
ن ض مخ لا هلوس مزعل عصير حمادي
كذا عبدالله عباس مهدي احمد
ن ض درع حسن محمد هويدي
= عدنان نعمان خميس سيدر

= محمد حسين عطية عياش
= حكيم نصيف جاسم محمد
ن ض كمال عكوش حذاف عايش
= جخيور جابر مضحي حمود
= صبيح شيلوان مجيد زبون
= فلاح حسن خفيف خليوي
= حميد علي حبيب احمد

= مراد داخل فيصل كاطع
= عواد كاظم تويلي محسن
= عبدالله رمضان محمد عبدالكريم
= تكليف جبار يوسف علي
= حسين محمد حسين خلف
= مش عبدالجليل اسماعيل علي
= احمد وهيب جاسم زيدان
ن ض الي عصام عدنان عبدالجبار
ن ض ك كريم عواد العايش خذيث

ن ض مشاة محمد بدر ثميل عبد
= علي ياسين مهدي عبدالله
ن ض ك حسن عبدالكريم خلف شهاب
ن ض مش عاصي نور الدين صالح محمد
= جابر هريس وراض راشد
= ثامر هلال حسن وهيب
= رشيد حسين مخيط مطلك

ن ض الي محمد علي حسين محمود
ن ض ك كاظم جمعة عبدحسون
ر ح د٨/ س ابراهيم شرتوح شرجي غربي
ر ع د٦/ س درع خالد عبيد جبر حسين
ر ع٧/ مخ لا كوركيس ياقو كوركيس داود
ر ع٧/ س درع مهدي لطيف حاجم بصل

ر ع ٨/ ر درع علي شمخي جبر عطية
ر ع ٨/ مش ريحان مطلك بدر خلف
ر ع ٨/ ا س حسن ابراهيم كركور مطر
ر ع ٨/ مش سالم خلف علي حسين
ر ع مخ درع عبدالحسين جبار هاشم
ر ع مش حسين شريدة علي عباس
= كاظم ماضي عطوان عبدالزهرة

ر ع مخ عثمان عمر بكر عثمان
ر ع مش عدنان مهدي ناهض عاصي
ر ع س د ب عبدالله عباس عبدضاحي
ر ع مش موفق سلمان جعفر حسين
ر ع رامي مهدي عبدالامام داود
= داود سلمان حميد صالح
= اسماعيل حمد حسين محمد
= عامر احمد ذياب نصار

= عبدالرزاق ناجي امين
= س علي محمد توفيق خضر
ر ع س د ب حسن جياد حميد جاسم
ر ع رامي سعد عودة زوير سعد
ر ع مخ درع سامي محسن عبدالله عباس
= منير عبد جبر علوان
= وليد عبد الجبار موسى
ر ع رامي كريم حسن زامل عليوي
ر ع رامي ظاهر هاشم بكر حسين

= جمال صبيح شاكر محمود
ر ع س درع عبدالله احمد عبدالله حمد
ر ع مش عبدالكريم حسين غالي عزيز
= وهاب راضي محمد حسن

ر ع الي خالد علي حسين عبدالامير
ر ع مش سعد سلمان هاشم حمادي
ر ع الي غسان شخير حسن غيلان
ر ع مخ لا عبدالرحمن علي حسين
ر ع مش علي عباس جاسم محمد
ر ع هـ س ع طعمة حسين علوان كاظم
ر ع ابراهيم حسين خفي صحين
= قاسم نجم مدب عنفوص
= كاظم كاطع عزيز لاقي
= هادي عبدالله عاصي فليح
= محمد نافع علوان مهنا
ر ع مخ حامد حمد حسين فجر
ر ع س رحيم خليف مجيرخ نجم
ر ع مش مكطوف حمدان سماري بري
= حاتم خلف علي رغش
ر ع مخ رحيم كريم جبار معلوص
ر ع مش جمهور حسن علي مهدي
ر ع مش قحطان داود غزال مسيعد
= باسل محمد علي كاظم
= عويد عبد عطوي جوخي
= رسن دلي عليوي عشوان
ع مش احمد علي خميس عايد
ع مش الي يونس حسن حامد حسن
= بخيت علوان كاظم حمود
ع س د ب سعد عبود حسن حسون
ع رامي رياض دحام حمود عبود
ع مخ درع حامد سيلب دعاج احمد
= حازم عبدالله مضعن فليح
ع مش هاشم محمد عباس سهراب
= عباس مهدي حمادي سلمان
ع مخ فاهم ردام بندر محيميد
ع س درع احمد رشيد عودة عبد
ع مخ درع فاضل ثامر ناصر حسين

ع مخ لا جمعة طالب حاجم عطيوي
ع مشاة ناجي اسماعيل حسين محمد
ع مخ سلكي خالد عمار محمد حسن
ع مش حامد علوان ناصر مغظي
ع ا س عقيل حميد حسين محمد

ع عاشور حسن ناصر حسين
= هادي ريحان محصر طاهر
= مهدي عريبي محمد كريم
= محمد جميل علوان شبيب
= ناظم جواد محسن هاشم
= عبدالرحيم حنون يوسف حسن
= اكرم خزعل عبد علي
= كريم حسين علي صليبي
= قاسم زبالة عبدالحسن خميس
= عامر حمزة زبار عبد
= حمزة شاكر كريم كاظم
= محمد جاسم جبر ابراهيم
= عبدالامة جبار جمعة عبد سيد
= ورور نواف مجبل حويدان
= قيس محمد عبود حسن
= صالح سوادي حسن جواد
= مش لواء شاكر محمود حسون
= = صباح عباس محمد عباس

= عدنان يودة طينة حبيب
= حسين عل عبدالله حسن
= عبدالرز ب بدر علي
ع مش خ الح غضبان عبود
= ناصر خلف خليوي محمد
= هاشم عبدالله موسى احمد
= علي جبار كاظم حمادي
= محمد نوري عبدالحسين علي
= حسن اسماعيل ياسين حميد
= رسن شمران ابراهيم ارخيت
= حسين محمد عليوي فريح
= غازي فيصل سيلاوي مطشر

= عباس علوان كاظم خوان
= حسين هريبد فارس طارش
= كريم حسين غريب لديح
ع ح مخ عبدالزهرة عبدلفتة مختار
ع ح مش نجيل صالح حيال جابر
ن ع س درع ريجر زيكلو كلو
ن ع مش محمود خزعل جبار فرج
= خالد الوس منشد زغير
= سالم شعبان عبدالواحد
= علي حمادي خضير يوسف
ن ع س درع علي كاظم حسين علي
ن ع رامي عبدالغفور كامل محمد علي
ن ع س درع حسين عبدالجبار رشيد صالح
ن ع س درع حاتم مسعود عبدالله علي
ن ع مش قاسم خورشيد حسن عبدالله
= علاوي حسين عبدعباس
= عمار عبدعون كاظم
= سالم محمد شريف محمد
ن ع هـ ع قيس هاشم حسن رويض
= هاشم حميد حسن احمد
ن ع . رامي درع الياس عطا الله عواد بلال
ن ع رامي ياس خضير عباس مهدي
ن ع س د ب سعد طاهر حسون نعمة
ن ع مش قاسم عبيد لفتة حسين
ن ع رامي درع كريم كحيم شمخي جبر
ن ع مش عبدالعزيز محمد عبدالله
= فاضل عباس منجل حسين
= عباس جميل حمود محمد
ن ع ا س عبدالكريم احمد محمود حسين
ن ع مخ لا جميل حسين علي صالح
ن ع حمود علاوي جبر شرقي
= كاظم بخيت نور نجيب
= صادق عبدالزهرة رحمة
= محمد قاسم عبدشلاكة
= حسن علي حمزة عواد
= نجم عبيد كاظم فرهود
= علي يونس سلمان عبدالحسين
= فلاح شهاب نغيمش
= عدنان عبيد حسين عباس
= رحيم هاشم اسباهي خلف
= حارث عبدالصاحب حسين
= عبدالهادي سلطان متلحي
= عدنان مظلوم كاظم حمزة
= صالح نوري حمزة عبدالله
= حسن جمعة حنون عويد
= كاظم عواد كاظم عباس
= رستم صالح عبدحسون
= ناظم عبدالكريم سلمان ناصر
= محمد حسن كاظم جاسم
= هادي كاظم جاسم عليوي
ن ع س حسين عبدالحافظ ابراهيم
ن ع مش سمير عبدالغفور يوسف غيث
= كامل حسن شبلي راضي
ن ع س كريم زيدان خلف لعيبي
ن ع مش عبدالحسن عودة والي
= عادل عبدالحسين باقر
= خميس حميد عباس احمد
= حسن فاخر جبر عطية
ن ع مش عباس حسن شفيج مليقي
ن ع مش راتب خماط حمود محمد
ن ع مش اسماعيل مهدي سعد مهدي
ن ع مش كاظم جبار يحيى حسين

ن ع مش علي حسين علي امين
ن ع س حسين عباس بردي
ن ع س خليل ابراهيم فرج امين
ن ع مش جواد كريم غافل جلاب
ن ع مش مشعان عباس حسين مهدي
ن ع مش باسم مناور مجبل هندي
ن ع مش قاسم عبود قاسم محمد
ن ع مش سالم جلال اوغير طريم
ن ع مش ولي هريو عيسى هنيد
ن ع مش يوسف عبد داود عودة
ج أ س درع طالب محمد عبد الحسين
ج ا رشيد محمد علي محمد
ج أ رامي مصطفى عناد علوان عباس
ج مش حيدر جويد كاظم مبارك
ج مش محمود كاظم عبد راضي
ج مش ستار جبار حيدر علي
ج مش رعد عبود عكلة حسن
ج مش علي محمد مجيد علي
ج رامي درع محمد محسن بجاي محمد
ج ا مش شهيد كامل عزوز محمد
ج أ ا س مصطفى صادق جعفر صالح
ج ا مش داود علي حسين حسن
ج أ ا س عقيل رشيد ظاهر جاسم
ج أ مش ضاري علاوي احمد ابراهيم
ج ا مش موسى عزيز حسين لهيط
ج ا مش سمير عباس عبدالسادة صبيح
ج أ مش ناجح محمد عيسى وناس
ج أ مش احمد عبدالله محمد
ج أ مش سرحان عزاوي هادي موجر

ج ا مش ناصر حسين عيسى راضي
ج أ مش عبد الستار حسن محمد حسن
ج أ مش كريم عبد رامي كاطع
ج أ مش يونس حسين باور محمد
ج ا مش علي شراد عناد ضاحي
ج ا مش علي خلف مروان لفتة
ج ا مش غائب دهش عبد ناصر
ج أ مش صباح مراد عبدالواحد كاظم
ج ا مش خليل ابراهيم حسين وادي
ج ا مش كريم علي عايد مروق
ج ا مش ضياء عباس جدوع عبدالله
ج أ ح مش كريم داخل حسون خلف

ج أ ح مش فالح رشيد سعدون شنلوة
ج أ ح مش خزعل عبدالزهرة عبود
ج أ ح مش حميد عبدالرزاق عبدالرضا
ج ا ح مش عبدالله احمد عبيد عبدالله
ج أ ح مش محمد صالح محمد احمد
ج أ ح مش حميش خلف احمد محمد
ج ا ح مش خلف هادي احمد مهدي
ج م مش ادريس عطو حسين علي
ج م م طبي ياسين احمد راشد سلمان
ج م مش ابراهيم حسين علي داود
ج م مش حسن حسين عبود محيميد
ج م مخ درع منير عبد منصور عويد
ج م مخ لا احمد غازي محسن علي
ج م رامي رزاق غنون سالم عليوي
ج م مش ثائر كريم عبد داود
ج م هـ ع يونس عبدالرحمن قادر ظاهر
ج م هـ ع ممتاز حكمة متي يوسف
ج م مش رزاق جاسم محمد عبدالحسن
ج م س رحيم سالم سلمان راهي
ج م هـ فائق عبدالاله معارج مسلم
ج م هـ كاظم محمد ناصر حسين
ج م هـ قاسم حمد خضير لفتة
ج م هـ ريسان صكبان غالي عسكر
ج م هـ صباح سعيد حمزة عبدالله
ج م هـ عماد كاظم عبدالحسن مهدي
ج م هـ شيحان جري سلطان حسن
ج م هـ علوان حسين طه حمودي
ج م هـ جاسم محمد حمد درويش
ج م هـ جبار علوان خفيف سلطان
ج م هـ معن جاسم محمد سفيح
ج م هـ غلام رزاق راشد حنقر
ج م هـ عماد مجيد حسون اسماعيل
ج م هـ علي فيصل غضيب حسين
ج م هـ محمد محمود احمد علي
ج م هـ صاحب حسين علي خليل
ج م هـ ستار جبار حسوني سليمان
ج م هـ رزاق حمدالله زغير عيسى
ج م هـ عواد جابر محسن محمد
ج م علي عبدالزهرة محمد محمود
ج م مشتاق سلمان رحمن رستم
ج م كاظم محمد سرحان عبود
ج م سلام مزهر ساهي علي
ج م عطية فاقل كاظم حنش
ج م عدنان مليحان جبار عطيش
ج م نياب فرحان نجم سعيد
ج م عبدالكاظم حسن علوان سلمان
ج م غانم عبد علي بلجي
ج م شاكر حميد خضير سلطان
ج م عبدالستار كريم شاكر محمود
ج م كاظم هادي كزار تقي
ج م قاسم سلمان غالب حسين
ج م يونس بنيل سعود يونس
ج م عزيز عبيد كاظم ناصر
ج م عزيز حسن نجم حسن
ج م شريف مصطفى حسين علي
ج م حازم احمد زكي مراد اغا
ج م احمد خلف ابراهيم سعيد
ج م بشار لطيف سعود حبيب
ج م حسين حميد مهدي محمد
ج م فنجان كاظم حطحوط جحنون
ج م عايد شاهر مضجي عادل
ج م ماجد حمادي كاظم جودة
ج م علاوي عبود هونع صفاي
ج م علي فيض الله صالح سعيد
ج م محمد جاسم محسن علي
ج م كاظم بندر علي محمد
ج م خضير هلال درويش كشاش
ج م مخ خالد ابراهيم عبد ضاحي
ج م مش عباس حميد حبيب محمد
ج م مخ مخلص عبدالحسين كتاب
ج م مش حمزة منصور عبيد ردام
ج م مش حسين عويد عيدان حبيب

ج م مش محمد راضي كاظم شبار
ج م مش عريبي شامل حسين علي
ج م مخ وصفي عبدالكريم حسين علي
ج م مش يوسف هاشم عزيز جودة
ج م مش طعمة معيلو صباح سبط
ج م مش محسن شيال جودة عبدالله
ج م مش جابر جاسم قاسم محمد
ج م مش كريم خميس حسين علي
ج م مش حمزة ميخان ياس طويش
ج م مش عبود حسن سلمان رزج
ج م مش نجيل تالي عليوي حسين
ج م مش علي ناصر ظاهر عاشور
ج م مش حبيب صالح بهي محمد
ج م مش رياض عبدالله شمخي جبار
ج م مش جاسم كاظم حسن حمادي
ج م مش حميد عناد حسين صفر
ج م مش علي فاضل عاصي حبيب
ج م مش قحطان عيدان ناصر جميل
ج م مش انور كاظم جاسم فيصل
ج م مش صلاح رحمن صاحب قدار
ج م مش نمر داود ثامر صحين
ج م مش عدنان رزاق ناصر حسين
ج م مش علي عمادالدين جاسم محمد
ج م مش حسام الدين طالب عبد غنام
ج م مش جبار عبدالواحد عجيل
ج م مش عجيل كاظم دهيم جري
ج م مش فاضل عباس كريم شفي
ج م مش سعد نعمة صالح علي

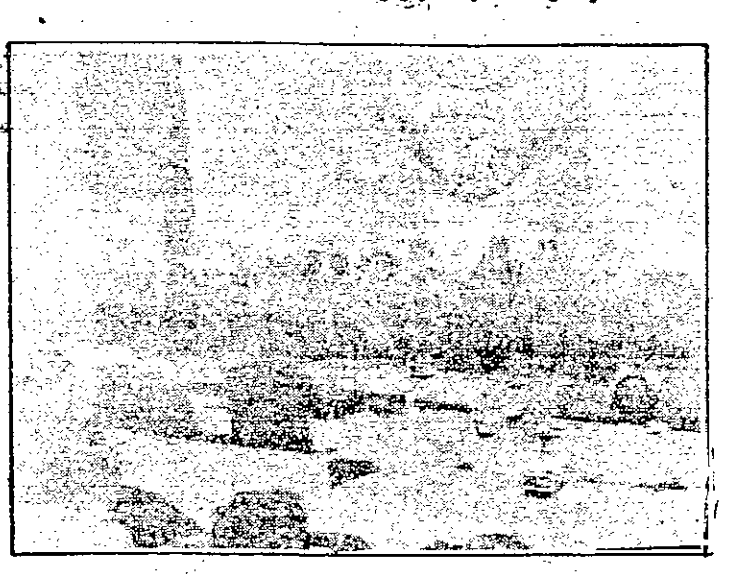
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين

رئيس الجمهورية

الجمعية العمومية للاتحاد العربي للسكك الحديد تعقد اجتماعها الثاني عشر

■ كتب رعد عبدالجبار



عقد على هامش الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد الاجتماع الثاني عشر للجمعية العمومية للاتحاد العربي للسكك الحديد.

وتضمن جدول اعمال الاجتماع الذي حضره السادة خالد السامرائي نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد ومحمد يونس الاحمد مدير عام منشاة السكك الحديد والمهندس مرهف الصابوني الامين العام للاتحاد والسادة اعضاء الجمعية النظر في التقرير السنوي لنشاطات الاتحاد للفترة من ١٩٨٨/٧/١ ولغاية ١٩٨٩/٦/٣٠ والاطلاع على تقرير مراقب الحسابات والنظر في الميزانية العمومية والحسابات الختامية للعام ١٩٨٨ والتصديق عليها والاطلاع على الميزانية التخطيطية للعام المقبل والموافقة عليها وتحديد مكان وموعد الاجتماع الثالث عشر للجمعية العمومية وبحث مايستجد من اعمال.

كما واصلت الندوة العلمية الرابعة للاتحاد عقد جلساتها ولليوم الثالث على التوالي حيث ناقشت في جلسة العمل الرابعة محاضرات تضمنت النماذج الاعلامياتية المساعدة لتشغيل سكة حديد وصيانة المعدات المتحركة ودراسة حول انتاجية المنظومة على السكك الحديد الهندية وعلاقتها بادخال انواع جديدة من معدات السكك الحديد فيما قدمت الشركة العامة للتقنيات والدراسات الفرنسية محاضرة بالمناسبة.

اما جلسة العمل الخامسة والتي عقدت عصر امس فقد تضمنت مواضيع توزيع العمالة باستخدام المكننة في صيانة خطوط السكك وحركة الرمال وتاثيرها في حين نظمت شركة وسب الالمانية الديمقراطية محاضرة سككية بالمناسبة.

وعلى الصعيد نفسه اجتمع السيد خالد صالح السامرائي وكيل وزارة النقل والمواصلات بالسيد كونلدي فالوليون وكيل وزارة النقل في الاتحاد السوفيتي والذي يحضر الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد.

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون المشترك وافاق تطويره وتبادل الخبرات في مجال السكك الحديد.

افتتاح مدرسة في نينوى

نينوى - مراسل الثورة

تزامنا مع احتفالات المحافظة الاول نينوى بمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاول نينوى بحضور السيد قائممقام الشيخان مدرسة النصر والسلام الابتدائية في مركز القضاء احدى مدارس الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس في القطر.

وتضم المدرسة ١٢ صفا دراسيا بطابقين مع اجنحة للادارة والخدمات وساحة العاب بكلفة ١٥٠ الف دينار وبتاثيث حديث وبذلك يبلغ عدد مدارس المرحلة الثانية للحملة المفتتحة خلال العام الحالي ١٤ مدرسة ابتدائية وثانوية من اصل ٤٢ مدرسة توزعت على مدينة الموصل واقضية ونواحي وقرى المحافظة.

جناح خاص للتعاون الانتاجي في معرض بغداد الدولي

كتب مندوب الثورة

يشارك الاتحاد التعاوني الانتاجي في معرض بغداد الدولي في دورته الجديدة لهذا العام حيث خصص جناح خاص لعرض نتاجات ٤٠ جمعية تعاونية للاسر المنتجة المنتشرة في محافظات القطر.

ويضم المعرض الذي سيكون فيه البيع المباشر لزوار المعرض وطيلة ايام الافتتاح نتاجات الاسرة المنتجة من الملابس الرجالية والنسائية والولادية والبناتية الجاهزة والستائر والمفروشات اضافة السيراميك والزهور والصناعات الشعبية والفلكلورية والحقائب النسائية وملابس الاطفال المطرزة.

حملة لابادة الكلاب السائبة

بدات في عموم انحاء القطر حملة ابادة الكلاب السائبة بسبب خطورة الامراض التي تنقلها الكلاب والقطط على صحة الانسان.

اعلن ذلك لـ «الثورة» الدكتور عامر قدوري احمد مدير عام الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية رئيس اللجنة العليا لابادة الكلاب السائبة في القطر.

وقال .. ان الكلاب السائبة تعد مصدرا لكثير من الامراض المعدية والتي تشكل خطرا على حياة الانسان كمرض داء الكلب ومرض الاكياس المائية والحمى السوداء والبرقان المعدي .. ونظرا لخطورة ومضار مثل هذه الحيوانات واستنادا الى قانون مكافحة الكلاب السائبة رقم (٤٨) لسنة ١٩٨٦ الذي اقره مجلس قيادة الثورة بقراره المرقم ٣٨٨ في ١٩٨٦/٤/٢٨.

واضاف الدكتور عامر قدوري رئيس اللجنة العليا لابادة الكلاب السائبة. وبهدف انجاح الحملة فقد تم تشكيل العديد من مراكز التسلم في المستشفيات البيطرية في مركز كل محافظة وكذلك المستوصفات البيطرية في الاقضية والنواحي اضافة الى وجود اربعة مراكز في امانة بغداد توزعت على المستوصفات البيطرية في مدينة صدام والشعلة والفضيلية والدورة.

وقد خصصت مبالغ مقدارها (١٠) دنانير لكل مواطن يجلب كلبا او ابن اوى (حيا او ميتا) ومبلغ (٣) دنانير عن كل قطة.

ومن الجدير بالذكر ان اللجان في المحافظات تتكون برئاسة السيد المحافظ وعضوية مدير شرطة المحافظة ومدير صحة المحافظة ومدير البلدية ومدير المستشفى البيطري.

واوضح السيد رئيس اللجنة العليا بان ديوان الرئاسة الموقر خصص مبلغ ثلاثة ارباع مليون دينار لغرض حملة الابادة و (٥٠) الف دينار حوافز للعاملين في فرق الابادة.

ونهيب بالمواطنين الكرام للتعاون مع اللجان المختصة في هذه المضمار من اجل التخلص من ظاهرة الكلاب السائبة وجعل مدن العراق وقصباته جميلة ونظيفة

ندوة سياحية علمية

كتب مندوب الثورة

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تنشيط السياحة الداخلية في قطرنا العزيز وبصورة خاصة في منطقة الحكم الذاتي ينظم قسم السياحة وادارة الفنادق بالجامعة المستنصرية ندوة سياحية علمية وذلك يوم الاربعاء المقبل.

وقال الدكتور حميد الطائي رئيس اللجنة التحضيرية للندوة بان الندوة ستناقش محاور مقومات العرض السياحي في شمالنا الحبيب والسياحة والاستقرار والنظافة والسياحة الشتوية وكيفية اعداد الملاكات السياحية المتخصصة.

واضاف بانه سوف يشارك في هذه الندوة ممثلون من وزارتي التخطيط والحكم المحلي وامانة بغداد ورابطتي مكاتب السفر السياحية والفنادق والمطاعم العراقية والامانة العامة للمصايف والسياحة في اربيل فيما وجهت الدعوة الى عدد من الوزراء والسادة محافظي المنطقة الشمالية.

قيامة الفاو

عبد الامير معله

قامت من الانقاض ،
[...]رفل نبتة الميلاد ، ثانية
[...]تزهو بالنشور ..
[...]امت ،

وحول جراحها وهج ،
يشع ،
فتنحني الابصار ، خاشعة
وترتعش الجذور ..
من اي كون جاء هذا الفجر
اي ضراوة ؟
اي اختيار ؟
فجر ،
على فجر ، تَحَشّدَ
انه العصر الجديد ،
يدور دورته
ويعصف بالقفار ...
فجر من النيران ،
هب فلحرق الغرباء
والهوس الدفين
وازاح غاشية من الاحزان ،
والدم ،
والتوجس والانين ..
وتعانق الاحياء ، والشهداء
ينتحبون من فرح
وينتفضون من فرط الحنين ..
وتنادت الكتل المغيرة
والنواصي
والجذور ..
الفاو ،
باب القدس ،
نفتحها
فتنفتح الحصون ...
الفاو ،
باب العصر ،
نرفعها ،
فيرتفع الزمان بنا
ويدنو نحونا الافق البعيد
فجر ...
واخر ،
والرجال يد
تعبد قلعة البحر الخليج ...
هذا الضجيج :
يوم من ايام القيامة ، والنشور
قامت من الانقاض ، سيدة المرافىء
حولها وهج يشع ،
وبهجة تطغى ،
فترتعش الجذور ..
هي ذي بلاد الله
مابين المياه ، الى المياه
هو ذا العراق ، فتى الدهور
جبلا ، وسهلا ..
نخلا ، وانهارا ، واهلا ..
يمشي اليها ،
خاشعا ، ومكبرا ،
فهي المصلى ..
سووا الصفوف وراء بانيها
يصلِّ بنا ،
فان قيامها العيد الكبير ..

× × ×

هل تذكرون غلالة الاحزان ؟
والدم ؟
والتوجس والانين ؟ ..

١٩٨٩/١٠/٢٤



رحيل كاتب ياسين:
نجمة أخرى تأفل في القبة المرصعة وتبقى « نجمة »

احمد المديني ● باريس ●

كيف تألق النجوم وتمتد السماء ، رغم ذلك ، فوق رؤوسنا عارية ، الا من وجوه تذكرنا بها ، لا بل هي تسكنها .. كيف نقضي الوقت بالحديث عن الحياة ، عن القصيدة ، وهي حولنا ولا ندركها الا بعد ان يكون النسغ قد استنفد فينا فما نعلم ، ان كنا نحن من تحول الى ذكرى ام ان نبض القصيدة يؤثر ان يرحل عنا ، وقد تقينا بحس الكارثة ، ويرتفع صاعدا من جديد الى تلك السماء التي لا تفارق رؤوسا متوجة .

حين يموت شاعر ، كاتب ، ياخذ الموت معنى آخر نكون مطالبين بتوليفه من جديد كاننا الابجدية ستبدأ للوهلة الاولى ، كاننا العطر سيضوع للمرة الاولى ، كاننا لم يسبق لنا ان رأينا السهول والجبال والوديان وصدور امهاتنا ، كاننا سنحب للمرة الاولى ثم نعشق لياخذ كل الشوق مداه الا لحظة هي من جذر الوقت وفي قلب الهاوية وها هو ذا الشوق إذ شغفنا به ليس الا مقبرة الا قبرا بلا شاهدة فنحن الشاهدة تأتي الاجيال القادمة لتقرأنا لتقرأها وعساها ان تكتشف بدورها مع مالرو ان اكثر ما هو ماساوية من الموت تحوله الى قدر ، واضطرارنا التدريجي للتعامل معه مسلمة او بديهة لا تتطلب كبير فحص . بيد ان نهمنا للاكتشاف بلا حدود ، في ما اننا من جبلة لا تتغذى الا بالحلم حتى والقوت امامها وافر ، مسكنها الاسطورة لان البيوت لا تسع اقاصيها الصدرية ، نشرع دوما في استعادة الزمن بعجن العصور في بعضهـا ، نضـرب الخـريـف في الخريف ـ الشاعر وحده هو الذي يعرف الفصول وينعشها وحين ينوي جسده تحت التراب ياخذ بعض القها ـ ثم يتهيج فينا الاكتشاف : ها انه كان هنا ، ها لقد عرفناه ، ها يالها من سبائك اسلوبية واستعارات والرنين والخيال الطافح وكل هذا الجموح ، والرجل الجوال كانه لم يستقر معنا ربحا من الكتابة ، من التيه ، من الاسطورة ، من حب الوطن من عشق اللغة وعراك المصير الانساني .

هل علي اذاً ان اقول : كان كاتب ياسين ، ملتفتا الى الماضي مقدما كامل ولائي للقدر ام اتشبث بتركيب يعطي التوكيد للحضور في الحاضر غير مبال بالزمن الاتفاقي ، فاقول : ان كاتب ياسين ... ومن حسن حظ الشاعر انه خير من السمسار او الدكتاتور او الماشي في الاسواق ، ان الاختيار حوله يتعدد حتى ليشتبك مثل الدغل ، ومن ثم فهو يسمح لي بان اغرف قليلا من البحيرات والجداول النابعة منه ، انه يسمح لي ان القي بنظري الى « نجمة » ، تاركا لي حق المغامرة والمخاطرة ، اذ العيون تعشى من النظر اليها وهل لي ما يكفي من البصيرة لانفذ الى المغارة التي أوت اليها وفيها تكونت نطفتها ثم لعلعت في السهول والجبال عشقا ووهما وثورة ؟؟ !

في سنة ١٩٥٦ نشر كاتب ياسين اخطر عمل ادبي انجزه في حياته ، روايتـه « نجمـة » (بـاريس ، لوسوي) . اجل انه من كتاب المغرب العربي الذين يكتبون بالفرنسية ، دون ان يختاروها بالضرورة ، وهو من بينهم تحديدا ، وهذا موضوع سجال آخر وحين صدر هذا العمل لقي اكبر الترحيب في الوسط الادبي والنقدي الفرنسي ، وخاصة اليساري منه ، الذي بدا وكانه يكتشف هؤلاء الكتاب من جديد وياخذ اعمالهم ماخذ الجد الكامل : لقد شبه اسلوب والاشتغال التقني لكاتب ياسين آنئذ بطريقتي فولكنر وجويس ، ونظر الى انتاجه من زاوية تفوقه في حداثة الكتـابـة الـروائيـة والتجنيـس الشعري ، وفتح الانواع الادبية على بعضها بطريقة فذة تماما ـ لقد اصبح هذا الكاتب اذاً واحدا من علامات الرواية الحديثة .

انه من الصعب حقا اختزال رواية ـ قصيدة « نجمة » في بضعة اسطر لان تاريخيتها او تنضيد البنية الواقعية فيها لن يقدم سوى اضاءة منحسرة لقيمتها فيما هي في تعاملها مع الواقعي ترمي الى كسره وتشظيته والباسه غلالات الاسطرة وهذيان الشعر ، ولئن كان رشيد ، مراد ، الاخضر ، مصطفى ، سي المختار ، ونجمة وحكايتهم جميعا يمكن العودة بها الى الجذر اليومي والحدث التاريخي او ادراجهم في سياق زمنية محددة ، وجعلهم في الالتفاف حول لغز نجمة والاقتتال عليها ، كما ينبغي ان يحدث مع الوطن جسدا ورمزا في مسعى الاستعادة : اذا كان الامر على ما نرى فان نجمة ، كما كتب عبدالكبير الخطيبي (رواية المغرب الـعـربي ، بـاريس ، مـاسـبـرو ١٩٦٨) : هي في الوقت نفسه : المغارة منبع الشعر والراحة ، والمتاهة اي الشهوة في بحثها الطويل اللامنتهي ، (ص ١٠٦) وهي الى جانب ذلك ، بحث عن امة وميلاد لها ، وفيها يحرص ياسين على وصف الفترة الممتدة من سنة ١٩٤٥ الى سنة ١٩٥٤ ، لانه يعدها بمثابة الاصل الـذي انحـدرت منـه المـاسـاة الجزائرية ، (ص ١٠٥) غير ان هذا البحث يتم وفق صيغـة جـد خصوصية تعتمد الاسطورة التي تتحايل على التاريخ وتندمج فيه ، في الآنائية ، كعنصر من عناصره .

وفي روايتـه الثانيـة « القبـة المرصعة بـالنجوم » (لـوسوي ١٩٦٦) لا يتخلص كاتب ياسين من الوسلوس الفنية والفكرية التي شغلته في روايته السابقة بل انه يزداد بذاخة في الحالتين معا . في تلك الفترة كتب الناقد الفرنسي كلود روا بمجلة « لونوفيل او بسرفاتور » (١٩٦٦/٩/٧) مقـالـة بعنـوان : « رامبو جزائري » نقتطف منها الآتي :ـ« يتوفر ياسين على عبقرية النثر الحي ، انه يتحدث عن النبع كما يتحدث البحر عن الامواج ... انه « رامبو » الغضب والبؤس الدامي ، ويكفي ان يكون هو ذاته ليحس ويعي انه زنجي ، مهان ومرعب ، ولكنه دائما يصبح انسانا آخر .. انه شاعر لا يستطيع احد ان يقلده » .

وفي لعبة الشكل تظهر جدارة ياسين الروائية والادوات المعتمدة لديه لاستنفاذ كل ما يبدده وملاحقة تجديده : انه علاوة على ما يسميه الخطيبي بلعبة « الباروك » بوصفها « فنا تجسيديا من خلال وسلوس تتخذ موضوعات مصغرة او موحد بها بوحيث الصور » تتعدد في كثرة فـوضـويـة لتفكك الـوسـلوس وتلاعبها .. » ، وبالتالي ينجم عن ذلك ما يعده ياسين بمثابة تحطيم للاجناس الادبية : تقول علاوة على هذا التقويم تاخذ الرواية شكل البنية الدائرية ، حيث تظهر الرواية دون ان تتقـدم في الـزمـن في كرونولوجية مغلقة ، وحيث تبدو ، بصفة خاصة ، وهي تدور حول نفسها كما تقول جاكلين ارنو في اطروحتها المتفوقة عن كاتب ياسين التي دافعت عنها امام جامعة السوربون الجديدة ١٩٧٨/١/٢٧ ، وقـامت بـاستنسـاخ وتـوزيـع مخطوطتها دار لارماتان (١٩٨٢) . هذا الدوران نفسه يسميه ياسين « طبيعة المحكي » وترى فيه ارنو خلافا للبنية الروائية عند فولكنر وبروست التي يقود الى دلالـة ميتافيزيقية ، تراه ضروريا « اذ ان بنية الرواية لدى كاتب تبدو في مبررة خـاصـة من جهـة المعطيـات السيكـولـوجيـة والاجتمـاعيـة : صعوبات مجتمع متفكك البنيات ، وشخصيات مستلبة ، مرتبكة بدخول الاجنبي ، وباحثة عن هويتها الشخصية ، وبالتالي في حاجة الى استـرجاع مـاضيهـا ، والارتبـاط بجذورها ، ولكي تكتشف من جديد ، ولو بوسائط محولة مظهريا من المسعى الغرامي ، عن القيم العريقة كي تتخذ لها المسافة الضرورية وتبـاشر التحول الـذي يفرضـه المستقبل » (ص ٧٢٨ ـ ٧٢٩) .

البحث الدائم في الشكل بمختلف الادوات التي لا نستطيع تقصيها ، هنا ، كاملة ، كانت المسرحة من ابرزها ، قبل ان يتحول مباشرة الى كتابة المسرحية . وهذا البحث من طبيعة الكاتب ولصيق بسيرته الابداعية ؟ يقول ياسين (١٩٥٦) : « منذ ان حلمت بالكتابة ـ وهذا منذ نعومة اظفاري ـ كنت مسكونا بظلال الشخصيات . لم افكر ابدا في كتابة قصة ، فبالنسبة الي حين نبـدأ بالكتابة لسنا مضطرين ابدا لان نتثبت في جنس ادبي : رواية ، قصة قصيرة الخ .. انني من اولئك الذين حين يشرعون في العمل لا يعرفون ما ان كانوا سينجزون قصيدة او مسرحية او قصة . لا ينكشف الامر الا حين نتقدم في الظلام ونبدأ بتبين المواقع المسكونة حقا .. والامر هنا لا يخص التكنيك . فلا يوجد في رايي شكل معد سلفا ، ان المقتضيات العميقة لعمل ما تكفي وحدها لانبثاق كل الاشكال الضرورية ، وهنا يصبح الاشتغال صعبا : ومن بين كل الاشكال القديمة والجديدة تصبح عملية القمة نظام حركة قادرة على تنشيط العوالم المدوخة للابداع ، ولا يكفي بناء عمل على صعيد السطح بل ينبغي ، ايضا الانتقال الى التفجيرات التحتية وكل الاعمال التي باتت ممكنة بالتقنيات الحديثة . على ان اكتساب هذه التقنيات يبقى رهينا ، في النهاية ، بالعالم الداخلي ـ روح العمل ـ المجهول الذي يحيط به . ولابد من حصة من اللاوعي في كل الاستشـرافـات الكبـرى » (من استجواب مع الكـاتب ـ صحيفة نوفو رين ١٩٥٦/١٠/١٨) .

والمسرح واحـد مـن هـذه الاستشرافات ، بدءا من القراءة والمشاهدة والتعرف على كبار رجاله (لقاؤه مع برتولد بريخت في باريس بفضل جان ماري سيرو الذي كان يخرج سنة ١٩٤٩ مسرحية « القاعدة والاستثنـاء » وتعارض مفهـومي الرجلين عن المسرح) ووصولا الى الكتابة (الجثة المحاصـرة التي ستنشر للمرة الاولى وبصيغتها الاولى ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥ في مجلـة « ايسبـري ») متمـركـزة حـول شخصية لخضر واليه نجمة ، نجمة دائما ، وتدور على محورين : الاول ملحمي ، مجال الماساة الجماعية حيث البطل ورفاقه يندمجون في مسيرة التاريخ باستعداد كامـل للفداء ، والمحور الثاني ينصب على ماساة الفرد . لن تفارق الرؤية الماساوية كتابات ياسين وستتكرر في اعمال لاحقة ليبقى الحصار ذاته شكلا ودلالة مع مسرحية .. « دائرة الانتقـام » (١٩٥٩) والمـراة المتوحشة بعد ذلك بقليل ، ثم العودة الى النص الروائي ، لكن الخطير والشامل ، هذا الكتاب الكلي ، على طريقة عوليس لجويس ، رواية « القبة ذات النجوم المرصعة » . تقول جاكلين ارنو : « منطلقا من « نجمة » ، ومن رمز الحصار الذي يستشـرف « الجثة المحـاصـرة» وصولا الى « دائرة الانتقام » يكسر كاتب الدائرة ، يفجرها الى زوايا حادة ، وهذا يرتبط بوضوح ب « انفجار الاشكال » الذي طالما دعا اليه اكثر من ارتباطه بتوسيع ثيمات الكتابة ، وذلك لان « القبة » هي كتاب المنفى والانفتاح على العالم .

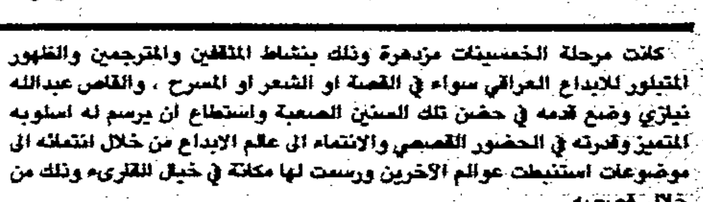
آه من المنفى ، واما الانفتاح على العالم فلا يمكن ان يتم الا بالانتصار على « البرابرة » والرفض الصارم لتدجين الانسان . في سنة ١٩٦٣ ، وكان عام قد مضى على استقلال الجزائر ، يتحدث كاتب ياسين في الاذاعة الفرنسية قائلا : « ان الشاعر هو الشخص الذي لا يدعي بانه سيصنع بقوله شيئا يدجن الناس ويعلمهم كيف يعيشون ، بل هو على العكس من ذلك من يحمل اليهم الحرية ، الحرية التي كثيرا ما تزعج . هذا هو الشاعر الحقيقي ليس المهم هو ان تقول للناس عليكم ان تفعلوا كذا او كيت ، ولكن ان تكسر الاطر التي رسمت حولهم ليتمكنوا من الانبثاق مجددا » .. انه رفض الخضوع والحرية الزائفة والمشـروطـة ، رفض الاضطهـاد والاستبـداد والاحتقـار والمنفـى القسري هو ما سيرافق خطى مخيلته وعمله على مدار السنوات القادمة ولذلك لم يكن مستعدا لتقديم اي تنازل سواء للآخرين او مع نفسه ، مع الطاقة الملتهبة فيه والتي توفر لها على اللغة الفرنسية سلاحا شحذه جيدا واسكنها بكائنات غريبة وعوالم اسطورية ليتمركز في قلب العالم : الابداع ، ابداع الكاتب الجواب . لننظر كيف يعرف ياسين نفسه : « باختصار انا كاتب ، كاتب عمومي ، كاتب مضرب في المنفى ، مقاطع للاعلانات .. هكذا تسير حياة الكاتب الجوال » .

ومنذ السبعينات كان ياسين قد قرر قطع حبل الصرة مع التي تربطه بالفرنسية ، ليتحول الى الكتـابة بالعامية الجزائرية ، مبتدئا اولا بمسـرحيـة « محمـد ارفـد فاليزتك » (١٩٧١) (محمد احمل حقيبتك) ثم .. حرب ٢٠٠٠ سنة .. (١٩٧٤) لقد فعل ذلك وهو مقتنع بان عليه ان يتوجه الى الشعب باللغات التي يتحدثها ، معتبرا بانه لم يكن يملك اي خيار حين كتب بالفرنسية مع احتفاظه بجـذوره العربيـة والبـربريـة ، في كتابه المعنون : « وضع الادب المغاربي المكتوب بالفرنسية » (الجـزائر ، المنشورات الجامعية ، ط ١٩٨٢) يناقش جان ديجو هذه المسالة ببرود نظري محمود واجدا بان ذكريات الكاتب واحلامه وحواراته الداخلية المرتجعة الى بلاده كانت مسبوكة اولا في لغته الاصلية ، العربية ولكنه لم يكن يعبر عن كل ما يسكنه سوى بالفرنسية ، هذه اللغة التي يقر ياسين بان جمهوره فيها لم يكن ليتجاوز عشرة الاف قارىء ، ثم اذا به وهو يمسرح نتاجه امام جمهور وطنه ، داخل الجزائر او في فرنسا يصبح قراؤه ازيد من خمس مئة الف متفرج في استجواب له مع مجلة « لينوفيل ليتيرير » (الآداب الجـديـدة) . (١٩٧٦/٧/٥ ـ ع ٢٥١٨) يقول ياسين : « ان الجمهور الذي وصلت اليه اليوم ما كان لي ان ابلغه لو استمررت في الكتابـة بالفرنسية .. وعليه فانه ما زال للكاتب الجزائري باللغة الفرنسية دور يلعبـه ، ولـو بمكـافحـة الفرانكفونية وكافة اشكال الاستلاب الثقافي التي تحدث كثيرا من الاضرار في فرنسا كما في الجزائر » .

وفي فرنسا اختار له بضاحية منعزلة عن الانظار مسكنا بسيطا ياوي اليه لان المنفى عنده افضل من المسلومة او التنازل ضد كل المبادىء والوسلوس والاحلام التي عاش من اجلها وحتى وهو يصارع بصمت سرطان الدم الذي سيجهز عليه نهائيا ليلة الجمعة ١٩٨٩/١٠/٢٧ ويموت فوق تراب الارض التي اشعلت لغتها عبقريته ، لم يكن ابدا قد تخلى عن عشقه لنجمة جسدا ولغة ، ومستمراً في التمسك بموقف ثقافي ولغوي محدد يرتبط عنده بالجذور التـاريخية الجزائرية والافريقية ، وهو موقف يملك خصوصيته التي لا ينبغي في نظرنا ، ان تجرنا الى الاحكام بقدر ما تملي علينا التامل والاحتدام . فها كاتب شان جان عمروش ، مولود معمري ، مولود فرعون يرحل دون ان يتوقف عن ترديد عبارة هولدرلين : « ان الشاعر في قلب العالم » ثم يردف قائلا : « ولكي يكون في قلب العالم عليه ان يكون ايضا في قلب الشعب ، شعبه » . في مقالة انفة الذكر ينهي كلود روا كلامه بهذه الخاطرة : « لو ان لفظة « عبقرية » ما يزال لها معنى ، لقلت بان كاتب ياسين يمتلك العبقرية ، ولكن ما دام كل شيء في ايامنا اصبح عبقريا ، فلنقتصر على القول بان ياسين شاعر جد كبير » .

... واذاً ، ها هو ذا الشاعر الكبير جدا ، الكاتب الجوال ، يسمح لي بكل الخيارات لانه لا يؤمن الا بالحرية واذا اجهز عليه الموت يتركني امام هذا القدر لا احار امامه صنيعا ، لكني ساصعد له ، اترصده ب « الاخضر » و « نجمة » ، بالكتابة ، وقد حدث ذلك منذ وقت بعيد حين استحممت في مغطسها ودخلنا ، معا ، الى المغارة ، المتاهة ، واعترف اني منذ كتبت « العنف في الدماغ » وانا مولع بعنف الاشكال وتحطيم الاجناس كي اعود لتكوينها وسنبقى اوفياء بعد القلق والمنفى ونقول لك مع ياسين : « استحمي يا نجمة ، فانا اعدك بالا استسلم للحزن حينما ترحل فتنتك ، اذ ليست هناك صفات من جمالك لم تجعل الماء بالنسبة الي اعز الف مرة ... » .

القاص عبد الله نيازي:
اغلب شخصيات قصصي الاولى مستمدة من حياتي الخاصة



حوار : هاتف الثلج

كانت مرحلة الخمسينات مزدهرة وذلك بنشاط المثقفين والمترجمين والظهور المتبلور للابداع العراقي سواء في القصة او الشعر او المسرح ، والقاص عبدالله نيازي وضع قدمه في حضن تلك السنين الصعبة واستطاع ان يرسم له اسلوبه المتميز وقدرته في الحضور القصصي والانتماء الى عالم الابداع من خلال انتمائه الى موضوعات استنبطت عوالم الآخرين ورسمت لها مكانة في خيال القارىء وذلك من خلال قصصه .

● منذ بداياتك الاولى وحتى مجاميعك الاخيرة ، ابطالك محبطون ، معذبون لا يستطيعون تحقيق آمالهم ، الهم علاقة بك ؟

ـ اغلب شخصيات قصصي الاولى « نهاية حب » ، « همس الايام » ، « شجن طائر » و « اناشيد » مستمدة من حياتي الخاصة . فقد توفي والدي وانا في الثامنة او التاسعة من عمري ، وفي سن مبكرة احببت قريبة لي ، وقد حجبت عني بسبب فقر اسرتي ، وحين وجدت نفسي امسك القلم لانقل ما في نفسي من هواجس واحاسيس رحت استمد من البيئة التي احيا في وسطها موضوعات قصصي وشخصياتها . وحيث ان الفقر الذي يرافقه حب مهزوم لا يولد غير العذاب والاحباط فان من الطبيعي ان تكون شخصياتي معذبة وماساوية . وقد بدلت انفلت من عبودية الذات هذه تدريجيا ، ويبدو ذلك واضحا في مجموعة « بقايا شباب » حيث يسودها الطابع النفسي والرمزي . وفي مجموعتي « اعياد » و « الهمس المذعور » اللتين تضمان نماذج مختلفة بعضها ذات مضمون سياسي والآخر اجتماعي .

● قضية الحب عندك دائما مازومة حتى انك في عدد من قصصك تصل الى نهاية ماساوية في اللقاء بين البطل والحبيبة ..

ـ كما قلت لك سابقا لقد احببت وانا في سن المراهقة حبا ملأ علي وجودي كله ، فلم اكن اتصور ان هناك في الكون شيئا اهم من مشاعري واحاسيسي العاطفية تجاه من احب ، وحيث انه لم تكن هناك لقاءات غرامية تدور خلالها احاديث عاطفية ، كما يحدث عادة بين المحبين ، فقد رحت اتخيل احداثا ماساوية ربما كنت اتمنى لا شعوريا ان تحدث في الواقع .

● في معظم قصصك ـ كما لاحظت ـ مسحة رومانسية واضحة تميل الى تدمير النفس من دون تدمير الآخرين ، فهل لواقعك الذي عشته ام لثقافتك التي طورتها ام لتجاربك الانسانية الاثر في ذلك ؟



ـ يبدو انك تلح على شيء معين لتصل الى ما يدور في خلدك . اجل هناك مسحة رومانسية واضحة في قصصي الاولى ، وقد انتقلت الي من قراءاتي الاولى . كنت يافعا لم تلوثه الحياة بعد ، يستلذ بقراءة الشعر ويحدق طويلا في القمر . وقد شاءت الصدفة ان تقع في يدي رواية « ماجدولين » ، فقرأتها بنهم شديد ، حتى انني حفظت مقاطع منها كنت ارددها مع نفسي حين الجأ الى السرير ، واعقبتها روايات لا تقل عنها شاعرية ورومانسية كـ « النظرات » و « العبرات » و « اعترافات فتى العصر » وغيرها ، وحين رحت اصور مشاعر واحاسيس شخصيات قصصي الاولى . كانت الاحاسيس الشاعرية الرومانسية هذه تنساب من قلمي دون وعي مني ، وحيث ان شخصياتي هذه كانت منغلقة على ذاتها وذات حساسية عالية ومشاعر متاججة نظيفة فهي لذلك كانت تميل الى تدمير نفسها دون ان تمس غيرها باذى .

● سادت في الخمسينات موجة الواقعية النقدية ، وكنت انت ومحمد روزنامجي ، من روادها ، وتختلفان عن اتجاه عبدالملك نوري وفؤاد التكرلي . كيف تفسر هذا الاختلاف ؟

ـ ما رحت اكتبه في الخمسينات يختلف تماما عما كنت اكتبه في نهاية الاربعينات كما وضحت لك في البداية فبعد ان تحررت من الذات المغلقة ، رحت استمد موضوعاتي وشخصياتي من المجتمع الكبير . كما كان يفعل كل من عبدالملك نوري وفؤاد التكرلي وبقية الزملاء ، وقد كنت من المحبين لعبد الملك نوري ، وكنت احسده على ما يتمتع به من وعي قصصي ، وقدرة على التقاط النماذج غير النمطية . ولا اعتقد اننا نختلف كثيرا في اتجاهاتنا الفنية ولا حتى في الموضوعات التي كنا نتناولها . وكل ما هناك انهم لم يحاولوا ان يتخذوا من واقعهم الاسري مادة للكتابة في بداياتهم كما فعلت انا .

● هل تعتقد ان جيل الخمسينات هو امتداد لجيل الرواد الاوائل امثال محمود احمد السيد وذنون ايوب ولطفي وعبدالحق . ام ان علاقة ابداعية يربطها النص الواقعي الاجتماعي ؟

ـ ان جيل الخمسينات يختلف اختلافا كليا عن جيل الرواد امثال محمود السيد وذو النون ايوب وغيرهما .. فقد كانت القصة عندهم لا تعدو عن « حكاية » يرويها القاص وفق المفاهيم التي كانت سائدة آنذاك . وهي « البداية » و « العقدة » و « الحل » ، وغالبا ما كان يتدخل القاص اثناء سرد حكايته كان يلفت انتباه القارىء الى ان ما يكتبه هو ما شاهده فعلا او ما ينقله عن صديق ولا اثر للخيال في ما يرويه . بدون ان يدري انه بقول هذا يدمغ فنه بالتحجر . وقد كان هذا التدخل من جانب القاص معمولا به حتى من قبل كبار كتاب العالم ، اما في الخمسينات فقد دخلت مفاهيم جديدة لم يكن يعرفها جيل الرواد ، كتيار الوعي ، او ما كان يسمى بـ المنلوج الداخلي ، وكذا الامر في « البنية » الاساسية للقصة ، فقد استعيض عن « البداية » و « العقدة » و « الحل » بوحدات ثلاث هي « وحدة الزمن » و « وحدة المكان » و « وحدة الشعور » ، فبعد ان كانت احداث القصة وشخصياتها التي تتالف من بضع صفحات تستغرق عقدين ، او ثلاثة من الزمان وتضم شخصيات غير محددة ومشاعر مضطربة او غير متناسقة ، تحولت القصة لدى جيل الخمسينات الى رصد زاوية معينة ومحددة لا يتسع الحدث فيها لاكثر من ساعة او اقل ، ولا تزدحم الشخصيات فيها لاكثر من شخص واحد او اثنين ، ولا تمتد الاماكن فيها فتشمل المدن والارياف وانما تحدد بمكان معين .

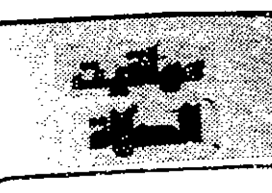
● استطاع زملاؤك من كتاب القصة القصيرة المواصلة والتاثير في الاجيال التي تلتهم ، فلماذا انقطعت انت عن الكتابة رغم انك كنت واحدا من ابرز كتاب القصة في الخمسينات ؟

ـ اعتقد ان هذا السؤال يحتاج الى مراجعة ، ولكي نكون على جانب من الموضوعية فان علينا اولا ان نحدد الزملاء الذين رافقوني في كتابة القصة الحديثة ، وهم عبدالملك نوري ، شاكر خصباك ، غائب طعمة فرمان ، مهدي عيسى الصقر ، فؤاد التكرلي ، محمد روزنامجي ، غانم الدباغ ، نزار سليم ، واحددهم بالذات لاني اعدهم البناة الاساسيين للقصة العراقية الحديثة لجيل الخمسينات . فقد اسهم كل واحد منهم بشكل او باخر وبحماسة كبيرة باضافة شيء الى البناء الذي كنا جميعا نحاول ان يكون متينا وجديدا وجميلا .. ولكن ، الى متى استمروا في العطاء ، وما هي حصيلة كتاباتهم ؟ .. لقد توقف بعضهم عن الكتابة توقفا تاما كعبدالملك نوري وشاكر خصباك ، ومحمد روزنامجي في حين راح البعض الآخر ينشر في اوقات متباعدة جدا قصصا لا تختلف مضمونا وشكلا عن اقاصيصهم الاولى ، فهم لذلك يعدون بحكم المتوقفين ايضا . لناخذ مثلا فؤاد التكرلي ، فانه لم ينشر خلال عشرين عاما ، اي بعد صدور مجموعته الاولى « الوجه الآخر » في عام ١٩٦٠ وحتى صدور روايته « الرجع البعيد » في عام ١٩٨٠ غير اقاصيص [...]ودات لم اجد فيها ما يشكل تجاوزا لاقاصيص « الوجه الآخر » ، وكذا الامر مع مهدي عيسى الصقر ، فانه لم ينشر بعد مجموعته الاولى « مجرمون طيبون » التي صدرت في عام ١٩٥٤ وحتى صدور مجموعته الثانية « حيرة سيدة عجوز » في عام ١٩٨٨ اي اكثر من ثلاثين عاما سوى اربع او خمس قصص . وكذا الامر مع الآخرين . اما ما يخصني انا فقد اصدرت في عام ١٩٥١ مجموعة « بقايا شباب » ، وقد كانت بداية تحول اتجاهي القصصي . وفي عام ١٩٥٣ رواية « اناشيد » ، وفي عام ١٩٦٤ مجموعة « اعياد » وفي عام ١٩٦٩ كتاب « الادب والثورة » وهو مجموعة مقالات نقدية . وفي عام ١٩٧١ مجموعتي الرابعة « الهمس المذعور » وفي عام ١٩٧٧ مجموعتي المترجمة « السجود للشمس » ونشرت كذلك خلال فترة الثمانينات ثلاث او اربع قصص ، اثنتين منها في مجلة « آفاق عربية » ، وكما ترى فاننا نكاد نكون متساوين في النشر ان لم اكن اكثر منهم ، ولكن ، وبما ان الحديث يقتصر على اثنين او ثلاثة من الزملاء المذكورين من قبل نقادنا الافاضل وبشكل متكرر فانه يدخل في وعي القارىء وهم انقطاعي عن الكتابة واستمرار الآخرين فيها .. ولكن ، هذا حديث آخر .

تصوير : بشير الغزاوي

هكذا من الأصل

صباح الخير



صلاة الظهر ٥٣ر١١
صلاة العصر ٤٠ر٢
صلاة المغرب ١٤ر٥
صلاة العشاء ٣٤ر٦
صلاة الفجر ليوم غد ٤٩ر٤
الشروق ١٩ر٦



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي وهي :
الاصيل – الاسكان شارع مستشفى صدام المركزي للاطفال
علي عواد الجبوري – شارع ابي طالب حي القاهرة
نابلس – مدينة صدام قطاع ٢٩
سوسن عبدالمجيد – السيدية حي المعرفة
صلاح علي – الشعلة شارع الاسالة .
زحل – العامرية محلة نواب الضباط

عكاظ والمربد .. سوقا ادب وسياسة وتجارة وفصاحة

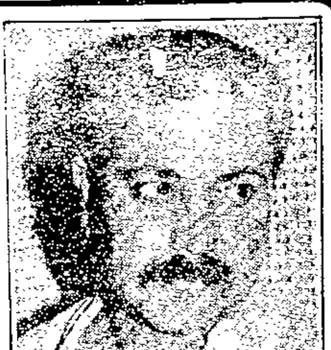
من اهم العوامل التي ساعدت العرب على اصلاح شؤونهم ورقي لغتهم وادابهم اقامتهم الاسواق التجارية والادبية . فكانوا يجتمعون في هذه الاسواق لتبادل المنافع التجارية ، والمقارضة بالقول ، والمفاوضة بالراي ، والمباهاة بالفصاحة والمفاخرة بالنسب والمحامد وشرف الاصل ، والتحكيم في الخصومات ، اذ كان مرجعهم في الفصل بينهم الى محكمين اتفقوا عليهم وخضعوا لهم ، فيحكمون لمن وضح بيانه وفصح لسانه فكان من ذلك للعرب معونة لتوحيد اللسان ، اذ كان الشاعر او الخطيب انما يتوخى الالفاظ العامة والاساليب الشائعة قصدا الى افهام سامعيه وطمعا في تكثير مشايعيه والرواة من بعده يطيرون شعره وينشرونه في الانحاء فتنتشر معه لهجته وطريقته وفكرته . وكانوا يضربون في هذه الاسواق قبة يجلس تحتها الحكم الذي ينظر في قصائد الشعراء فيقضي لبعضهم على بعض ، واشهر من عهد اليه بهذه المهمة هو النابغة الذبياني احد شعراء العرب المشاهير الذي عاش في عصر ما قبل الاسلام ومن اهم هذه الاسواق المشهورة سوق عكاظ . جاء في معجم البلدان لياقوت الحموي ، «قال الليث» : سمي عكاظ عكاظا لان العرب كانوا يجتمعون فيه فيعكظ بعضهم بعضا بالفخار وتعكظ القوم : اذا اجتمعوا ينظرون في امورهم . وبه سمي «عكاظ» وحكى الهيلي : كانوا يتفاخرون في سوق عكاظ اذا اجتمعوا ويقال : عكظ الرجل صاحبه ، اذا فاخره وغلبه بالمفاخرة فسميت «عكاظ» بذلك وعكاظ : اسم سوق من اسواق العرب قبل الاسلام وبقيت الى سنة «٧٤٦م» وكانت تقام من اول ذي الحجة الى العشرين منه ، وكانت عكاظ ملتقى جميع القبائل حتى ان من اراد ان يعمل عملا تعرفه العرب ويشهدها عليه عمله في عكاظ وكان العرب يتوافدون اليها من كل فج لانها متوجههم الى الحج ، ولانها تقام في الاشهر الحرم وذلك لاريب سر قوتها وسبب شهرتها ، وخطب فيها حكيم العرب قس بن ساعدة الايادي خطبته المشهورة التي اثنى عليها الرسول الكريم محمد (ص) وتداولها الرواة ، وكان النبي محمد (ص) يحضر لاجتماعات الناس في سوق عكاظ يجادلهم ويسمع شعراءهم يتنافسون فيه ، وعرف طباع القبائل التي كانت تاتي اليها من اطراف الجزيرة ، وتعرف هنا على رجال من الاوس والخزرج ساعدوه ونصروه في ما بعد ، قال الاصمعي : «عكاظ ، نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة ، وبين مكة ثلاث ليال ، وبه كانت تقام سوق العرب ، وقال الواقدي : «عكاظ بين نخلة والطائف ، وبينه وبين مكة ثلاث ليال ، وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له «الاثيداء» .

وكان للعرب مربد البصرة . وهو من اشهر محالها وكان سوقا عظيمة يخرج اليه شعراء البصرة وخطباؤها ورواتها لاظهار مواهبهم امثال جرير والفرزدق والاخطل وذي الرمة والراعي النميري والعجاج ورؤبة بن العجاج والجاحظ والاصمعي وعمرو بن العلاء، ولهم فيها مقامات ماثورة ومواقف مشهورة ، وقد تبوا مكانة عملية كان لها الاثر الكبير في حياة البصرة بوجه خاص وفي حياة العراق بوجه عام ، وبالاضافة الى كونه مقصدا لاعراب الجزيرة فقد كان موردا مهما للغويين والشعراء والرواة ، وبعد ان تحولت الى لقاء كان شباب البصرة يخرجون اليها ليستمعوا الى الرواة يحكون احداث الفتح الاسلامي وتاريخ قادة العرب وسير الزهاد ورجال العلم والدين والادب وليأخذوا الادب بما يتضمنه من اخبار العرب واشعارهم وملاحمهم ونوادرهم من كبار الادباء فكان سوق ادب وسياسة وتجارة ، قال جعفر بن سليمان مفتخرا : العراق عين الدنيا ، والبصرة عين العراق ، والمربد عين البصرة ، وبالاضافة الى هذه الاسواق كانت لهم اسواق اخرى منها سوق بدر ، وهو موقع فيه عيون ماء ، وقد وقعت في هذا المكان معركة بدر الكبرى التي انتصر فيها المسلمون على المشركين ، وسوق مجنة . وهو موضع قرب مكة ، وكانت تقام عشرة ايام من العشرين من ذي القعدة الى اخره ، وسوق دومة الجندل ، وتقع بين الشام والخليج العربي ، وسوق ذي المجاز ، وكانت تقام ثمانية ايام من ذي الحجة ، وسوق هجر ، وتقع هذه السوق في البحرين جنوب الخليج العربي ، وسوق عمان وتقع جنوب الخليج العربي وتمتد على ساحل بحر اليمن ، وسوق الابلة وسوق الانبار وسوق الحيرة .

ولقد كان لكل هذه الاسواق فضل كبير على اللغة العربية لانها عملت كثيرا على ازالة الفروق اللغوية القائمة بين قبائل العرب المنتشرة في انحاء شبه جزيرة العرب لحملها خطباء القوم وشعراءهم على القاء خطبهم وقصائدهم بلغة قريش التي كانت المثل الاعلى في فصاحة اللفظ وسهولته ورقته ، وهذا مامهد السبيل الى قيام الوحدة اللغوية التي يمثلها القران الكريم الى يومنا هذا والى الابد .

عدنان سماكة

مسرح





فرقة المسرح الفني الحديث تقدم على مسرح المنصور المسرحية الشعبية نجمة ... تاليف يوسف العاني واخراج سامي عبدالحميد وتمثيل سليمة خضير ، يوسف العاني ، سهير اياد ، وزكية خليفة .
● وعلى مسرح النجاح تقدم مسرحية اطراف المدينة .. تمثيل اسيا كمال ، بهجة الجبوري ، امل طه ، بشرى اسماعيل ، وغزوة الخالدي .
● وتقدم على مسرح دار السلام مسرحية مهرجان الفرح وهي من تمثيل محمد حسين عبدالرحيم ، راسم الجميلي ، انوار عبدالوهاب وغيرهم .

سيما



● بابل :
ابتسامة في نهر الدموع
بطولة : عفاف شعيب ، مصطفى فهمي
● اطلس :
بطل من ورق
بطولة : اثار الحكيم وممدوح عبدالعليم
● المنصور :
سونجا الحمراء
● الاطفال :
بحيرة البجع

نشاهد معا

القناة الاولى

– القران الكريم
– سيما الاطفال
– جريدة المساء
– منوعات غنائية
– احلى الكلام
– القائد في ضمائر الشعراء
– فوازير الف ليلة وليلة تقديم ليلى علوي
– مع الناس
– عدسة الفن
– منوعات غنائية
– المسلسل العربي ابواب المدينة تمثيل : نسرين ، صلاح قابيل ، الهام شاهين ، صلاح السعدني ، دلال عبدالعزيز ، عبدالمنعم ابراهيم
– دقائق
– شريط السهرة

القناة الثانية

– الفترة العلمية
– افلام كارتون
– البرنامج الفارسي
– عرض الانباء باللغة الانكليزية
– منوعات غنائية
– عالم الموسيقى

اسواق

الاسواق المركزية ايام الجمع



غدا يكون موعد افتتاح اسواق المنصور و٢٨ نيسان والشعب والمستنصرية علما ان دوام الاسواق يبدا من الساعة العاشرة صباحا ويستمر حتى الثالثة عصرا ، اما افتتاح الاسواق في المحافظات فيكون الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر .



في تقويم الشفاه

● برطيل «بكسر الباء وسكون الراء وكسر الطاء» الكلب .
● منسر «بكسر الميم وسكون النون وفتح السين» الجارح «بكسر الراء» . منقار الطائر .

في محاسن الاسنان

● الشنب «بفتح الشين والنون» : رقة الاسنان واستواؤها وحسنها .
● الرتل «فتح الراء والتاء» : حسن تنضيدها واتساقها .
● التفليج «بفتح التاء وسكون الفاء وكسر اللام» : تفرج مابينها .
● الشتت «بفتح الشين والتاء الاولى» : تفرقها في غير تباعد بل في استواء وحسن . ويقال منه : ثغر شتيت : اذا كان مفلجا ابيض حسنا .
● الاشر «بفتح الهمزة والشين» تحزيز في اطراف الثنايا يدل على حداثة السن وقرب المولد .
● الظلم «بفتح الظاء وسكون اللام» : الماء الذي يجري على الاسنان من البريق لا من الريق .

في مقابح الاسنان

● الروق «بفتح الراء والواو» : طول الاسنان .
● الثعل «بفتح الثاء والعين» تراكبها وزيادة سن فيها .
● الشغا «بفتح الشين والغين» : اختلاف منابتها .
● اللصص «بفتح اللام والصاد الاولى» : شدة تقاربها وانضمامها .
● اليلل «بفتح الياء واللام الاولى» اقبالها على باطن الفم .
● الدقق «بفتح الدال والقاف» انصبابها الى قدام .
● القفر «بفتح القاف والفاء» : تقدم سفلاها على العليا .
● القلح «بفتح القاف واللام» : صفرتها .
● الطرامة «بضم الطاء وفتح الميم» : خضرتها .
● الحفر «بفتح الحاء والفاء» : ما يلزق بها .
● الدرد «بفتح الدال الاولى والراء» : ذهابها .
● الهتم «بفتح الهاء والتاء» : انكسارها .

ومضة

ادب المرء خير من ذهبه

من التراث العربي

تكريم الشاعر الكبير ابي القاسم الشابي

قبل خمسين عاما ونيف كان الشباب العربي يردد بيتين من الشعر للشاعر التونسي الكبير ابي القاسم الشابي لانهما كانا يثيران في نفوس الشباب الحماسة ويلهبان فيهم الروح النضالية والبيتان هما :

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلابد ان يستجيب القدر
ولابد لليل ان ينجلي
ولابد للقيد ان ينكسر

وبالامس تم تكريم الفقيد الشابي بوسام تونسي رفيع تقديرا لشاعريته وتكريما لوطنيته .
الوسام منح لنجل الفقيد الكبير .

ماقل ودل

من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد جاءنا الايضاح التالي تعقيبا على ملاحظة اشار اليها الحقل .

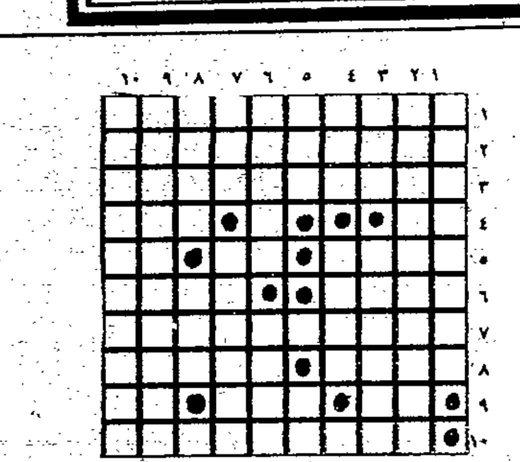
حقل / صباح الخير
م / اجابة

نهديكم اطيب تحياتنا ....
اشارة مانشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد ٧٠٦٦ في ٤ / ١٠ / ١٩٨٩ تحت عنوان (ماقل ودل) حول تصرفات بعض السواق بايقافهم الحافلات متى شاءوا وفي غير المواقف المخصصة للوقوف لانزال صديق او التقاط اخر يقف على ناحية الشارع .
وتوضيحا لذلك نود ان نبين بان تعليماتنا تؤكد على الامتناع عن مثل هذه التصرفات واتخاذ التدابير اللازمة بذلك كما نكرر على ضرورة اعلامنا برقم الحافلة وخطها ووقتها ليتسنى محاسبة المقصر . شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير .....

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

شكرا على الايضاح وعلى متابعة مانشره الحقل من ملاحظات تتعلق بالمنشاة .

المتجول



افقي

١ – عالم سابق في الكيمياء
٢ – ممثلة مصرية
٣ – ممثل مصري (م) + حرف
٤ – نافية – حرف + عملية الرفع في الرياضيات
٥ – تستعمل في النجارة – ضمير المتكلمين – عملة اسيوية (م)
٦ – تجدها في انتصار – اداة نصب + مكرر
٧ – حرفان مبعثران + اسم علم مؤنث (م) + جميع (م)
٨ – جميل – قائد الطائرة (م) + حرف
٩ – من الحشرات (م) – يسكن فيه الرهبان – حرف عطف (م)
١٠ – ممثل عراقي (م) + حرف

عمودي

١ – ممثل مصري
٢ – ممثل لبناني + حرف
٣ – فشل (م) – حرف + جماعة من الناس (م)
٤ – نمر (مبعثرة) – قاست (م)
٥ – تبب (مبعثرة) – ربط (م)
٦ – عالم فيزيائي سابق (م) – عملة عربية (م)
٧ – تجدها في مروحة – من اسماء الله الحسنى
٨ – ينتسب الى الصحافة (م) – الة طرب
٩ – مطربة مصرية ناقص الحرف الاخير
١٠ – تجدها في نقص + ممثلة عراقية

نادية كوركيس سالم

حل الشبكة الماضية

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة – لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكفاح ١٣١
= الداودي
= المامون
= المنصور
= الدورة
= الصالحية
= ابي غريب
= الغزالية
بدالة الاعظمية ١٣٢
= سبع ابكار
= ١٤ تموز
= باب المعظم
= الرشيد
= الفداء
= الراشدية
بدالة العلوية ١٣٣
= الوثنيلي
= الزعفرانية
= الضباط
= الجادرية
= الغدير
= المدائن

هواتف المحافظات

بغداد ٠١
البصرة ٠٤٠
نينوى ٠٦٠
بابل ٠٣٠
كربلاء ٠٣٢
النجف ٠٣٣
ذي قار ٠٤٢
ميسان ٠٤٣
الانبار ٠٢٤

طوارئ

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

هواتف الفنادق



تعلن الشركة العامة للاسواق المركزية عن

ارقام بطاقات السلع المعمرة الفائزة للسحبات الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والتي لم يراجع اصحابها لاستلام سلعهم في حينه لاسواق بغداد والمحافظات كافة وسيسقط حق المطالبة باستلام السلع الفائزة للسحبات المذكورة بعد مرور شهر واحد من تأريخ نشر هذا الاعلان إي ٢ / ١٢ / ١٩٨٩ .

سوق الثلاثاء المركزي — تلفزيون ملون ١٦ عقده

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقده

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — تلفزيون ملون ١٦ عقده

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقده

[illegible]

سوق الشعب المركزي — تلفزيون ملون ١٦ عقده

[illegible]

سوق الشعب المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقده

[illegible]

سوق الرشيد المركزي — تلفزيون ملون ١٦ عقده

[illegible]

سوق الرشيد المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقده

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي

[illegible]

سوق قادسية صدام — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق المنصور المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق العدل المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق دهوك المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق نينوى المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق اربيل المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق السليمانية المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق صلاح الدين المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق ديالى المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق واسط المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق الانبار المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق بابل المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق كربلاء المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق النجف المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق ميسان المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

سوق البصرة المركزي — تلفزيون ملون ١٦ / ٢٠ عقده

[illegible]

هكذا من الأصل

سوق ذي قار المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

٢٨١٥٦٦ ٢٨١٦٦٣ ٢٨١٧٢٢ ٢٨٣٧٩١ ٢٨٤١٠٠ ٢٨٤٤٤٥ ٢٨٤٢٩٢ ٢٨٤٢٣٨ ٢٨٤٥٠٧ ٢٨٤٩٥ ٢٨٥٠٠٤ ٢٨٥٦٤٩ ٢٨٥٧٨٨ ٢٨٥٨٤٥ ٢٨٦٩٢٢ ٢٨٧١٨٨ ٢٨٧٣٧١ ٢٨٧٦١٧ ٢٨٨٤٤١ ٢٨٨٥٦٠
٢٨٦١١٩ ٢٨٦٢٤٧ ٢٨٦٣٥٠ ٢٨٦٣٧٩ ٢٨٦٦٥٣ ٢٨٥٣٨٥ ٢٨٥٤٠١٣ ٢٨٥٠٨٦ ٢٨٥٠٢٧ ٢٨٥٢٦٠ ٢٨٥٥٧٤ ٢٨٦٠١٣

سوق ذي قار المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

٢٨١٥٢٤ ٢٨١٥٩٠ ٢٨١٦٣٩ ٢٨١٦٨١ ٢٨١٨٢٤ ٢٨١٨٧٠ ٢٨١٨٨٧ ٢٨١٩٦٨ ٢٨٢٠٣٩ ٢٨٢١٨٣ ٢٨٢١٩١ ٢٨٢٢٠٥ ٢٨٢٢٠٩ ٢٨٢٢٢٧ ٢٨٢٤٥٤ ٢٨٢٥٠٨ ٢٨٢٨١٧ ٢٨٢٨٤٩
٢٨٤٣٦٣ ٢٨٤٣٧٢ ٢٨٤٦١٢ ٢٨٣٠٢٤ ٢٨٣٠٥٩ ٢٨٣١٠٢ ٢٨٣٢٣٢ ٢٨٣٤٣٤ ٢٨٣٥٠٢ ٢٨٣٥٤١ ٢٨٣٥٩٠ ٢٨٣٦٣٤ ٢٨٣٦٨٨ ٢٨٣٧٦٢ ٢٨٣٨٩٨ ٢٨٤٣٠١
٢٨٦٠٢٢ ٢٨٦٠٦٢ ٢٨٦١٠٧ ٢٨٤٧٤٨ ٢٨٤٨٢٨ ٢٨٤٨٦٠ ٢٨٤٩٤٤ ٢٨٤٩٨٠ ٢٨٥٢٠٩ ٢٨٥٣١٢ ٢٨٥٣٨٢ ٢٨٥٣١٩ ٢٨٥٣٢٢ ٢٨٥٦٧٩ ٢٨٥٧٢٩ ٢٨٥٨١٦ ٢٨٥٨٧٧ ٢٨٥٩٩٩

سوق ذي قار المركزي تلفزيون ملون ٢٦ عقدة

٢٨٣٦٩١ ٢٨٤٧٢٥ ٢٨٥٠٢٤ ٢٨٥٦٢٢ ٢٨٦٠٠٣ ٢٨٦٠٢٦

سوق القادسية المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

٢٦٨٥٠٢ ٢٦٨٦٠٢ ٢٦٨٧٦٩ ٢٦٨٩٩١ ٢٦٩٢٧٠ ٢٦٩٣٢٢ ٢٦٩٥١٤ ٢٦٩٧٥٠ ٢٦٩٨٨٨ ٢٦٩٩٢٨ ٢٦٩٩٤٥ ٢٧٠١٢٧ ٢٧٠٢٦١ ٢٧٠٥١٢ ٢٧٠٥٢٩ ٢٧٠٨٦٩ ٢٧٠٩٢٨ ٢٧١١١٨
٢٧١٢٢٤ ٢٧١٢٧٩ ٢٧١٦٧٨ ٢٧١٧٢٠ ٢٧٢١٢٤ ٢٧٢١٨٨ ٢٧٢٢٢٢ ٢٧٢٤٠٦ ٢٧٢٤٢٢ ٢٧٢٤٥٥ ٢٧٣٠٢٢ ٢٧٣١٥٢ ٢٧٥٠٧٢

سوق القادسية المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

٢٦٨٥٧٨ ٢٦٨٦٨٠ ٢٦٨٨٦٥ ٢٦٨٩٧٩ ٢٦٩١٢٢ ٢٦٩١٢٩ ٢٦٩٥٢٩ ٢٦٩٧٢٥ ٢٦٩٨٤٨ ٢٦٩٨٨٢ ٢٦٩٩١٥ ٢٧٠٠٤١ ٢٧٠٢٧٧ ٢٧٠٣٠٦ ٢٧٠٣٢١ ٢٧٠٤٢٨ ٢٧٠٤٧٨ ٢٧٠٦١٣
٢٧٠٦٦٢ ٢٧٠٦٩٨ ٢٧١٢٠٨ ٢٧٢٠٢١ ٢٧٢١٥٥ ٢٧٢١٧٩ ٢٧٢١٩٧ ٢٧٣٤١٥ ٢٧٤٠٢٥ ٢٧٥١١٩ ٢٧٥١٢٦ ٢٧٥١٦٧

سوق القادسية المركزي تلفزيون ملون ٢٦ عقدة

٢٦٨٧٦٦ ٢٦٨٨٢٨ ٢٦٩٢١٥ ٢٧٠١١٢ ٢٧٠١١٣ ٢٧٠٦١٦ ٢٧١٤٥٧ ٢٧١٨١٧ ٢٧١٨٧٧ ٢٧٢٠٧٧ ٢٧٣١٢٢ ٢٧٥١٦١

سوق المثنى المركزي تلفزيون ملون ١٦ عقدة

٢٧٧٤٢٧ ٢٧٧٤٦٦ ٢٧٧٨٠٨ ٢٧٨٦٠١ ٢٧٨٨٦٥ ٢٧٩٢٦٨ ٢٧٩٥٨٩ ٢٧٩٦٠٤ ٢٧٩٨٠٤ ٢٧٩٨٦١ ٢٧٩٩١٢ ٢٧٩٩٢٤

سوق المثنى المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

٢٧٧٢٥٨ ٢٧٨٢٢٠ ٢٧٨٤٩٥ ٢٧٨٧٤٤ ٢٧٨٨٥٢ ٢٧٨٨٦٤ ٢٧٨٩٥٤ ٢٧٨٩٧٠ ٢٧٩٠٣٠ ٢٧٩٢٩٢ ٢٧٩٧٠٧ ٢٧٩٨٦٥ ٢٧٩٩٨١

سوق المثنى المركزي تلفزيون ملون ٢٦ عقدة

٢٧٨٩٨٩ ٢٧٩١٦٢

سوق العدل المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

٢٧٩٧١ ٢٨٠١١ ٢٨٠٦٤ ٢٨٢٨٥ ٢٨٣٦٠ ٢٨٣٦٤ ٢٩٢٥٢ ٢٩٢٧٩ ٢٩٣٠٣ ٤٠٤٠٤ ٤٠٥١٠ ٤٠٩٢١ ٤١١٦١ ٤١٥٠٧ ٤١٥٢٧ ٤١٩١٦ ٤٢٦٨٧ ٤٢٧٧٨
٤٢٩٧٢ ٤٣٢٣٤ ٤٣٢٤٩ ٤٣٣٨٠ ٤٣٣٩١ ٤٦٠٠٤ ٤٦٠٨٢ ٤٦٦٠٠ ٤٦٧٢٥

سوق دهوك المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

١٣٠١٥٠ ١٣٠٢٩٢ ١٣٠٤٨٢ ١٣٠٦٩٦ ١٣٠٧٥٥ ١٣٠٩٢٨ ١٣١٠١٠ ١٣١١١٥ ١٣١١٦٤ ١٣١٢٧١ ١٣١٢٧٥ ١٣١٢٩٧ ١٣١٣٢٣ ١٣١٤٩١ ١٣١٥١٠ ١٣١٥٦٧ ١٣١٨١٠

سوق دهوك المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٣٠١٢٧ ١٣٠١٩١ ١٣٠٤٩٧ ١٣٠٥٨١ ١٣٠٦٠٦ ١٣٠٧٦٢ ١٣٠٨٠٣ ١٣٠٨٢٣ ١٣٠٩١٤ ١٣٠٩٢١ ١٣٠٩٦٤ ١٣١٠١٦ ١٣١٠٢٢ ١٣١١٠٣ ١٣١١١٩ ١٣١١٢١ ١٣١٢٥١ ١٣١٢٢٤
١٣١٢٢٨ ١٣١٤٠١ ١٣١٤٢٩ ١٣١٤٥٤ ١٣١٥٠٣ ١٣١٥٤٧ ١٣١٦٧٧ ١٣١٦٩٠ ١٣١٦٩٣ ١٣١٨٩٥

سوق دهوك المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

١٣١٧٠٢

سوق نينوى المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

١٣٥٠٩١ ١٣٥٢٣٧ ١٣٥٦٨٢ ١٣٥٧٧١ ١٣٥٨٤٠ ١٣٥٨٥٥ ١٣٥٩١٠ ١٣٦٢٢٩ ١٣٦٣٠١ ١٣٧٠١٠ ١٣٧٠٩٠ ١٣٨٥٢٢ ١٣٨٧٠٢ ١٣٨٧٦٢ ١٣٨٩٤٠ ١٣٩٦٦٠ ١٤٠٢٢٦ ١٤٠٨٠٠
١٤١٨٢١ ١٤١٩١٢ ١٤٢٢٧٥ ١٤٢٢٩٩ ١٤٢٣٢٣ ١٤٢٤٤٣ ١٤٢٥٧٢ ١٤٢٥٩٨ ١٤٢٨٠٠ ١٤٢٨٨٨ ١٤٣٣٥٨ ١٤٣٣٨٠ ١٤٣٤٢٨

سوق نينوى المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٣٥٥٦٦ ١٣٥٨٠٢ ١٣٥٨١٥ ١٣٥٩٤٦ ١٣٥٩٧٧ ١٣٦١٠٠ ١٣٦١٢١ ١٣٦١٦٠ ١٣٦٢٧١ ١٣٦٢٧٢ ١٣٦٤٧٧ ١٣٦٤٩٢ ١٣٦٥٧٦ ١٣٦٥٨٩ ١٣٦٦٢١ ١٣٦٧٢٧ ١٣٦٨٤٦ ١٣٦٨٥٥
١٣٦٨٦٩ ١٣٦٩٠٨ ١٣٦٩٤٦ ١٣٧٤٣٣ ١٣٧٥٦٧ ١٣٧٦٦٣ ١٣٧٨١٩ ١٣٧٨٤١ ١٣٧٨٥٣ ١٣٧٨٦٥ ١٣٧٨٦٦ ١٣٧٩٣٧ ١٣٨٠٧٩ ١٣٨٠٩٠ ١٣٨١٤٨ ١٣٨١٩٧ ١٣٨٢٠٥ ١٣٨٢٧٢
١٣٨٢٨٢ ١٣٨٤٢٩ ١٣٨٦٢١ ١٣٨٦٢٢ ١٣٨٧٦٠ ١٣٨٧٨٤ ١٣٨٨٠٩ ١٣٨٨٥٢ ١٣٨٨٥٨ ١٣٨٩١٨ ١٣٨٩٩٠ ١٣٨٩٩٦ ١٣٩٠٠٤ ١٣٩٠١١ ١٣٩٠٦٢ ١٣٩١٢٦ ١٣٩١٤٣ ١٣٩٢١٢
١٣٩٢١٢ ١٣٩٣٤٩ ١٣٩٧٢٨ ١٣٩٨٩٨ ١٣٩٩٨٨ ١٤٠٢٢١ ١٤٠٤٢٠ ١٤٠٤٨١ ١٤٠٥٠٤ ١٤٠٩٠١ ١٤٠٩٧١ ١٤١٠٤٤ ١٤١١٨٥ ١٤١٢٣٩ ١٤١٢٨٠ ١٤١٢٩٩ ١٤١٥٦٦ ١٤١٨١١
١٤١٨٦٧ ١٤١٩٦٩ ١٤١٩٧٩ ١٤١٩٩٣ ١٤٢٠١٢ ١٤٢٠٥٩ ١٤٢١٣٣ ١٤٢٤١٩ ١٤٢٤٤٧ ١٤٢٥٦٢ ١٤٢٦٢٠ ١٤٢٦٢٢ ١٤٢٨٢٨ ١٤٢٩٨١ ١٤٣١٩٨ ١٤٣٢٨٧ ١٤٣٤٩٥ ١٤٣٥٩٤
١٤٣٦٠٤ ١٤٣٦٣٩ ١٤٣٨١٥ ١٤٣٨٥٨ ١٤٣٨٩٧ ١٤٣٩٧٧ ١٤٥٠١٤١ ١٤٥٠٩٨٣

سوق نينوى المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

١٣٥٦٣٩ ١٣٥٦٧٤ ١٣٥٧٠٢ ١٣٧٥٤١ ١٣٧٧٦٨ ١٤٠٠٤٠ ١٤٠١١٢ ١٤٠٢٠٤ ١٤٠٤٣١ ١٤٠٨٩٥ ١٤١٠٨٣ ١٤١٢٠٤ ١٤٢٦١١ ١٤٣٩١٠ ١٤٥٠١٨٠ ١٤٥٠٩٢٢

[illegible]

سوق البصرة المركزي — ثلاجة عشتار ١٥ قدم بابين

[illegible]

سوق ذي قار المركزي — ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق ذي قار المركزي — ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق ذي قار المركزي — ثلاجة عشتار ١٥ قدم بابين

[illegible]

سوق القادسية المركزي — ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق القادسية المركزي — ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق القادسية المركزي — ثلاجة عشتار ١٥ قدم بابين

[illegible]

سوق المثنى المركزي — ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق المثنى المركزي — ثلاجة عشتار ١٥ قدم باب واحد

[illegible]

سوق المثنى المركزي — ثلاجة عشتار ١٥ قدم بابين

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الشعب المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الشعب المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق قادسية صدام — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق قادسية صدام — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق المنصور المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق المنصور المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق دهوك المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق دهوك المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق نينوى المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق نينوى المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق اربيل المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق اربيل المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق السليمانية المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق السليمانية المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق التأميم المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق التأميم المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق صلاح الدين المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق صلاح الدين المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق ديالى المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق ديالى المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق واسط المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق واسط المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الانبار المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الانبار المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق بابل المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق بابل المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق كربلاء المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق كربلاء المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق النجف المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق النجف المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق ميسان المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق ميسان المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق البصرة المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق البصرة المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق ذي قار المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق ذي قار المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق القادسية المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق القادسية المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق المثنى المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق المثنى المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — سجادة بغداد ٤٠٣

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — سجادة بغداد ٢٠٣×٣٠٢

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — سجادة بغداد ٢٠٣

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — سجادة بابل ٤٠٣

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — سجادة بابل ٢٠٣×٣٠٢

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — سجادة بابل ٢٠٣

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — سجادة بغداد ٤٠٢ عدد ٢

[illegible]

سوق الثلاثاء المركزي — سجادة بغداد ٤٠٣ عدد ٢

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — سجادة بغداد ٤٠٣

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — سجادة بغداد ٢٠٣×٣٠٢

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — سجادة بغداد ٢٠٣

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — سجادة بابل ٤٠٣

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — سجادة بابل ٢٠٣×٣٠٢

[illegible]

هكذا في الأصل

سوق المستنصرية المركزي سجاده بابل ٢*٣
٨٧٥٢٤ ٨٧٥٣٠ ٨٧٦٦٩ ٨٧٦٨٠ ٨٧٦٩٠ ٨٧٦٩٤ ٨٧٦٩٥
٨٨١٨٦ ٨٨٢٥١ ٨٨٢٥٣ ٨٨٢٨١ ٨٨٢٩١ ٨٨٣٣٤ ٨٨٣٣٤ ٨٧٧٣٩ ٨٧٧٤٦ ٨٧٧٥٠ ٨٧٧٥٣ ٨٧٧٩٤ ٨٧٨٢٤ ٨٧٨٤٦ ٨٧٨٦٥ ٨٨٠٣٦ ٨٨٠٥٠ ٨٨١٥٣

سوق المستنصرية المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٣
٨٧٦٧٩ ٨٨٠٤٩ ٨٨٠٦٣ ٨٨١٠٣ ٨٨١٩٣

سوق المستنصرية المركزي سجاده بغداد ٣*١ عدد ٢
٨٨١١٢

سوق الشعب المركزي سجاده بغداد ٣*٤
٧٥١٠٢ ٧٥١٤٦ ٧٥١٧٠ ٧٥١٨٤ ٧٥٢٧٩ ٧٥٢٨٠ ٧٦٦٣٤ ٧٦٦٧٢ ٧٦٧٤٨ ٧٦٧٥١ ٧٦٧٥٥ ٧٦٧٦١ ٧٦٧٦٣ ٧٦٧٧٢ ٧٦٧٧٨ ٧٦٧٩٤ ٧٦٧٩٨ ٧٦٩١١
٧٧٠١٠ ٧٧٠٢٨ ٧٧٩٦٧ ٧٧٩٨٩

سوق الشعب المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
٧٥٠٥٦ ٧٥٠٩٠ ٧٥٢٥٦ ٧٥٢٦١ ٧٥٢٦٥ ٧٥٢٧٧ ٧٥٢٣٩ ٧٥٣٤٠ ٧٥٣٦٥ ٧٥٣٨٠ ٧٦٦٢٩ ٧٦٦٨٤ ٧٦٦٨٩ ٧٦٦٩٠ ٧٦٦١١ ٧٦٧١٤ ٧٦٧٢٥
٧٦٧٦٣ ٧٦٧٦٧ ٧٦٧٢٨ ٧٦٧٢٨ ٧٦٧٤٤ ٧٦٧٤٧ ٧٦٧٥٩ ٧٦٧٦٧ ٧٦٧٦٨ ٧٦٧٧٤ ٧٦٧٧٧ ٧٦٧٧٩ ٧٦٧٨٢ ٧٦٧٨٣ ٧٦٧٨٦ ٧٦٧٨٩ ٧٦٧٩٢
٧٦٧٩٦ ٧٦٧٩٩ ٧٦٨٩٠ ٧٦٨٩٧ ٧٦٩١٥ ٧٦٩٩٥ ٧٧٠١٢ ٧٧٠٥٤ ٧٧٩٦٢ ٧٨٠٠٠

سوق الشعب المركزي سجاده بغداد ٢*٣
٧٥٠٢٤ ٧٥٠٧٠ ٧٥٠٧٥ ٧٥٠٨٤ ٧٥١٢٤ ٧٥١٣٣ ٧٥١٨٣ ٧٥١٩٢ ٧٥٢٦٢ ٧٥٢٦٧ ٧٥٢٧٢ ٧٥٢٧٤ ٧٥٢٦٢ ٧٥٣٧١ ٧٦٦٦٣ ٧٦٦٩٢ ٧٦٧٠١ ٧٦٧٠٧
٧٦٧٠٩ ٧٦٧١٣ ٧٦٧١٥ ٧٦٧٢٠ ٧٦٧٢٤ ٧٦٧٢٤ ٧٦٧٢٦ ٧٦٧٥٠ ٧٦٧٦٠ ٧٦٧٦٤ ٧٦٧٦٩ ٧٦٧٨٠ ٧٦٧٨٧ ٧٦٧١٢ ٧٦٨٢١ ٧٦٩٩٢ ٧٧٩٢٤ ٧٧٩٩٥

سوق الشعب المركزي سجاده بابل ٣*٤
٧٥٠١٢ ٧٥٠٢٩ ٧٥١٠٠ ٧٥١٠٨ ٧٥١١٩ ٧٥٢٣٤ ٧٥٢٧٥ ٧٥٢٩٤ ٧٥٣٩١ ٧٥٣٩٦ ٧٦٦٥٨ ٧٦٦٨١ ٧٦٧١٩ ٧٦٧٢٢ ٧٦٧٢٩ ٧٦٧٩١ ٧٦٩٧٥ ٧٦٩٨٥
٧٧٩٥٢ ٧٧٩٦٣ ٧٧٩٧٦

سوق الشعب المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
٧٥١٨٧ ٧٥٢٢٧ ٧٥٢٥٥ ٧٥٢٢٧ ٧٥٢٥٣ ٧٥٢٥٤ ٧٥٣٨٦ ٧٦٦٠٩ ٧٦٦٤٢ ٧٦٦٤٩ ٧٦٦٨٥ ٧٦٧٠٤ ٧٦٧٠٦ ٧٦٧١٢ ٧٦٧٢٠ ٧٦٧٣١ ٧٦٧٤٠ ٧٦٧٤٣
٧٦٧٧١ ٧٦٧٧٣ ٧٦٧٨٨ ٧٦٨١٠ ٧٦٨٣٧ ٧٦٨٤١ ٧٦٨٤٧ ٧٦٨٤٨ ٧٦٨٥١ ٧٦٨٦٣ ٧٦٨٧١ ٧٧٠٤٣ ٧٧١٠٠ ٧٧٩٨٠

سوق الشعب المركزي سجاده بابل ٢*٣
٧٥٠٦٠ ٧٥٠٩٨ ٧٥١٥١ ٧٥٢٢١ ٧٥٢٢٦ ٧٥٣٣٥ ٧٦٦٠٥ ٧٦٦١٠ ٧٦٦٢٢ ٧٦٦٤٠ ٧٦٦٥٢ ٧٦٦٦٨ ٧٦٦٨٨ ٧٦٧٠٢ ٧٦٧٠٢ ٧٦٧٠٥ ٧٦٧٠٨ ٧٦٧١٧
٧٦٧١٨ ٧٦٧٢٢ ٧٦٧٢٣ ٧٦٧٥٢ ٧٦٧٥٤ ٧٦٧٥٦ ٧٦٧٥٧ ٧٦٧٦٢ ٧٦٧٨١ ٧٦٧٨٥ ٧٦٧٩٠ ٧٦٧٩٥ ٧٦٨٢٨ ٧٦٨٥٠ ٧٦٨٦٦ ٧٦٩٠٣ ٧٦٩٤٧
٧٦٩٥٢ ٧٧٠٩٨ ٧٧٩٢٣ ٧٧٩٤٩

سوق الشعب المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
٧٥٠٤٥ ٧٥١٥٩ ٧٥٢٢٢ ٧٥٢٢٣ ٧٥٢١١ ٧٥٢٤٢ ٧٥٢٦٣ ٧٥٢٩٥ ٧٦٦٦٨ ٧٦٧٢٩ ٧٦٧٤٩ ٧٦٧٩٧

سوق الشعب المركزي سجاده بغداد ٣*١ عدد ٢
٧٥٢٥٩ ٧٧٩٩٧

سوق الرشيد المركزي سجاده بغداد ٣*٤
٦٣٥٩٧ ٦٣٦٦٣ ٦٣٦٦٣ ٦٣٧٧٤ ٦٣٩٣٠ ٦٤٠٢٥ ٦٤٠٤١ ٦٤١١٩ ٦٤١٣٠ ٦٤١٦٦ ٦٤١٧٠ ٦٤٢٠١ ٦٤٢٦٦ ٦٤٢٦٩ ٦٤٢٩٤ ٦٤٥٠٧ ٦٤٥١٩ ٦٤٦٤٣

سوق الرشيد المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
٦٣٥٦٠ ٦٣٥٧٤ ٦٣٥٨٢ ٦٣٥٩٢ ٦٣٦٦٤ ٦٣٦٧٩ ٦٣٦٨٠ ٦٣٧٥٢ ٦٣٧٨١ ٦٣٨٨٣ ٦٣٨٨٨ ٦٣٩٦٧ ٦٣٩٩٠ ٦٤٠٠٨ ٦٤٠٢٤ ٦٤٠٣٣ ٦٤٠٤٧ ٦٤١٠٧
٦٤١٢٩ ٦٤١٤٣ ٦٤١٤٤ ٦٤١٤٩ ٦٤١٥٣ ٦٤١٥٤ ٦٤١٦٠ ٦٤٢١٣ ٦٤٢٢٢ ٦٤٢٣٤ ٦٤٤٤٠ ٦٤٣٣٣ ٦٤٣٤١ ٦٤٣٤٦ ٦٤٣٥٣ ٦٤٣٨٠٩

سوق الرشيد المركزي سجاده بغداد ٢*٣
٦٣٥٩٠ ٦٣٦٠٢ ٦٣٦٩٢ ٦٣٧٢٠ ٦٣٨٠٩ ٦٣٨٢٢ ٦٣٩٤٥ ٦٣٩٨٩ ٦٣٩٩٢ ٦٤٠٥١ ٦٤١٥٨ ٦٤١٦٨ ٦٤٣٣٠ ٦٤٣٣١ ٦٤٣٤٢ ٦٤٣٥٥ ٦٤٤٢٢ ٦٤٤٩١
٦٤٠١٥ ٦٤٠١٨ ٦٤١٢٣ ٦٤١٢٨ ٦٤١٤٠ ٦٤١٤٤ ٦٤٣٢٩ ٦٤٣٢١ ٦٤٣٢٩ ٦٣٨٠٨

سوق الرشيد المركزي سجاده بابل ٣*٤
٦٣٥٢٥ ٦٣٦٢٤ ٦٣٦٣٤ ٦٣٧٧٨ ٦٣٨٢٢ ٦٣٨٢٤ ٦٣٨٤١ ٦٣٩٦٠ ٦٤٠٢٠ ٦٤٠٥٢ ٦٤٠٥٨ ٦٤١١٤ ٦٤١٥١ ٦٤٢٠٩ ٦٤٢١٥ ٦٤٣٣٣ ٦٤٥٢٤ ٦٤٦٦١
٦٤٢٠٠ ٦٤٣٤٨

سوق الرشيد المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
٦٣٥١٨ ٦٣٥٩٦ ٦٣٦٤٧ ٦٣٧٠٣ ٦٣٩٠٥ ٦٣٩٥٥ ٦٤٠١٤ ٦٤١٠٩ ٦٤١٢٠ ٦٤١٣٧ ٦٤١٤٢ ٦٤١٦٤ ٦٤١٦٧ ٦٤٢٤٩ ٦٤٣٥١ ٦٤٣٦٥ ٦٤٤٥٠ ٦٤٦٦٦
٦٣٤٨١ ٦٣٤٩٩ ٦٣٥١٤ ٦٣٦٤٣ ٦٣٦٤٧ ٦٣٨١٠

سوق الرشيد المركزي سجاده بابل ٢*٣
٦٣٥٨١ ٦٣٦٨٨ ٦٣٧٠٩ ٦٣٧١٥ ٦٣٨٠١ ٦٣٨٦٢ ٦٣٨٦٨ ٦٣٨٧٤ ٦٣٩٠٨ ٦٣٩١٥ ٦٣٩٢٦ ٦٣٩٥٢ ٦٣٩٦١ ٦٣٩٦٤ ٦٣٩٩٩ ٦٤٠٠١ ٦٤٠١٧ ٦٤١٠٥
٦٤١١١ ٦٤١٢٥ ٦٤١٤٨ ٦٤٢٠٥ ٦٤٢١١ ٦٤٣٣٩ ٦٤٤٠٤ ٦٤٤١٧ ٦٤٤٢٩ ٦٤٤٣٠ ٦٤٤٥٢ ٦٤٤٦٠ ٦٤٤٧٧ ٦٤٥٠٢ ٦٤٥٢٢ ٦٤٦٠٨ ٦٤٦٣٣ ٦٤٦٣٣
٦٤٢٤٥ ٦٤٢٦٧ ٦٤٣٢٩ ٦٤١٥٠ ٦٤٧٠٥ ٦٤٧١١ ٦٤٨٠١ ٦٤٨٠٥

سوق الرشيد المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
٦٣٥٢٢ ٦٣٥٥٥ ٦٣٧٨٥ ٦٣٩٥٢ ٦٤٠٢٢ ٦٤٢٤٥

سوق الرشيد المركزي سجاده بغداد ٣*١ عدد ٢
٦٣٥٢٧ ٦٣٦١٨ ٦٣٨٦٠

سوق ٢٨ نيسان المركزي سجاده بغداد ٣*٤
٢٠ ٢٢٤ ٢٧٥ ٤٥٠ ٥٠٧ ٦٣٧ ٧٤٧ ٧٧٤ ٨١٦ ٨٤٣ ٨٥٧

سوق ٢٨ نيسان المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
٧٥ ٧٦ ١١٧ ١٥٢ ١٧٤ ٢٨٠ ٢٨٨ ٢٥١ ٣٦٩ ٣٩٢ ٤٧٦ ٤٧٩ ٥٣٧ ٥٥٨ ٦٣٤ ٦٤١ ٦٤٧ ٦٦٦
١١٢ ٧٥٢ ٧٧٨ ٨١٣

سوق ٢٨ نيسان المركزي سجاده بغداد ٢*٣
٢٠٢ ٢٤٩ ٢٥٥ ٣٦٠ ٢٨١ ٣٣٠ ٣٩٦ ٤١٣ ٤١٤ ٧٧٣ ٧٩٢

سوق ٢٨ نيسان المركزي سجاده بابل ٣*٤
٢٢٨ ٣٣٩ ٣٤٤ ٤٥٨ ٦٠٣ ٦١٧

سوق ٢٨ نيسان المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
٢٩٢ ٢٩٥ ٤٣٦ ٦٢٩ ٦٤٢ ٦٧٤ ٦٩٨ ٧٢٥ ٧٢٢

سوق ٢٨ نيسان المركزي سجاده بابل ٢*٣
٢٧٧ ٤٩٨ ٥٥٥ ٦٦٣ ٦٧٦ ٧٢٦ ٧٤٢ ٧٦٧

سوق ٢٨ نيسان المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
٢٩٨ ٥٩٩ ٦٦٢ ٧٨٥

سوق ٢٨ نيسان المركزي سجاده بغداد ٣*١ عدد ٢
١٦٨

سوق قادسية صدام سجاده بغداد ٣*٤
١٢٥٧٥ ١٢٥٧٦ ١٢٦٢٥ ١٢٦٥٥ ١٢٩٣٥ ١٣٠٥٣ ١٣١٧٧ ١٣٣٨٩ ١٣٤٤٨ ١٣٤٦٩ ١٣٤٧١ ١٣٥٧٩ ١٣٥٨٠ ١٣٦١٢ ١٣٦٢١ ١٣٦٤٦ ١٣٦٥٠ ١٣٦٥٣
١٣٨٤٧ ١٣٨٤٨ ١٤٠٤٣ ١٤٢٥٧

سوق قادسية صدام سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
١٢٥٠٤ ١٢٥٢٦ ١٢٦٤٧ ١٢٧٢٧ ١٢٨٠٧ ١٢٨٢٢ ١٢٨٦٢ ١٢٨٧١ ١٢٨٩٥ ١٢٩٠٠ ١٢٩٢٢ ١٢٩٧٢ ١٣٠٤٧ ١٣٠٦٢ ١٣٠٦٧ ١٣٠٧١ ١٣٠٨٠ ١٣١٤٤
١٣١٧٦ ١٣٢٠٣ ١٣٢٢٢ ١٣٢٦٢ ١٣٢٩١ ١٣٢٩٢ ١٣٣٠١ ١٣٣٢١ ١٣٣٣٤ ١٣٣٤٥ ١٣٣٦٤ ١٣٣٨٠ ١٣٣٨٦ ١٣٣٩٧ ١٣٤٠٢ ١٣٤٧٤ ١٣٤٧٧ ١٣٤٨٦
١٣٥٠٩ ١٣٥١٥ ١٣٥٢٠ ١٣٥٧٠ ١٣٥٧٢ ١٣٥٨٧ ١٣٥٩٢ ١٣٥٩٩ ١٣٦٠٦ ١٣٦١٤ ١٣٦٢٧ ١٣٨١٢ ١٣٨١٥ ١٣٨٢٨ ١٣٨٥٠ ١٤٠١١ ١٤٠١٥ ١٤٠٢٩
١٤٢٠١ ١٤٥١٩

سوق قادسية صدام سجاده بغداد ٢*٣
١٢٥٢٨ ١٢٥٥١ ١٢٥٩٦ ١٢٦٠٠ ١٢٨٢٤ ١٣٠٢٠ ١٣٠٢٩ ١٣٠٦٥ ١٣٠٧٨ ١٣٠٩٢ ١٣٢١٩ ١٣٢٢٤ ١٣٢٥٤ ١٣٢٥٩ ١٣٢٨٦ ١٣٢٨٧ ١٣٣٣٨ ١٣٣٥١
١٣٣٦٨ ١٣٣٨٢ ١٣٣٩٤ ١٣٤١١ ١٣٤٢٥ ١٣٤٤٢ ١٣٤٨٤ ١٣٥٠٥ ١٣٥٧٥ ١٣٥٩١ ١٤٠٤٥

سوق قادسية صدام سجاده بابل ٣*٤
١٢٥٤١ ١٢٦٣١ ١٢٦٤٠ ١٢٦٧١ ١٢٨٦٣ ١٢٨٩٢ ١٢٩١٥ ١٣٠١٦ ١٣٠٨٦ ١٣٠٩٤ ١٣١٦٢ ١٣١٨٣ ١٣٢٧٢ ١٣٤١٩ ١٣٥٤١ ١٣٦٠٤ ١٣٦٠٩ ١٣٦٢٧
١٣٦٢٨ ١٣٦٤٩ ١٣٦٥٢ ١٣٨٢٦ ١٣٨٢٥ ١٣٨٥٧ ١٤٠٤٧ ١٤٢٦٢ ١٤٥٢٢

سوق قادسية صدام سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
١٢٥٧١ ١٢٥٨٦ ١٢٦٨٤ ١٢٦٨٧ ١٢٦٨٩ ١٢٦٩٩ ١٢٧٢٢ ١٢٧٢٣ ١٢٧٢٧ ١٢٧٢٨ ١٢٧٢٨ ١٢٧٢٩ ١٢٧٥٦ ١٢٨١٢ ١٢٨٤٤ ١٢٨٧٩ ١٢٩٦٤ ١٣٠٩٦
١٣١٠٤ ١٣٢٦٨ ١٣٣٦٣ ١٢٩٤٥ ١٣٥٢٤ ١٣٦١٦ ١٣٨٢٢ ١٣٨٣٣ ١٣٨٤١ ١٤٢٢٩ ١٤٥١٨

سوق قادسية صدام سجاده بابل ٢*٣
١٢٥٦٤ ١٢٥٩٩ ١٢٧٦٠ ١٢٧٦٣ ١٢٧٧٥ ١٢٨١١ ١٢٨٢١ ١٢٨٢٤ ١٢٨٢٨ ١٢٨٥٠ ١٢٨٥٤ ١٢٨٦٨ ١٢٨٩٢ ١٢٩٠٩ ١٢٩٥٢ ١٢٩٨٦ ١٢٩٩٩ ١٣٠٩٣
١٣١٠٣ ١٣١١٢ ١٣١٤٥ ١٣١٤٧ ١٣١٥٢ ١٣١٦٦ ١٣٢٠٩ ١٣٢١٨ ١٣٢٧٥ ١٣٢٨٥ ١٣٣٢٣ ١٣٣٣٣ ١٣٣٤١ ١٣٤٠٨ ١٣٤٧٣ ١٣٤٨٣ ١٣٤٨٥
١٣٥٢٨ ١٣٥٤٠ ١٣٥٦١ ١٣٨٠٥ ١٣٨١١ ١٤٠٠٣ ١٤٢٠٣ ١٤٢٢٠ ١٤٢٣٨ ١٤٢٤٣ ١٤٢٤٥ ١٤٢٥٢ ١٤٢٦٠ ١٤٢٦٨ ١٤٢٨٥ ١٤٢٩٦ ١٤٥٠٩

سوق قادسية صدام سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
١٢٨٨٤ ١٣٠٠٧ ١٣٠٢٢ ١٣٠٩٠ ١٣٣٨٥ ١٣٣٩٠ ١٣٥٨٣ ١٤٠٢١

سوق قادسية صدام سجاده بغداد ٣*١ عدد ٢
١٣٠٤٤ ١٣٥٦٨ ١٣٥٨٤

سوق المنصور المركزي سجاده بغداد ٣*٤
٢٥١٤٠ ٢٥١٦٤ ٢٥١٩١ ٢٥١٩٣ ٢٥٢٠٨ ٢٥٢٥٨ ٢٥٤١٤ ٢٥٥٠٤ ٢٥٦٤٩ ٢٥٦٧٨ ٢٥٨٠٠ ٢٥٨٤٣ ٢٥٨٩٤ ٢٥٩٤٣ ٢٦٠٤٣ ٢٦١٠٠ ٢٦١٩٧ ٢٦٢٠٦
٢٦٢١٢ ٢٦٢٢٢ ٢٦٢٤٩ ٢٦٢٥١ ٢٦٢٥٥ ٢٦٢٦٨ ٢٦٢٧٨

سوق المنصور المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
٢٥٢١٧ ٢٥٢٤٤ ٢٥٢٨٧ ٢٥٤٢٩ ٢٥٤٤٩ ٢٥٥٠٥ ٢٥٥٢١ ٢٥٦٢٥ ٢٥٦٥٩ ٢٥٧٩٠ ٢٥٧٩٣ ٢٥٨١٠ ٢٥٨٢١ ٢٥٨٤٨ ٢٥٨٥٥ ٢٥٨٦٨ ٢٥٨٧٧ ٢٥٨٨٧
٢٥٨٨٥ ٢٥٩٢١ ٢٥٩٢٣ ٢٥٩٥٨ ٢٥٩٧٧ ٢٥٩٨٥ ٢٥٩٩٠ ٢٥٩٩٣ ٢٥٩٩٤ ٢٦٠٠٠ ٢٦٠١٠ ٢٦٠٢٢ ٢٦٠٦٩ ٢٦٠٧٩ ٢٦٠٨٦ ٢٦٠٩٧ ٢٦١٢٦ ٢٦١٣٠
٢٦١٢٥ ٢٦١٤٧ ٢٦١٨٤ ٢٦١٩٠ ٢٦٢١٩ ٢٦٢٢٦ ٢٦٢٣١ ٢٦٢٤٦ ٢٦٢٠٩ ٢٦٢١٢ ٢٦٢١٧

سوق المنصور المركزي سجاده بغداد ٢*٣
٢٥١٢٦ ٢٥١٢٨ ٢٥١٥٨ ٢٥٢١٦ ٢٥٤٦٦ ٢٥٥٧٥ ٢٥٦٢٨ ٢٥٧١٠ ٢٥٧٤٣ ٢٥٧٧٣ ٢٥٧٨١ ٢٥٧٨٩ ٢٥٨٢٤ ٢٥٨٢٥ ٢٥٨٤٤ ٢٥٩١٢ ٢٥٩٢٠ ٢٥٩٤٤
٢٤٩٩٩ ٢٦٠٢٠ ٢٦٠٥٨ ٢٦٠٨٢ ٢٦٠٨٧ ٢٦١٧٧ ٢٦١٨١ ٢٦١٨٢ ٢٦١٨٧ ٢٦٢٢٧ ٢٦٢٢٩ ٢٦٣٠١

سوق المنصور المركزي سجاده بابل ٣*٤
٢٥٠٩٦ ٢٥٢٢٦ ٢٥٢٢٨ ٢٥٢٨٠ ٢٥٤٢٩ ٢٥٤٩٦ ٢٥٥٠٩ ٢٥٥٥٦ ٢٥٥٩٨ ٢٥٦٠٥ ٢٥٧٨٤ ٢٥٨٠٧ ٢٥٨٩٦ ٢٥٩٢٤ ٢٥٩٢٧ ٢٥٩٩٦ ٢٦٠٠٢ ٢٦٠٤١
٢٦١١١ ٢٦١٢٢ ٢٦١٩٦ ٢٦٢١٦

سوق المنصور المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
٢٥٠٧٢ ٢٥١١٦ ٢٥١١٩ ٢٥١٨٢ ٢٥٢٢٠ ٢٥٢٧١ ٢٥٢٧٦ ٢٥٤٢٤ ٢٥٦٦٠ ٢٥٧٢٥ ٢٥٧٤٥ ٢٥٧٥٤ ٢٥٧٦٤ ٢٥٨٥٧ ٢٥٩١١ ٢٥٩٢٥ ٢٥٩٦٨ ٢٥٩٨٠
٢٥٩٩١ ٢٥٩٩٥ ٢٥٩٩٧ ٢٦٠١١ ٢٦٠٧٢ ٢٦٠٧٦ ٢٦٠٩٢ ٢٦٠٩٦ ٢٦١٠٥ ٢٦١١٠ ٢٦١٢١ ٢٦١٧٢ ٢٦١٨٥ ٢٦١٩١ ٢٦٢٠٢ ٢٦٢١١ ٢٦٢٢٤ ٢٦٢٢٤
٢٦٢٥٨ ٢٦٢٢١ ٢٦٢٢٢ ٢٦٢٠٧ ٢٦٢١٢

سوق المنصور المركزي سجاده بابل ٢*٣
٢٥٠٠٩ ٢٥٠٢١ ٢٥٠٧٦ ٢٥١٢٨ ٢٥٢٢٣ ٢٥٣٠٢ ٢٥٣٣٣ ٢٥٤٤٠ ٢٥٥٤٦ ٢٥٥٦٩ ٢٥٥٨٤ ٢٥٦١٤ ٢٥٦١٩ ٢٥٦٦٣ ٢٥٧١٥ ٢٥٧٥٠ ٢٥٧٧٤ ٢٥٧٨٨ ٢٥٧٩٣
٢٥٨٠٩ ٢٥٨١٤ ٢٥٨٢٩ ٢٥٨٨٢ ٢٥٨٨٦ ٢٥٩٤٢ ٢٥٩٧٢ ٢٦٠٤٨ ٢٦١٥٢ ٢٦١٥٣ ٢٦٢١٧ ٢٦٢٢٥ ٢٦٢٢٣

سوق المنصور المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
٢٥٠٤٧ ٢٥٢٩٣ ٢٥٤٠٢ ٢٥٤٦٥ ٢٥٤٧٥ ٢٥٥٠٨ ٢٥٥٧١ ٢٥٧٢٦ ٢٥٧٨٦ ٢٥٧٩١ ٢٥٩١٨ ٢٦٠١٦ ٢٦١٢٢ ٢٦١١٠

سوق العدل المركزي سجاده بغداد ٣*٤
٢٧٥٥٧ ٢٧٥٩٢ ٢٧٦١٢ ٢٧٦٣٤ ٢٧٧٢٠ ٢٨٢٠٨ ٢٨٢٤٠ ٢٨٢٨٦ ٢٨٢٩٤ ٢٨٣٠٠ ٢٨٣١٧ ٢٨٣٢٠ ٢٨٣٢١ ٢٨٣٥٢ ٢٨٣٥٩ ٢٨٣٦٤ ٢٨٣٧٢ ٢٨٤١٠
٢٨٤١٢ ٢٨٤٢٠ ٢٨٤٢١ ٢٨٤٢٣ ٢٨٤٥٧ ٢٨٤٨٢ ٢٨٥١٢ ٢٨٥١٧ ٢٨٥١٩ ٤١٠٧٦ ٤١١٥٧ ٤١١٥٨ ٤٦٠٢٣ ٤٦٠٥٢ ٤٦١١٤ ٤٦١٢٩ ٤٦١٤١ ٤٦١٥١
٤٦١٩١ ٤٦١٩٩

سوق العدل المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
٢٧٥٠٢ ٢٧٥٢٤ ٢٧٥٤١ ٢٧٥٤٣ ٢٧٦٣٠ ٢٧٦٥٠ ٢٧٦٥٥ ٢٧٦٦٠ ٢٧٦٦٩ ٢٧٦٧٠ ٢٧٦٧٨ ٢٧٧٩٢ ٢٨٠١٦ ٢٨٠٨٨ ٢٨٠٩٦ ٢٨١١٢ ٢٨١٤٠
٢٨٢٢٤ ٢٨١٥٥ ٢٨١٥٧ ٢٨١٩٠ ٢٨٢٢٢ ٢٨٢٤٥ ٢٨٢٦٠ ٢٨٢٦٩ ٢٨٢٧٥ ٢٨٢٨٧ ٢٨٢٩٢ ٢٨٢٩٨ ٢٨٢١٠ ٢٨٢١٨ ٢٨٢٢٣ ٢٨٢٢٢ ٢٨٢٢٠
٢٨٤٢٢ ٢٨٤٢٣ ٢٨٤٢٩ ٢٨٤٩٨ ٢٨٤٩٩ ٢٨٤٩٩ ٢٨٤٤٢ ٢٨٤٤٩ ٢٨٤٩٠ ٢٨٤٤٩ ٢٨٤٨٦ ٢٨٤٩٦ ٢٨٤١٠ ٢٨٤١١ ٢٨٤١٠
٢٨٥٢٤ ٢٨٥٤٥ ٢٨٥٨٠ ٢٨٥٨٧ ٢٨٥٩١ ٢٨٥٩٢ ٢٨٥٢٣ ٢٨٥٠٢ ٢٨٥٥١ ٢٨٥١٠ ٢٨٥٠٤ ٢٨٥١٤ ٢٨٥٤١ ٢٨٥٤٢ ٢٨٥٤٩ ٢٨٥٦٣ ٢٨٥٦٥
٤١١٤٥ ٤١١٦٨ ٤١١٨٣ ٤١١٩٣ ٤١١٩٩ ٤٦٠٢٠ ٤٦٠٢٣ ٤٦٠٦٧ ٤٠٠٨٧ ٤٠٠٩٧ ٤٠١٧٤ ٤٠١١٣ ٤٠١٩٤ ٤١٠٤٣ ٤١٠٦٨ ٤١٠٩٩ ٤١١٢٨ ٤١١٤٣ ٤١١٤٣
٤٦١٢٢ ٤٦١٢٧ ٤٦١٢١ ٤٦١١٠ ٤٦١١٧

سوق العدل المركزي سجاده بغداد ٢*٣
٢٧٥٩٨ ٢٧٦٩٨ ٢٧٧٤٢ ٢٧٧٦٢ ٢٧٧٦٨ ٢٧٧٩٤ ٢٨٠١٢ ٢٨١٤٧ ٢٨١٦٥ ٢٨٢٠٢ ٢٨٢٢٩ ٢٨٢٢١ ٢٨٢٣٤ ٢٨٢٩٢ ٢٨٢٠٨ ٢٨٢٠٩ ٢٨٢١١ ٢٨٣١٤
٢٨٢٦٥ ٢٨٢٢٢ ٢٨٢٦٦ ٢٨٢٧٥ ٢٨٢٤٧ ٢٨٢٥٨ ٢٨٢٥٢ ٢٨٢٧٢ ٢٨٢٨٥ ٢٨٢٩١ ٢٨٢٩٩ ٢٨٤٠٤ ٢٨٤١٧ ٢٨٤٤٧ ٢٨٤٤٤ ٢٨٤٥١ ٢٨٤٥٤ ٢٨٤٥٨
٢٨٥٥٨ ٢٨٥٦٧ ٢٨٥٠٥ ٢٨٥٢٨ ٢٨٥٦١ ٢٨٥٢٠ ٢٨٥٢٤ ٢٨٥٢٧ ٢٨٥٢٠ ٢٨٥٢٢ ٢٨٥٢٢ ٢٨٥٢١ ٢٨٥٢٥ ٢٨٥٤٧ ٢٨٥٤٠ ٢٨٥٥١ ٢٨٥٥٤
٤٦٠٢٩ ٤٦٠٤٤ ٤٦٠٥٥ ٤٦٠٥٦ ٤٦٠٧٧ ٤٦٠٨٤ ٤٦١٤٧ ٤٦١٥٥ ٤٦١٧٢ ٤٦١٨١ ٤٦١٨٥ ٤٦١٩٠ ٤٠٠١٩ ٤٠٠٥٦ ٤٠١٠٢ ٤٠١٢٢ ٤١٠٢٢ ٤١١٢٥
٤١١٧٤ ٤١١٨٧ ٤١١٩٥ ٤١١٩٨ ٤٦٠١٥

سوق العدل المركزي سجاده بابل ٣*٤
٢٧٧٤٧ ٢٧٧٧٢ ٢٧٧٨١ ٢٧٩٠١ ٢٧٩١٥ ٢٧٩١٨ ٢٨٠٠٦ ٢٨٠٤٦ ٢٨٠٩٩ ٢٨١٢٧ ٢٨١٤٠ ٢٨٢٦٦ ٢٨٢٨٨ ٢٨٢٩٩ ٢٨٣٠٧ ٢٨٣٢٥ ٢٨٣٥٥ ٢٨٣٦١
٢٨٣٦٥ ٢٨٣٦٦ ٢٨٣٦٩ ٢٨٣٩٥ ٢٨٤٠٠ ٢٨٤٠١ ٢٨٤٠٩ ٢٨٤٤٣ ٢٨٤٦٩ ٢٨٤٩٣ ٢٨٥٠١ ٢٨٥٢٩ ٢٨٥٣٦ ٢٨٥٤٨ ٢٨٥٦٤ ٢٨٥٨٤ ٢٨٥٨٧ ٤٠١٨٨
٤١٠٤٩ ٤١١٢١ ٤١١٦٤ ٤١١٦٧ ٤١١٧٨ ٤١١٨٥ ٤٦١١٧

سوق العدل المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
٢٧٥٢١ ٢٧٥٨٨ ٢٧٥٩١ ٢٧٦٠٩ ٢٧٦٣٦ ٢٧٦٨٧ ٢٧٧٥٨ ٢٨٠٦٩ ٢٨١٦١ ٢٨١٦٤ ٢٨٢١٢ ٢٨٢٥٩ ٢٨٢٧٤ ٢٨٢٨٠ ٢٨٢٨٩ ٢٨٣٠٢ ٢٨٣٠٤ ٢٨٣١٦
٢٨٣٢١ ٢٨٣٢٤ ٢٨٣٣٩ ٢٨٣٤٦ ٢٨٣٥٤ ٢٨٣٦٣ ٢٨٣٦٧ ٢٨٣٧٥ ٢٨٣٧٧ ٢٨٣٨٤ ٢٨٣٨٧ ٢٨٣٢٤ ٢٨٣٦٦ ٢٨٣٢٨ ٢٨٣٢٣ ٢٨٣٣٥ ٢٨٣٦٣ ٢٨٣٦٦
٢٨٤٧٠ ٢٨٤٧١ ٢٨٤٨٧ ٢٨٥٠٦ ٢٨٥٢١ ٢٨٥٥٧ ٢٨٥٥٩ ٢٨٥٦٣ ٢٨٥٧١ ٢٨٥٩٠ ٢٨٥٩٤ ٢٨٦٠٥ ٤٠١١٠ ٤٠١٥٩ ٤٠٢٠٠ ٤١١٠٤ ٤١١٢٥
٤١١٧٩ ٤١١٩١ ٤٦٠٢١ ٤٦٠٨٦ ٤٦٠٩٨ ٤٦١٠١ ٤٦١٠٧ ٤٦١٠٨ ٤٦١١٠ ٤٦١١٢ ٤٦١٢٢ ٤٦١٢٥ ٤٦١٤٨ ٤٦١٥٢ ٤٦١٦٣ ٤٦١٧٨ ٤٦١٧٧

سوق العدل المركزي سجاده بابل ٢*٣
٢٧٦١١ ٢٧٧٠٥ ٢٧٧٤١ ٢٨٠١٩ ٢٨٠٤٥ ٢٨٠٧٩ ٢٨١١٦ ٢٨١٤٤ ٢٨١٥٨ ٢٨٢١٨ ٢٨٢٤٣ ٢٨٢٧٢ ٢٨٣٠١ ٢٨٣٢٤ ٢٨٣٤٨ ٢٨٣٦٨ ٢٨٣٨٠ ٢٨٣٨١
٢٨٤٢٢ ٢٨٤٢٧ ٢٨٤٤٠ ٢٨٤٦٠ ٢٨٤٦٥ ٢٨٤٧٨ ٢٨٤٨٥ ٢٨٤٨٦ ٢٨٥٠٤ ٢٨٥٠٩ ٢٨٥٢٤ ٢٨٥٤٤ ٢٨٥٤٥ ٢٨٥٦٣ ٢٨٥٧٧ ٢٨٥٩٥ ٢٨٥٩٩ ٤٠٠٠٦
٤٠١٢١ ٤٠١٩٢ ٤١٠٢١ ٤١٠٨٥ ٤١١٠٣ ٤١١٤٠ ٤١١٦٩ ٤١١٧١ ٤٦٠٢٠ ٤٦٠٣٣ ٤٦٠٧٩ ٤٦١١٣

سوق العدل المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
٢٧٥٨٦ ٢٧٧٠٣ ٢٨٤٥٣ ٢٨٤٦٧ ٢٨٥٠٨ ٢٨٥١٣ ٢٨٥٣٩ ٢٨٥٥٣ ٣٣١١٤ ٣٨٨١١٣ ٤١١٢٢ ٤١١٨٨ ٤٦٠٧٠

سوق دهوك المركزي سجاده بغداد ٣*٤
١٣٠١٨٢ ١٣٠٢٥٧ ١٣٠٢٧٧ ١٣٠٢٩١ ١٣٠٣٠٤ ١٣٠٣٦٨

سوق دهوك المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
١٣٠٠٠٩ ١٣٠١٥٢ ١٣٠١٧٧ ١٣٠٢٠٦ ١٣٠٢٢٢ ١٣٠٢٨٠ ١٣٠٣٣٨

سوق دهوك المركزي سجاده بغداد ٢*٣
١٣٠١٦٢ ١٣٠١٦٧ ١٣٠١٦٩ ١٣٠١٨٠ ١٣٠٢٨٥ ١٣٠٣١٣

سوق دهوك المركزي سجاده بابل ٣*٤
١٣٠١٧٢ ١٣٠٢٦٩ ١٣٠٣١٣

سوق دهوك المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
١٣٠١٦٥ ١٣٠٢٥٨

سوق دهوك المركزي سجاده بابل ٢*٣
١٣٠١٣٣ ١٣٠١٤٠ ١٣٠٢٨٣ ١٣٠٣٣٣

سوق دهوك المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
١٣٠٠٠٥ ١٣٠٢٧٩

سوق نينوى المركزي سجاده بغداد ٣*٤
١٢٥٥٢٠ ١٢٥٥٩٢ ١٢٥٦٣٠ ١٢٥٦٣١ ١٢٥٦٣٢ ١٣٦٠٥٢ ١٣٦١٠٠ ١٣٦١٢٦ ١٣٦١٣٢ ١٣٦١٣٢ ١٣٦١٣٣ ١٣٨٠٤٣ ١٣٨٠٥٢ ١٣٨٠٦٥

سوق نينوى المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
١٢٥٥٨٩ ١٢٥٦١٤ ١٣٦٠٢٢ ١٣٦٠٢٦ ١٣٦٠٦١ ١٣٦٠٩٨ ١٣٨٠٠٢ ١٣٨٠٢٩ ١٣٨٠٥٩

سوق نينوى المركزي سجاده بغداد ٢*٣
١٢٥٦١٧ ١٢٥٦١٨ ١٣٦٠٠٦ ١٣٦٠١٦ ١٣٧٠٥٠ ١٣٧٠٦٥ ١٣٨٠٤٤ ١٣٨٠٥٧ ١٣٨٠٧٦

سوق نينوى المركزي سجاده بابل ٣*٤
١٢٥٥٧٣ ١٣٦٠٥٩ ١٣٦٠٩١ ١٣٧٠٦٢

سوق نينوى المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
١٣٦٠٤٨ ١٣٦٠٧٠ ١٣٦٠٩٤ ١٣٦١١٣ ١٣٧٠٤١ ١٣٨٠٥٥

سوق نينوى المركزي سجاده بابل ٢*٣
١٢٥٥٤٣ ١٢٥٥٤٩ ١٢٥٥٨٠ ١٣٦٠٨٩ ١٣٦٠٩٢ ١٣٦١٢٨ ١٣٧٠٠٧ ١٣٧٠٤٦ ١٣٨٠٢١ ١٣٨٠٤٦ ١٣٨٠٧٢ ١٣٨٠٧٣

سوق نينوى المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
١٣٦٠٩٦ ١٣٦١٢٧

سوق السليمانية المركزي سجاده بغداد ٣*٤
١٦٩٠٤٧ ١٦٩٠٦٧ ١٦٩٠٧٥ ١٦٩١٢٧ ١٦٩١٠٩ ١٦٩١٦٥ ١٦٩١٨٣

سوق السليمانية المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
١٦٨٥٨١ ١٦٨٦٢٢ ١٦٨٧٢٤ ١٦٨٧٦٣ ١٦٨٨٥٦ ١٦٨٨٧٧ ١٦٨٩٢٢ ١٦٩٠١٩ ١٦٩٠٢٥ ١٦٩٠٢٨ ١٦٩٠٥٧ ١٦٩١١٢ ١٦٩١٩٢ ١٦٩١١٢ ١٦٩١٩٣

سوق السليمانية المركزي سجاده بغداد ٢*٣
١٦٨٧٢١ ١٦٨٧٢٩ ١٦٨٧٨٥ ١٦٨٨٢٥ ١٦٨٨٩١ ١٦٨٩٦٩ ١٦٩١٠٦

سوق السليمانية المركزي سجاده بابل ٣*٤
١٦٨٦٧٥ ١٦٨٦٨٧ ١٦٨٨٠٤ ١٦٨٨٦٦ ١٦٩١٠٧ ١٦٩١٢٨

سوق السليمانية المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
١٦٨٥٢٤ ١٦٨٧٧٢ ١٦٨٨٠٢ ١٦٨٩٩٤ ١٦٩٠٣٢ ١٦٩٠٧٢

سوق السليمانية المركزي سجاده بابل ٢*٣
١٦٨٦٤٤ ١٦٨٦٤٧ ١٦٨٦٥٤ ١٦٨٦٨٤ ١٦٨٧٠١ ١٦٨٧٥٧ ١٦٨٩١٥ ١٦٨٩٩٧ ١٦٩٠٢٢ ١٦٩٠٦٠ ١٦٩٠٦٣ ١٦٩١٠٣ ١٦٩١٤٣ ١٦٩١٩٦ ١٦٩١٩٣

سوق السليمانية المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
١٦٨٦٥٢ ١٦٨٩٧٢ ١٦٩٠٩١ ١٦٩١٣٩

سوق صلاح الدين المركزي سجاده بغداد ٣*٤
٢٥١٠٥٨ ٢٥١٠٨٥ ٢٥١٠٨٩ ٢٥١٠٩٣ ٢٥١١٠٣ ٢٥١١٠٤

سوق صلاح الدين المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
٢٥١٠٤٨ ٢٥١٠٥٦ ٢٥١٠٥٧ ٢٥١٠٨٣

سوق صلاح الدين المركزي سجاده بغداد ٢*٣
٢٥١٠٤٦ ٢٥١٠٦٤

سوق صلاح الدين المركزي سجاده بابل ٣*٤
٢٥١٠٤٣

سوق صلاح الدين المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
٢٥١٠٤٧

سوق صلاح الدين المركزي سجاده بابل ٢*٣
٢٥١٠٠٣ ٢٥١٠٣٥ ٢٥١٠٣٧ ٢٥١٠٤٢

سوق صلاح الدين المركزي سجاده بغداد ٣*١ عدد ٢
٢٥١٠٦٧

سوق ديالى المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
١٩٧٠٥٢ ١٩٧٠٨٠ ١٩٧٠٨٣

سوق ديالى المركزي سجاده بغداد ٢*٣
١٩٧٠٤٤

سوق ديالى المركزي سجاده بابل ٣*٤
١٩٧٠٥٣ ١٩٧٠٨٢

سوق ديالى المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
١٩٧٠٧٩

سوق ديالى المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
١٩٧٠٤٨

سوق ديالى المركزي سجاده بغداد ٣*١ عدد ٢
١٩٧٠٦٥

سوق واسط المركزي سجاده بغداد ٣*٤
٢٤٢٠٦٨ ٢٤٢٠٧٩ ٢٤٢٠٨٥ ٢٤٢٠٩٩ ٢٤٢٨٠٤ ٢٤٢٨١١

سوق واسط المركزي سجاده بغداد ٢٫٥*٣٫٥
٢٤٢٠٣٠ ٢٤٢٠٣٩ ٢٤٢٠٤٦ ٢٤٢٠٤٩ ٢٤٢٠٩١ ٢٤٢٠٩٤ ٢٤٢٣٠٩ ٢٤٢٣١٩ ٢٤٢٣٣٠ ٢٤٢٣٣٦ ٢٤٢٣٥٦ ٢٤٢٣٥٩ ٢٤٥٠١٤ ٢٤٥٠١٩ ٢٤٥٠٣٠ ٢٤٥٠٤٢ ٢٤٥٠٤٦ ٢٤٥٠٤٧

سوق واسط المركزي سجاده بغداد ٢*٣
٢٤٢٠٢٤ ٢٤٢٠٤١ ٢٤٢٠٥٢ ٢٤٢٠٩٥ ٢٤٢٠٩٨ ٢٤٢٣١٨ ٢٤٢٣٥٧ ٢٤٢٣٩٩ ٢٤٢٨٠٣ ٢٤٥٠٠٢ ٢٤٥٠٢١ ٢٤٥٠٥٢

سوق واسط المركزي سجاده بابل ٣*٤
٢٤٢٣٠٨ ٢٤٢٣٣٤ ٢٤٢٣٤١ ٢٤٢٣٧٩ ٢٤٥٠١٠ ٢٤٥٠٤٤ ٢٤٥٠٥٥

سوق واسط المركزي سجاده بابل ٢٫٥*٣٫٥
٢٤٢٣٣٤ ٢٤٢٣٩٤ ٢٤٢٣٩٥ ٢٤٢٨١٧ ٢٤٥٠١٢

سوق واسط المركزي سجاده بابل ٢*٣
٢٤٢٠٧٤ ٢٤٢٠٩٧ ٢٤٢٣١٧ ٢٤٢٣٢١ ٢٤٢٣٣٣ ٢٤٢٣٣٥ ٢٤٢٣٣٨ ٢٤٢٣٤٠ ٢٤٢٣٤٥ ٢٤٢٣٤٦ ٢٤٢٣٤٩ ٢٤٢٣٥٢ ٢٤٢٣٦٤ ٢٤٥٠٢٦ ٢٤٥٠٣٩ ٢٤٥٠٤٨

سوق واسط المركزي سجاده بغداد ٢*١ عدد ٢
٢٤٢١٠٠ ٢٤٢٣٤٣ ٢٤٢٣٠٠٣

سوق واسط المركزي سجاده بغداد ٣*١ عدد ٢
٢٤٢١٦١ ٢٤٥٣٠١

سوق الانبار المركزي سجاده بغداد ٣*٤
٢١٧٠٢٠ ٢١٧٠٥٢ ٢١٧٢١٩

البقية غدا

كريم الملا يلتقي بلاعبي منتخبنا الوطني وفهد الاحمد وهافيلانج

الكويت ـ من الزميل امين الخزاعي :

التقى السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمدرب ولاعبي المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم المشارك ببطولة الصداقة والسلام الجارية في الكويت الان .

وقال السيد كريم الملا خلال اللقاء الذي حضره السيد احمد عباس رئيس الوفد العراقي ان اللاعبين لم يقصروا في واجباتهم خلال شوطي المباراة وقد كانوا افضل من الفريق الغيني واتيحت لهم فرص عديدة للوصول الى مرمى المنتخب/الا انها لم تستغل بالشكل المطلوب .

واضاف ان خسارة المنتخب امام غينيا امس الاول لاتعني خسارته البطولة او خروجه من دائرة المنافسة وان على اللاعبين ان يبذلوا جهودا مضاعفة خلال مباراتيهما المقبلتين يومي الجمعة والاحد المقبلين امام منتخب اليمن الديمقراطية ومنتخب النظام الايراني لتحقيق الفوز وليؤكدوا جدارة المنتخب العراقي وثقة جماهيره به .

واكد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية خلال اللقاء ثقته العالية بالنتيجة الجيدة التي ستتمخض عنها مشاركة المنتخب ببطولة الصداقة والسلام التي حرص العراق على المشاركة فيها تأكيدا لروابط الاخوة الوثيقة بين العراق والكويت الشقيق .

واعرب السيد رئيس الوفد العراقي عن شكره للسيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية باسم اللاعبين مؤكدا حرصهم على تحقيق الطموح المنشود في المباراتين المقبلتين ليحافظوا بذلك على السمعة الجيدة التي تتمتع بها الكرة العراقية على المستويات كافة .

كما التقى السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس بالشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية في مقر اللجنة .

واعرب السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية عن سعادته لوجوده في الكويت تلبية لدعوة الشيخ فهد الاحمد الجابر وحضوره افتتاح بطولة الصداقة والسلام ..

واكد ان مشاركة المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم تأتي تجسيدا لحرص العراق على المشاركة بالبطولات العربية المختلفة انطلاقا من موقفه الثابت في ضرورة تعزيز العلاقات الاخوية بين ابناء الوطن العربي الواحد ورغبته الصادقة في تطوير العلاقات الرياضية بما يخدم التطور الرياضي العربي .

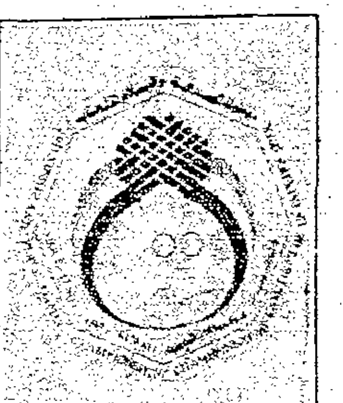
واثنى الشيخ فهد الاحمد الجابر على مشاركة العراق بالبطولة والمتمثلة بالمنتخب الوطني العراقي الذي يتمتع بسمعة جيدة على المستويات العربية والاسيوية والدولية وسعي الكويت الدائم لتطوير العلاقات الرياضية مع العراق .

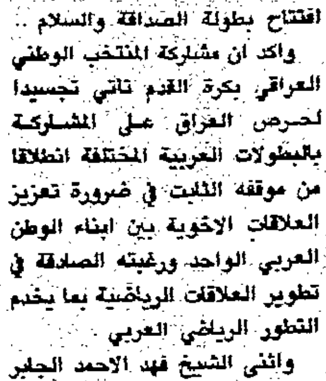
وكان السيد كريم محمود الملا قد التقى في وقت سابق مع السيد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

وتم خلال اللقاء بحث افضل سبل التعاون لتطوير العلاقة بين الاتحادين الدولي والعراقي لكرة القدم بما يؤدي الى توسيع قاعدة كرة القدم ويخدم تطورها .

واشاد السيد هافيلانج خلال اللقاء بالسمعة الجيدة التي تحتلها الكرة العراقية على الاصعدة العربية والاسيوية والدولية وقاعدتها الكبيرة في العراق والطاقات الجيدة والمهارات التي يتمتع بها اللاعبون العراقيون والتي تجسدت بوصول المنتخب العراقي الى مباريات كاس العالم عام ١٩٨٦ ممثلا لاسيا .

واكد ان نتائج التعاون الجديد بين الاتحادين الدولي والعراقي ستتضح صورتها قريبا .





اشارة ..

جواد عاشور بين الخطأ والخطيئة

جواد عاشور ..تذكروا هذا الاسم جيدا ..ليس هو اعلانا لبراءة الذئب من دم يوسف ولا هو اعلان تجاري لبضاعة غير فاسدة انما هو كما تعلمون .. حكم مباراتنا مع غينيا في بطولة تحمل اسم الصداقة والسلام ..

هذا الحكم الجاهل لمعنى الصداقة والسلام مثل جهله المتعمد للتحكيم النزيه اشعل النار في قلبي وقلب كل من كان يتابع مباراتنا مع غينيا ونحن نشاهد ما لا يصدق ذلك الذي حصل في ملعب كاظمة .

جواد عاشور هذا لم يحترم الفريق العراقي ولا عروبة الفريق العراقي الذي جاء الى الكويت ليسهم في انجاح البطولة ..

لقد كان هذا العاشور اسود القلب مدفوعا في داخله مع سبق الاصرار الى ان يكون سببا مباشرا في خسارتنا بل مسؤول مسؤولية غير رياضية ولا تربوية وليست لها علاقة بالصداقة والسلام عن خسارة فريقنا مع غينيا .

والا ما معنى ما فعله .. وكيف يفسر ذلك وهو سيد الملعب المطلق ثم اية ضغينة تلك التي فجرها ضد ابناء عمومة الكويت في الدقيقة ٤٧ من الشوط الثاني .

لقد ارتكب عاشور بفعلته هذه شيئا اكبر من الخطا عندما يقاس في مثل تلك الظروف التي كانت تمر بها المباراة ومع الفريق العراقي المنتصر في دواخله اولا ..

هذا الحكم كان مهزوزا من الداخل مهزوما من الخارج من حقيقة مرعبة تلك التي تجسدت بقوة الفريق العراقي .

لقد اضحكتنا وادهشتنا حركاته وتصرفاته في الملعب خصوصا مع اللاعبين الاحتياط اثناء عملية التبديل حين كان يفحص كعوب احذيتهم بالرغم من فحصها مسبقا من الحكم الرابع ثم عدم سماحه بنزول الطبيب المعالج الى ارض الملعب .

ما معنى كل ذلك .

ولماذا تنسب الجهات الرياضية في القطر الشقيق مثل هؤلاء الحكام لمباريات الفريق العراقي بالذات ولمرات عديدة مازالت في الذاكرة .

هل هو حسن النية .

اتمنى ذلك لاننا نعرف المشاعر الصادقة لعميد الرياضة في الكويت تجاه العراق .

لكن الذي يجري في الملعب وامام عيوننا لا يعبر الا عن مرض مثل الفيروس في داخل هؤلاء الحكام ضد الفريق العراقي .

فيروس لا يصيب الاخ الحقيقي ضد اخيه انما اصلب مثل هذا الحكم .

ويشهد الله انني لم انم ليلتي تلك ولعنت اللحظة التي سرى فيها حب الكرة في دمي جراء فعلة الحكم هذه .. ولسبب اكبر من خسارتنا ذلك لانها جرت على ملعب الكويت الشقيق .

اخيرا عتبي على اللاعبين الذين ضيعوا الفوز منذ البداية ليفسحوا المجال بعد ذلك لعاشور وامثال عاشور .

● حسين الشهربلي ●

الاربعاء المقبلة

الادوار النهائية لبطولة اندية النساء بالطائرة

تبدأ يوم الاربعاء المقبل ببغداد مباريات الادوار النهائية لبطولة دوري اندية القطر للنساء بكرة الطائرة .وتستمر خمسة ايام .

اعلن ذلك لـ رياضة وشباب ، السيد ابراهيم الحسني امين سر الاتحاد العراقي المركزي للعبة وقال ان ثمانية اندية ستشارك في البطولة وهي السلام والشرطة والطلبة من بغداد والسليمانية وبرايتي من اربيل ودهوك والجنوب من البصرة والناصرية .

وقال ان الفرق ستقسم على مجموعتين تخوض مبارياتها على طريقة الدوري ولمرحلة واحدة بعدها يترشح فريقان من كل مجموعة لخوض مباريات الدور الاخير في البطولة .

واوضح السيد الحسني ان المؤتمر الفني للبطولة سينعقد في الساعة الثالثة من عصر يوم بدء البطولة بمقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية العراقية لاجراء السحبة وتثبيت الامور المتعلقة بالمباريات التي ستقام بقاعتي صدام حسين والشرطة .

على صعيد اخر وجه الاتحاد دعوة لمنتخب سيبيريا النسوي لكرة الطائرة لزيارة القطر واجراء عدة مباريات تجريبية امام منتخبنا النسوي خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل .

التجربة الاخيرة لرياضيي المضمار والميدان

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب المضمار والميدان يوم الاحد المقبل التجربة الختامية لاختيار رياضيينا لبطولة اسيا للعبة التي ستقام في مدينة دلهي الهندية خلال الفترة الواقعة بين ١٤ ولغاية ١٨ الشهر الحالي .

وحدد الاتحاد ملاعب كلية التربية الرياضية بالجادرية مكانا لاجراء الاختبارات .

وكان الاتحاد قد اقام خلال الاسبوع الماضي تجربة اولى للرياضيين الذين حددهم الاتحاد للاشتراك فيها .

رسالة الكويت الرياضية

كل الاراء تقول : اداء جيد للاعبينا وقرار مجحف للحكم

انور جسام : لعبنا باعصاب مشدودة فاضعنا فوزا سهلا

غدا ..منتخبنا الوطني يلاعب اليمن الديمقراطية في ثاني مبارياته

الكويت ـ من الزميل ضياء حسن :

ظل السؤال الاهم الذي تردد في اوساط بطولة الصداقة والسلام ،هل خسارتنا المفاجئة يتحملها الحكم لوحده ام يتحملها اللاعبون العراقيون والمهاجمون منهم على وجه الخصوص قبل الحكم جواد عاشور ؟

لم يختلف اثنان في وصف المباراة بانها كانت جميلة الاداء من جانب المنتخب العراقي الذي كانت له السيطرة على سيرها طوال شوطيها بخلاف فرص محدودة من كرات مرتدة لم تصنع شيئا يذكر لغينيا . ولو استثمر لاعبونا الفرص الكثيرة السانحة لهم في الشوطين لانهوا المباراة بعدد غير قليل من الاهداف ولكن الذي حدث انهم اضاعوا الفرص السهلة ومنحوا الغينيين امكانية مضافة للدفاع عن مرماهم . تضاف لذلك يقظة حارس مرماهم فودي كمارا !

هذا المنطق ساد ـ او اتفقت عليه ـ وجهات نظر الاخوة المحللين والصحفيين المرافقين للوفود الشقيقة والصديقة وهم وان لاموا الحكم لانه لم يكن حكيما ولا قريبا في تصرفه ، عندما احتسب خطا على عماد هاشم في دقيقتي الوقت الاضافي ، من الاهداف التي توختها البطولة الساعية للصداقة والتعاون والتفاهم فقد كان تصرفه مبعثا للحساسية التي تتناقض مع مبادىء واهداف هذه البطولة هم وان لاموا جواد عاشور الا انهم لاموا لاعبينا لانهم لم يقطعوا الطريق امام الغينيين والحكم عندما فشلوا في اقتناص ولو فرصة سانحة واحدة لتاكيد فوزهم بشكل مبكر .

ولم يخرج السيد احمد عباس رئيس الوفد العراقي في تحليله للخسارة عن هذه الحقيقة فقال لـ « رياضة وشباب » : رغم موقف الحكم الغريب وغير العادل فان لاعبينا اضاعوا فوزا سهلا عندما اهدروا فرصا كثيرة لتسجيل الاهداف خلال اداء جيد ومثيرا استقطب اعجاب الجميع الا انه لم يتمكن من حسم الموقف لصالحنا وكان بامكان ذلك ان يحقق الفوز وفي وقت مبكر .

وعزى السيد انور جسام مدرب منتخبنا اخفاق اللاعبين وعناصر الهجوم في انهاء هجماتهم بتسجيل الاهداف الى حالة شد الاعصاب التي شابت العابهم مما افقدهم التركيز وهم يلعبون بعصبية وخصوصا عند الاقتراب من منطقة المرمى الغيني .

وقال لـ « رياضة وشباب » بان اداء لاعبينا كان بمستوى جيد الا انهم فشلوا في تسجيل الاهداف فاضاعوا فرصة الفوز امام فريق لم يكن افضل منا اطلاقا . وكما هو معلوم فان كرة القدم هي فرص ان استثمرت جيدا حققت الفوز لمن احسن استثمارها وان لم تستثمر كما حدث للاعبينا في مباراتهم امس الاول فان الفوز يكون بعيد المنال .

واكد بان تصرف الحكم جواد عاشور معنا لم يكن منطقيا ولا عادلا ولو اننا استخدمنا مفتاح الفوز الذي كان بايدينا طوال المباراة لما كان لمثل هذا التصرف ان يؤثر علينا لاننا كنا قد حسمنا المباراة قبل ان تتاح له فرصة التصرف بشكل مناف لاهداف ومبادىء هذه البطولة .

وكانت « رياضة وشباب » متابعة ميدانيا لما حدث في ملعب كاظمة وشهدت مجريات المباراة التي كانت تسير لصالح منتخبنا الذي وقع في فخ الاصرار على اختراق خط الدفاع الغيني من الوسط في احيان كثيرة من وقت المباراة وعلى استخدام الكرات العالية التي كانت صيدا سهلا للدفاع الغيني خصوصا واللاعبين في الخطوط الاخرى بحكم ما تمتعوا به من طول القامة واخطا لاعبونا ثانية في الشوط الثاني عندما ركزوا على فتح اللعب من منطقة الجناح الايسر تحديدا مما حدد الزوايا التي تنطلق منها الكرات العراقية ليسهل على كمارا مهمة اصطيادها اولا او ان تعثر به ثانيا في حين بقيت الزاوية اليمنى غير مستخدمة الاستخدام الصحيح لتشتيت تركيز المدافعين المتكدسين في منطقة الدفاع ولتنويع زوايا التهديف باتجاه حارس مرمى غينيا .

ويمكن ان يقال بان الصدف هي الاخرى لعبت دورها في الضد من المنتخب العراقي فاكثر من كرة اصطدمت بحارس مرمى غينيا دون ان يكون معنيا باحتوائها عمليا .

ولوحظ في الكويت ان الصحف هنا اكتفت بالاشارة الى المباراة كنتيجة بشكل عابر دون ان تطرق التفاصيل تحت تبرير انها انتهت في وقت متاخر وربما تحدثت عنها في عدد الخميس علما بان ما ينشر عن البطولة يعد مركزيا من قبل اللجنة الاعلامية للبطولة .

وقد عبر المواطنون العراقيون الذين تواجدوا في الملعب عن احتجاجهم وغضبهم لتصرف حكم المباراة عاشور غير الحكيم وتجمعوا خارج ملعب كاظمة لتحية اللاعبين العراقيين الذين بدا التاثر عليهم واضحا ، وبكى الجميع ولكن هل ينفع بكاء بعد فشل ؟

السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الذي حضر المباراة ، علق في نهايتها بالقول ، هذه هي كرة القدم فيها خسارة وفيها فوز ، وهي خطوة اولى ستليها خطوات اخرى ، كلمات الملا بدت اهدافها واضحة فقد اراد ان يحتوي تحسس المتجمعين حوله خارج الملعب وخصوصا حشد العراقيين الذين ظنوا خطا ان اية خسارة بسبب تصرف غير محمود لحكم او اداري تستدعي الانسحاب !

ولكي لا نكون ظالمين للحكم الذي نحسبه غير حكيم ان لم نقل انه كان متحاملا او منفعلا او مضمرا لموقف غير طبيعي ازاء منتخبنا ، ننقل وجهة نظر السيد عبد الرحمن بكر رئيس لجنة الملاعب والتظلم لهذه البطولة فقد قال للزميل مؤيد البدري بعد اختتام المباراة ، انه شعر بالاسف والمرض لتصرف جواد عاشور .

مؤتمر صحفي لرئيس اتحاد الطائرة الدولي

حضرت « رياضة وشباب » المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة صباح امس في المركز الصحفي واعلن فيه بان بطولة العالم التي ستقام لاول مرة ستجري على اساس الذهاب والاياب وستضم في التجربة الاولى ثماني دول من بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وايطاليا واليونان وربما سيزاد عدد المشاركين الى اثني عشر فريقا في البطولة التالية .

وقال اكوستا بان الجائزة الاولى لهذه البطولة ستكون مليون دولار ..

وغادر رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الكويت متوجها الى الامارات ليحضر قرعة بطولة العالم للشباب التي ستقام العام المقبل بضيافة دولة الامارات .

● سامارانش يغادر الكويت وكذلك هافيلانج

غادر الكويت امس عائدا الى بلاده السيد سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بعد حضور حفل افتتاح بطولة الصداقة والسلام ، وعبر عن سروره وسعادته لما شاهده من تنظيم رائع واكد بانه سيزور الكويت مجددا في شباط المقبل .

كما غادر الكويت السيد هافيلانج مؤكدا بان الاتحاد الدولي لكرة القدم سيدعم تماما البطولة الكروية التي تجري على هامش التظاهرة الرياضية الكبيرة التي تضيفها الكويت الان .

● بروناي تعتذر عن المشاركة رسميا

اصبح عدد الدول المشاركة في بطولة الصداقة والسلام ٤٤ دولة بعد اعتذار بروناي رسميا عن المشاركة ببطولة كرة القدم وهي تلعب ضمن مجموعة الكويت حيث سينحصر التنافس فيها على الكويت ولبنان واوغندا وعليه سيلعب الفريقان الاخيران يوم غد في حين سينتظر المنتخب الكويتي مباراته امام اوغندا مساء السبت المقبل .

احتجاج رسمي للوفد العراقي

قدم الوفد العراقي احتجاجا رسميا للجنة الفنية للبطولة حول تصرف الحكم جواد عاشور الذي كان قد احتسب ضربة حرة غير صحيحة ضد منتخبنا في الوقت بدل الضائع جاء منها هدف الترجيح لغينيا .

حمد بوحمد قرار غير معقول وغير مقبول

وصف المعلق الكويتي الزميل حمد بوحمد الذي كان يتولى التعليق على مباراتنا مع غينيا للتلفاز الكويتي تصرف حكم المباراة جواد عاشور بانه غير معقول وغير مقبول .

وقال في تعقيب له عقب المباراة بان قرار الحكم كان يبدو غير طبيعي ولا مبرر له خصوصا وان المباراة كانت تقترب من نهايتها .

معاقبة الحكم عاشور

علم موفد « الثورة » بان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قرر معاقبة حكم مباراتنا مع غينيا جواد عاشور بايقافه عن التحكيم خلال مباريات الدوري لهذا الموسم وذلك بسبب سوء تصرفه وتسببه في خلق اجواء من الحساسية لا تنسجم واهداف البطولة .

وذكرت مصادر في الاتحاد بان التصرفات هذه ليست جديدة على هذا الحكم حيث سبق له وان تسبب في خلق اجواء مماثلة خلال المباريات المحلية في الكويت .

الشيخ فهد .. لا صحة لانسحاب الوفد العراقي

في معرض تعليقه على بعض الاراء التي تحدثت عن نية الوفد العراقي بالانسحاب من بطولة الصداقة والسلام بسبب التصرف السيء للحكم جواد عاشور قال الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية بان لا اساس من الصحة لمثل ذلك وان الوفد العراقي يتفهم جيدا مثل هذه الامور .

واضاف ان الوفد العراقي اكثر منا حرصا على انجاح هذه البطولة واننا ننظر الى فريقه على انه فريقنا نحن .

غدا مباراتنا مع اليمن الديمقراطية

وفي مجموعة العراق يلعب منتخبنا الجمعة مع اليمن الديمقراطية وتلعب غينيا اليوم ذاته امام ايران ..

لبنان في بطولة العرب الخامسة للجمباز

بيروت ـ ا ـ كونا ـ واع : يشارك لبنان في البطولة العربية الخامسة للجمباز التي تضيفها الكويت .

وذكر الاتحاد اللبناني امس انه تلقى دعوة من نظيره الكويتي للاشتراك في البطولة العربية الخامسة للجمباز للذكور .

وتبدأ مباريات البطولة المذكورة في الفترة بين ٨ و ١٥ كانون الاول المقبل .

ومن جهة ثانية تلقى الاتحاد اللبناني دعوة من الاتحاد المغربي للجمباز لايفاد حكمين لحضور الدورة الدراسية للحكام الدوليين التي تقام في مدينة الدار البيضاء المغربية في ٢١ و ٢٢ كانون الاول المقبل .

رقم عالمي جديد للناشئين بالدراجات

سجل الرياضي السوفيتي فسيلي ياكوفليف رقما قياسيا عالميا في سباق الدراجات لمسافة ١٠ كم في المضمار المسقوف للناشئين وذلك خلال دورة دولية على كاس لجنة الرياضة في الاتحاد السوفيتي .

وقطع هذه المسافة خلال (١٢,٢٣,٢١٢) دقيقة محسنا الرقم القياسي السابق المسجل باسم الفنلندي لاوك بحوالي ١٦ ثانية .

ست مباريات في دوري الكرة اليوم وغدا

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن الدور السابع للمرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم .

فسيضيف فريق الزوراء في ملعبه فريق نادي الصليخ بتحكيم السادة عبد القادر عبد اللطيف وبدر نعمة ومجتبى محمد علي وارسلان عبد القادر فيما يضيف نادي النجف بملعبه فريق الجيش بتحكيم السادة رسول مجيد وياور نامق وفالح حسن ويضيف فريق نادي النفط فريق نادي اربيل بتحكيم السادة شاكر محمود وبهلول حميد وطارق عبد الحافظ وجواد كاظم .

يبلغ رصيد الزوراء سبع نقاط وهو بالمركز الرابع ورصيد الصليخ اربع نقاط وهو بالمركز الثاني عشر في حين يبلغ رصيد الجيش ثماني نقاط وهو بالمركز الثالث والنجف بالمركز الحادي عشر برصيد اربع نقاط والنفط بالمركز الخامس برصيد سبع نقاط .

اما يوم غد فستقام المباريات الثلاث المتبقيات لهذا الدور حيث سيلتقي في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الطلبة والشرطة بتحكيم السادة عباس عبد الرحمن وكريم سعدي وذاري هاني وموفق عبد المسيح فيما يلتقي في ملعب الكشافة فريقا ناديي الشباب والصناعة بتحكيم السادة محمد سليم وحسيب جهاد وعبد الرضا عبيد وخضير عباس بينما يلتقي في ملعب البصرة فريقا الطيران والبحري بتحكيم السادة صبحي رحيم وطارق احمد وعادل القصاب .

ويتصدر الطلبة الفرق حاليا برصيد عشر نقاط فيما يبلغ رصيد الشرطة ست نقاط وهو بالمركز السابع ورصيد الشباب ست نقاط ايضا ويقف في المركز السادس في حين يبلغ رصيد الصناعة ست نقاط وهو بالمركز الثامن فيما يبلغ رصيد الطيران الذي يمثل المركز الثاني (عشر نقاط) ورصيد البحري ست نقاط وهو بالمركز التاسع .

وبنظرة فاحصة الى جدول الفرق نرى ان فارق الاهداف هو المتحكم حاليا في تسلسلها فالطلبة في المركز الاول بفارق هدف عن الطيران والزوراء والنفط تساويا في كل شيء فاحتلا المركزين الرابع والخامس في حين تساوت اربعة فرق برصيد ست نقاط واحتلت المراكز من السادس حتى التاسع وفريقان تساويا برصيد اربع نقاط فهل ستتمكن هذه الفرق من التخلص من فارق الاهداف الى فارق النقاط ومن ثم التقدم نحو مراكز افضل هذا ما ستفصح عنه مباريات اليوم وغدا .

الاهلي لن يشارك بكاس الاندية العربية

الرباط ـا ـ الوكالات : علم من مصادر متطابقة ان النادي الاهلي القاهري لن يشارك في نهائيات كاس ابطال الاندية العربية لكرة القدم التي يضيفها نادي الكوكب المراكشي في مدينتي مراكش والدار البيضاء بين ١٩ تشرين الثاني الحالي و ٢ كانون الاول المقبل .

وعلم من هذه المصادر ان احتمال غياب النادي الاهلي ابلغ قبل ايام قليلة الى الجهات المنظمة بواسطة احد اعضاء الاتحاد العربي لكرة القدم خلال سحب قرعة المجموعتين الاولى والثانية للدور الاول من البطولة التي تشارك فيها عشرة فرق واعرب هذا العضو عن امله في ان يتوصل الاتحاد العربي خلال اسبوع واحد الى اقناع المسؤولين المصريين بتعديل قرارهم .

ويسود الاعتقاد بان سبب رفض النادي الاهلي المشاركة في البطولة يعود الى انخراط عدد من لاعبيه في صفوف المنتخب المصري الذي تنتظره مباراة مصيرية امام منتخب الجزائر في ١٧ تشرين الثاني الحالي في القاهرة ضمن اطار تصفيات كاس العالم للقارة الافريقية كما تعود الى ايقاف عدد اخر من لاعبي الاهلي من قبل الاتحاد المصري لكرة القدم .

وعلم من منظمي البطولة انه في حال غياب النادي الاهلي فان فريق نادي جمعية الحليب البيضاوي المغربي سيحل محله .

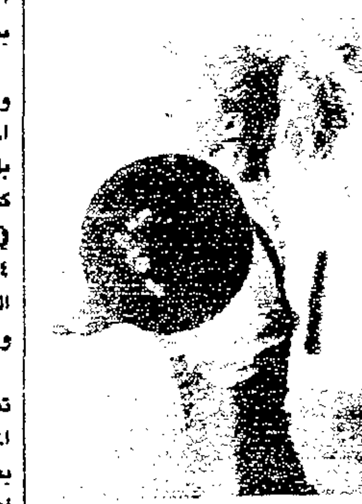
الجنس اللطيف يقتحم عالم الحديد ..!

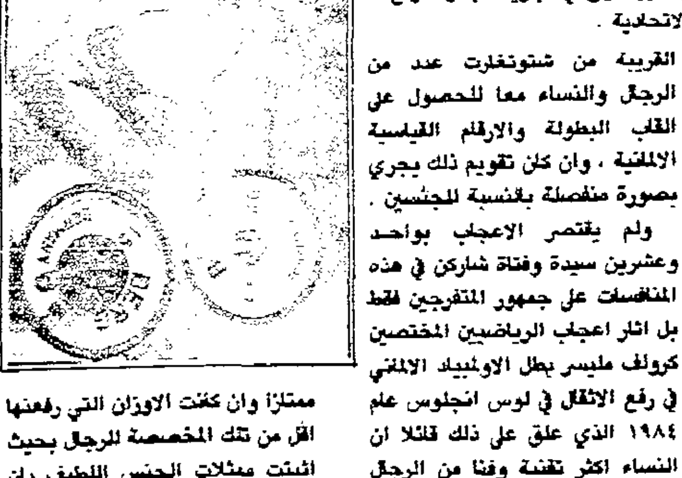
زيند لفينجن ـا ـ ا ن ب : ظلت رياضة رفع الاثقال مبدئيا وبالدرجة الاولى وقفا على الرجال من ذوي العضلات القوية والوزن الثقيل الامر الذي ليس من المتوقع ان يتغير في المستقبل ايضا ومع ذلك فان فكرة تحرر المراة لا تريد ان تترك قلعة الرجال هذه لاهلها مما بدا بوضوح في مباريات بطولة رفع الاثقال الاخيرة في جمهورية المانيا الاتحادية .

فلاول مرة شارك في هذه المباريات التي اقيمت في مدينة زيند لفينجن القريبة من شتوتغارت عدد من الرجال والنساء معا للحصول على القاب البطولة والارقام القياسية الالمانية ، وان كان تقويم ذلك يجري بصورة منفصلة بالنسبة للجنسين .

ولم يقتصر الاعجاب بواحد وعشرين سيدة وفتاة شاركن في هذه المنافسات على جمهور المتفرجين فقط بل اثار اعجاب الرياضيين المختصين كرولف مليسر بطل الاولمبياد الالماني في رفع الاثقال في لوس انجلوس عام ١٩٨٤ الذي علق على ذلك قائلا ان النساء اكثر تقنية وفنا من الرجال واحسن منهم فنيا .

وبينما حاول عدد من الرجال عبثا تسجيل بعض الارقام القياسية المناسبة لدرجة ان مانفريد ميرلنجر بطل العالم الثاني وبطل الاولمبياد اضطر الى الانسحاب استطاعت النساء الحصول على ١٦ رقما قياسيا ممتازا وان كانت الاوزان التي رفعتها اقل من تلك المخصصة للرجال بحيث اثبتت ممثلات الجنس اللطيف بان جنسهن غير ضعيف ابدا ولا شك ان رياضيات بارزات مثل اولريكه شيله (الصورة) التي احتلت المرتبة الثانية بين زميلاتها من الرباعات الالمانيات هن مثال واضح ومجسد بان ممارسة الرياضة ليست من اختصاص الرجال مطلقا .





لماذا يصر بعض التربويين على اسلوب ضرب التلاميذ وتجاوز الاساليب التربوية ؟!

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية : لاعلاقة لنا بالمخصصات العائلية للعمال المتقاعدين

ملاحظات من محافظة ذي قار تستوجب المعالجة السريعة



أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

الثـــورة والجماهيـــر

ما هكذا يكون الدرس الاول !!

تقاطر التلاميذ ، منذ الصباح الباكر ، واتجهوا الى مدرستهم التي تقع ليس ببعيد ... مشهد نألفه كل صباح من صباحات الاعوام الدراسية . لكن مشهد هذا العام يختلف ... مشهد ينعم به اطفال العراق بالسلام ، والاطمئنان ، وهم على مقاعد الدرس .. حتى يحس المرء ان لصخبهم البريء معنى اخر يختلف تماما عن صخب الاعوام التي مضت ... وهم الذين كانوا يلثغون بالاناشيد القادسية والنصر ومحبة القائد . هذا جيل كتب له ان يفخر بانه الشاهد على نصر العراق على الاعداء الذين ارادوا ارجاع عجلة الحضارة الى قرون سحيقة ... وهو جيل يفخر بانه الشاهد على تألق الفكر الذي هزم كل الافكار الظلامية الهدامة ... وقبل كل هذا وذاك هو الجيل الشاهد على تألق القائد التاريخي ، الرمز ، المناضل صدام حسين ، قائدا ، فذا ، بانيا لمجد الحضارة الجديدة ، مجد العراق ... وهو راعي الطفولة الاول ، وهو الذي ايقظ في النفوس بان الاطفال ثمرة المستقبل .

ولكن هل هناك من له القدرة على ان يفسد حلم الاطفال ؟ ... عالم بريء تماما ، لا يستطيع ان يقترب منه الا من يمتلك نظرة مستقبلية شاملة ، الا ان البعض يبدو انه يتعامل مع هذا العالم تعاملا غريبا ... كان ذلك في صباح الخامس عشر من تشرين الاول تحديدا ، وفي ساحة مدرسة الدار البيضاء الابتدائية المختلطة ، والوقت : الساعة الثامنة تماما . ولكي نتوخى الدقة - مع انحياز عاطفي للاطفال - جرى المشهد كالتالي :

اصطف الاطفال كيفما اتفق ، وجاء المعلمون ، ونظموا الاصطفاف بالزجر والتأنيب ، بل ان احدى المعلمات كانت تحمل عصا تدفع بها هذا وذاك من التلاميذ الصغار ، وتحديدا صف الاول !! .. هكذا يستقبل هؤلاء التلاميذ اولى خطوات الدراسة . وهم بعد لم يدرسوا حرفا ، او يقرؤوا درسا .. وحقائبهم فارغة (حتى ذلك التاريخ لم يتسلم هذا الصف كتبا) تمنيت ان ارى شيئا في (الاصطفاف) شيئا ما ، يعلم الاطفال درسا في الوطنية ، ودرسا في استقبال اليوم الجديد بالمحبة والالفة ... وتمنيت !!

ولكن اقولها . وانا الشاهد المسؤول عن ذلك ، كانت فوضى تبعث على الاسى . ولدي يقين راسخ ، ان هذا المشهد يتكرر يوميا .

في الخامس عشر من تشرين الاول ، الساعة الثامنة صباحا ، حصر اطفال في زاوية ، اكثر من مئة ، نعم اكثر من مئة طفل ، من مختلف الاعمار ، اكثرهم ، كما يبدو لي ، كانت حقائبهم فارغة ، .. وجاء معلم يحمل العصا .. فانحنى انحناءة كاملة ، وكانه يقبل هؤلاء التلاميذ .. ولكنه بدلا من ذلك كان يهوي بعصاه على ايدي هؤلاء [التبرير : التأخر عن الاصطفاف] ولم يتعب ... هل هذا درس جديد في التربية الوطنية لانهم لم يلتحقوا بالاصطفاف لا يفقهون معناه بعد ؟ !

هل هذا ما نستقبل به الذين نضع في اعناقهم مستقبلا نعقد عليه الامال . ؟ ! الا توجد وسائل اخرى غير العصا ، والزجر . ؟ ! هل فقدنا الكلمة الحسنة ... الطيبة . ؟ ! هل نخسر شيئا لو استخدمنا اسلوبا تربويا علميا . ؟ !

اقول لكم اننا نخسر خسارة فادحة اذا ما استخدمنا الاساليب التي كانت سببا في التأخر ، الاساليب التي كانت تحط من قدر الانسان لكي تجعله يؤمن بالقضاء والقدر وتجعله متلقيا لا فاعلا .

هذه عقول غضة . تستقبل كل ما هو ملفت للنظر ، والطفل لن ينسى ابدا يوما صار فيه مذعورا ، ولن ينسى عصا المعلم التي تهوي عليه بدون مبرر ... واذاً لابد من الحكمة في التعامل مع هذه العقول البريئة . حكمة تستدعي استحضار الاساليب التربوية الصحيحة ، المبنية على الاحترام والتفاعل . والتي تجعل من التلميذ يحب مدرسته ومعلمه ، لا ان يذهب اليها مكرها . فيتأخر لكي يتجنب رؤية مشهد غير مقبول .

● ولي امر طالب ●

رجاء ، وأمل .!

في شهر تموز من هذا العام امر القائد الفذ صدام حسين بتكريم المشلولين من ابطال معركة قادسية صدام المجيدة بتشييد سكن ملائم لهم او تحوير السكن الذي يمتلكونه حاليا ليتلاءم وينسجم مع حالتهم الصحية او تسلم المبالغ التي تخصص لهم لهذا الغرض نقدا دون البناء او التحوير .

وقد فرح بهذا القرار عدد كبير من معوقي الحرب الذين فقدوا اطرافهم السفلى بشكل كامل وحصلوا على درجة عجز ١٠٠ ٪ .. لكن هذه الفرحة لم تدم طويلا ، فحينما راجعوا هيئة رعاية مقاتلي القادسية اجابتهم بان القرار المكرمة يخص المشلولين حصرا ، وان المعوقين غير مشلولين بهذا القرار .

عدد كبير من المعوقين الذين بترت اطرافهم السفلى بشكل تام يتساءلون عن سبب عدم شمولهم بهذا القرار وهم الذين ضحوا لاجل هذا الوطن والذين انتظروا مثل هذه الالتفاتة الكريمة ، خاصة وانهم بحاجة الى رعاية نفسية ومعنوية وينتقلون من مكان لاخر بواسطة الكراسي المتحركة .

اننا على يقين تام ان هذا القرار ذو نظرة شمولية واهمية رعاية مقاتلي القادسية كانت قد وعدتنا سابقا بتوفير السكن الملائم والمحور لنا وقد ملأنا استمارات عديدة ومتنوعة لاجل ذلك ..

الا ان الهيئة فاجأتنا مؤخرا باننا غير مشمولين بالقرار وهو يخص المشلولين فقط .. فما هو الفرق بين الذي فقد اطرافه السفلى فوق الركبة عن المشلول ؟ .. نوجه هذا السؤال الى الهيئة عسى ان تشملنا بقرار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) .

معوق حرب
سيف سامي عبدالرحمن
نوع العوق بتر الساقين السفليين

ثلاث ملاحظات من قــريـة « كرطان »

الملاحظة الاولى : تعاني قرية كرطان احدى قرى ناحية الحبانية في محافظة الانبار ومنذ اكثر من (سنتين) من انقطاع الماء الصالح للشرب عنها .

حيث تمت مراجعة المسؤولين في دوائر مديرية الماء والمجاري حول المشكلة ولكن بدون جدوى ، علما بانه تم تخصيص مبلغ من المال لتغذية المنطقة بانبوب مطاطي من المجمع المائي في قرية البوبالي . وحين التساؤل عن التنفيذ يأتي الجواب بعدم توفر الانابيب المطاطية ومنذ فترة طويلة . ويؤكد ان تلك القرى التابعة للناحية المذكورة اعلاه متوفر لديها الماء سوى تلك القرية التي بقيت محرومة من مياه الشرب ، مما يضطر ابناء المنطقة الى اعتمادهم على مياه الانهر التي تكاد تكون غير نظيفة وغير صحية ويوجد في المنطقة التي يبلغ سكانها اكثر من الف نسمة جامع للصلاة ومدرسة ابتدائية مختلطة ومتوسطة ولجنة للطلائع .. راجين عرض مشكلتنا على المنشأة العامة للماء والمجاري لغرض ايجاد المعالجة .

الملاحظة الثانية : توجد في المنطقة المذكورة بدالة تحمل الرقم (٤٢٠٦٠٥) ذات خط خارجي واحد .. والمشتركون عليها مئة خط هاتفي في المنطقة فالمشكلة اغلب الخطوط الداخلية عاطلة ومنذ فترة اكثر من (٦) اشهر كما وان البدالة تكون اغلب الايام عاطلة ، ولا تفي بالغرض المطلوب الذي وجدت من اجله لكونها تحمل (خطا خارجيا واحدا) .. نرجو استبدالها ببدالة اوتوماتيكية او ذات خطوط اكثر سعة مما هي عليه الآن .. حيث مضى على انشائها اكثر من (١٠) سنوات ..

الملاحظة الثالثة : يوجد في المنطقة طريق مبلط يبلغ طوله اكثر من كيلو متر واحد .. نرجو من الجهات المسؤولة تسويته وتعديله (بالسبيس) وتبليطه ..

احمد رجا حسين
مراسل وكالة الانباء العراقية في الانبار

وزارة الداخلية تجيب على رسالة احدى المواطنات

على المواطنة مراجعة المحكمة المختصة لاجراء التسوية القيدية

تعقيبا على ما ورد برسالة المواطنة كفاية عباس علي المحالة الى وزارة الداخلية من قبلنا .. وبعد الاطلاع على كتبة الاوليات اوضحت الوزارة مشكورة بما يلي :

١ - المومأ اليها كانت مسجلة لاحصاء ١٩٥٧ في ص ٤٢٠٤٧ / ٢١١ الرميثة وقد رحل قيدها مع المواطن عزاوي حمودي بردي المسجل ص ١٩٥٤٤٦ / ١٩٧٨ بغداد - المنصور لغرض تأشير واقعة زواجها بموجب عقد الزواج المرقم ٦٦/٣٢٥ في ١٩٦٦/٣/٢٣ الصادر من محكمة شرعية الكرخ وتاريخ الزواج ١٩٦٤/٣/١ وقد تم توحيد قيدهما في ص ١٠٦/٢ ملحق بغداد المنصور .

٢ - سجلت للمومأ اليهما مولودتان هما ايمان مواليد ١٩٦٥/٣/٥ واخلاص مواليد ١٩٦٩/١٠/١٦ وقد تم تسجيل الاولى في مختص الولادات ج ٢ / ص ٦٨ / ت ٣٤٤ وتسجيل الثانية بموجب اعلام الولادة ٣٨١٦٥٦ في ٩٧٠/٢/١٥ صحة الرميثة

٣ - ترتب على تأشير واقعة الزواج بين المومأ اليهما وتسجيل التثبت ان الزوج (عزاوي حمودي بردي) قد تأجل من الخدمة العسكرية بطريقة الاعالة لابنته (ايمان من زوجته كفاية عباس علي ولغاية ١٩٧٧/٧/٢٢ .

٤ - قام المدعو (عزاوي حمودي بردي) بتأشير وفاة (كفاية عباس علي) بموجب شهادة الوفاة المرقمة ٣٦٤٤ في ١٩٧٤/٨/٣١ الصادرة من صحة الرميثة وتاريخ الوفاة في ١٩٦٨/٦/١ وذلك يتناقض مع تاريخ ولادة ابنته اخلاص من زوجته اعلاه الواقعة في ١٩٦٩/١٠/١٦

٥ - ادعت المدعوة (كفاية عباس علي) امام مديرية الجنسية العامة انها لم تكن في يوم من الايام زوجة للمدعو عزاوي حمودي بردي وانما هي زوجة للمدعو (عودة عليوي محمد) المسجل في ص ٤٢٠٣٣ / ٢١١ الوركاء متهمة المدعو (عزاوي حمودي بردي) بتزوير وثائق زواجها وولادة البنتين ووفاتها

لهذا فقد تم ابلاغها مرات عديدة بمراجعة المحكمة المختصة واقامة الدعوى على المومأ اليه ومازلنا بانتظار ما ستقرره بهذا الشأن .. راجين الاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا ..

مع التقدير

ع / وزير الداخلية

ملاحظات من ذي قار

● يبدو ان السيد مدير توزيع كهرباء ذي قار وكالة يرد على شكاوى المواطنين المنشورة في الصحف المحلية .. دون ان يتأكد ميدانيا من صحة الشكوى ..!

نعم يبدو ذلك .. والا كيف يرد على الشكوى المتعلقة بانارة الشوارع الداخلية للشقق السكنية المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ سابق قائلا بان جميع الشوارع منارة !! ولااريد ان اضيف شيئا على ماأشرنا اليه في الشكوى السابقة ، غير اني اوجه له دعوة لزيارة الشقق السكنية ليلا وكذلك زيارة الحي الصناعي والحي العسكري ومنطقة سيد دخيل للتأكد من عدم وجود الانارة التي صرح بها في اجابته !!

● بعض العاملين في دائرة اتصالات وبريد ذي قار اخبروني بان اجازة الامومة التي هي بدون راتب لاتحتسب جميعها لاغراض العلاوة والترفيع .. وانما تحتسب نصف مدة الاجازة فقط . !

ولاادري هل ان القانون ينص على مثل هذا الاجراء ام انه مجرد اجتهاد .. والا كيف يحصل مثل هذا الاجراء الغريب المخالف للتعليمات القانونية ؟

● لماذا تختفي حافلات شركة ذي قار لنقل الركاب عند حلول المساء ؟

ولماذا لاتواصل عملها ولو لغاية الساعة التاسعة مساء ؟

● مديرية الطرق .. دائرة الرعاية الاجتماعية .. الاتصالات والبريد .. المصرف العقاري .. المصرف الزراعي ..

جميع الدوائر المذكورة في محافظة ذي قار تمتنع مع سبق الاصرار من تزويد مراسلي الصحف ووكالة الانباء العراقية بنشاطاتها بسبب اوامر مراجعها العليا .. هل يجوز هذا ؟+

● اكثر من مواطن شكا من المعاملة الجافة التي يتعامل بها السيد مدير التسجيل العقاري في المحافظة مع المواطنين .. واذكر منهم ، المواطن جبار حمود من ناحية البطحاء الذي راجع يوم ١٣ / ٩ / ١٩٨٩ والزميل المواطن مراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة الذي راجع الدائرة المذكورة يوم ١٤ / ٩ / ١٩٨٩ .. لماذا ؟

● حل العام الدراسي الجديد ومع حلوله بدأت هموم الطلبة والعوائل ازاء ارتفاع اسعار القرطاسية لدى اصحاب المكتبات وبشكل غير معقول ، وبحجة انها اسعار تجارية .

فماذا لو قامت وزارة التربية ووزارة التعليم العالي بالتعاقد مع معامل صنع الدفاتر واللوازم المدرسية الاخرى وبيعها مباشرة للطلبة عن طريق الحوانيت المدرسية وباسعارها المحددة لها ؟

انه مجرد رأي لااكثر .

باسم عطية
مراسلنا في ذي قار

طبق الاصل

يرجو حلا سريعا لمشكلته

اني الطالب رحيم جبار من جامعة البصرة كلية التربية قسم اللغة العربية - المرحلة الثانية لقد اديت امتحان الدور الاول وتسلمت النتيجة مبينا فيها اني معيد بمادتين هما الصرف والفقه الاسلامي وطلبت نقلي الى جامعة بغداد مبينا في اوراق نقلي النتيجة معيد بمادتين وموقعا عليها من قبل رئيس قسم اللغة العربية ، ثم رفضت جامعة بغداد النقل وغيرت نقلي الى الجامعة المستنصرية وقبلت من قبل الجامعة المستنصرية ... وقد اديت امتحان الدور الثاني وكانت النتيجة في الامتحان هي متوسط في الفقه الاسلامي وفي مادة الصرف مقبول لكن النتيجة عندما تسلمتها فوجئت باني راسب وعندما سألت عن السبب قال رئيس القسم انك معيد بثلاث مواد وليس بمادتين وعندما قلت له انا مبلغ بمادتين قال لن كل الاوراق التي يملكها تؤكد بثلاث مواد وليس بمادتين والمادة الثالثة هي العروض علما ان هذه المادة منتهية في الصف نفسه اي المرحلة الثانية .. وقد طلبت من رئيس القسم ان يمنحني الفرصة في اداء الامتحان حالا عندما تسلمت النتيجة لكنه رفض بشدة وبذلك اضاع علي سنة كاملة تحملت فيها كل المشاق والمتاعب اضافة الى المصاريف واضافة الى تأخيري سنة كاملة .. !

وقد طرحت مشكلتي هذه على الجهة المعنية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ولم احصل على رد لحد الآن رغم ان مثل هذه القضية تتطلب السرعة في ايجاد حل عاجل لها ما دمنا في بداية العام الدراسي ... وانا اكتب قضيتي هذه لكي يرفع عني الغبن الذي وقع علي .

مع وافر الشكر والتقدير .

الطالب
رحيم جبار
الجامعة المستنصرية
كلية التربية - قسم اللغة العربية
المرحلة الثانية

ردود خاصة

● المواطن نوري خليل ابراهيم :

لا مجال لتدخلنا في مثل حالتك وبامكانك اللجوء الى القضاء لحلها .

● المواطنة علياء عبدالرحمن سلمان :

تم التطرق الى الموضوع الذي اشرت اليه في رسالتك ونحن بانتظار اجابة الجهة المعنية التي نأمل ان تكون في صالحكم .

● المواطن حمزة محسن علي :

اصبر قليلا ولا تتعجل الامور فان ما تريده ليس ببعيد المنال في مرحلة النصر والسلام ، وان الكثير من الدوائر الرسمية تعلن حاجتها لخدمتكم وتعطيكم الاولوية في التعيين .

● المواطنة خميسة عبدالحسين - واسط :

وافقت وزارة الصحة مشكورة على نقلك الى بغداد بعد تأكدها من ظروفك المشار اليها في رسالتك .. وقد صدر الامر الوزاري المرقم ٧٢٥٦ في ١٩٨٩/٩/٢٦ بنقلك الى صحة بغداد .. مبروك ..

● المواطن ضرغام ضفيم :

صدرت تعليمات من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بشمول طلبة الجامعات بهذا القرار .

● المواطن محمد عبدالوهاب احمد :

لقد طرحنا ما ورد برسالتك .. ونشرنا بعد ذلك تعقيب وزارة الزراعة والري ، ثم تعقيب مدير الادارة بدائرة الزراعة والري .. ووردتنا عشرات الرسائل من المقدادية وهي تؤكد صحة ما اشارت اليه الردود .. ولا مجال بعد كل ذلك لنشر تعقيبك ما لم يكن مدعوما باثبات رسمي تؤكد فيه صحة الادعاءات الواردة فيه وخصوصا بالنسبة (لعدم مشاركتك في المزايدة الاولى كما تقول) .. فليس معقولا ان نكتب جميع تلك الرسائل ما لم نستند على دليل رسمي يثبت غير ذلك .. ومعذرة !

● المواطن سعد محسن زمان :

اوضحت وزارة الصحة بان الشركة العامة لاستيراد الادوية والمستلزمات الطبية جادة في تنفيذ طلبات المرضى من خلال قيامها بمفاتحة الشركات المنتجة للادوية الخاصة والتي اوردت مثلا لها في رسالتك وهي (النيفالين) وضمن سقف زمني يفي باحتياج المريض .. وعليه بامكانك مراجعة الشركة العامة لاستيراد الادوية في المنصور لتلبية احتياجك مستصحبا معك الوصفة الطبية الاصولية ..

● المواطن اكرم عبدالكريم وزملاؤه :

اعلمتنا مديرية التعبئة والاحصاء في وزارة الدفاع ردا على ما ورد في رسالتكم بان هنالك قرارات وتعليمات صدرت حول الموضوع وبامكانكم مراجعة آمرية هندسة ميدان الفيلق الذي كنتم تعملون بامرته لمعالجة حالتكم .

● المواطنة آمال عيسى السامرائي :

اعلمتنا وزارة التربية بانها بصدد استحصال الموافقات الخاصة باستثناء القادمين من البصرة من شرط السكن .

● الدكتور عباس علي هادي :

جوابا على رسالتك المحالة الى وزارة التجارة بموجب كتابنا المرقم ٥٨٥٩ في ١٩٨٩/٩/٤ قالت الوزارة بانه سيتم تجهيز المواطنين من حملة الشهادات العليا العائدين من الخارج المشمولين بقرار لجنة تنظيم التجارة رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٩ بالسيارات عند توفرها لدى الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن .

● السيد محمد سعود الشمري :

احلنا رسالتك الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمعالجة ما ورد فيها وسننشر الاجابة التي تردنا بصددها لاحقا ..

● المواطن محمد جبر زوير - بغداد - مدينة صدام :

استجابة للمقترح الوارد برسالتك قررت المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد تمديد مسار الخط (٤٩) ليخدم منطقة الاورفلي والحبيبية وذلك عند العودة .

● المقاتل جاسم محمد عبيدة الوحدة (٢٣٨٣) :

اجابت مديرية التجنيد العامة بخصوص ما ورد برسالتك بان فترة التأجيل من خدمة الاحتياط كونك اصغر الابناء لا تعد مجزية للخدمة العسكرية .

● المقاتل عامر سلمان محمد / الوحدة ٧٩٨٧ :

اعلمتنا مديرية ادارة المراتب حول رسالتك بانك مشمول باعادة الفحص في اللجنة الاختصاصية المشتركة في مستوصف شرحبيل العسكري .

● المواطن المعوق جاسم فرج مردان :

ابلغتنا محافظة النجف بانها ستقوم بمنحك قطعة ارض سكنية حسب تسلسل اقرانك والتي يتم توزيعها عند تهيئتها وفي المناسبات الوطنية والقومية .

● سكنة جمعية المنصور - بغداد :

جوابا على ما نشر تحت عنوان (مطاليب مشروعة لسكنة جمعية المنصور) بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢ اجابتنا امانة بغداد بانه تم تخصيص سيارة لنقل النفايات في المحلة ٣٥٧ واجراء حملات لازالة الانقاض من ساحات المحلة .

● المواطن خالد عطية - الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية :

اوضحت وزارة الصحة تعقيبا على ما ورد بشكواك بانها سبق لها ان اصدرت امرها بالسماح للمحلات التي تقل مساحتها عن عشرين مترا مربعا ببيع الاطعمة ولغاية ١٩٨٩/٣/١٥ .

وبامكانك استخدام محلك لبيع الشربت والمعجنات فقط . بعد انتهاء الفترة المحددة اعلاه .

● المواطن محمد هادي بلبول :

اوضح المصرف العقاري بان تحديد القرض ب (٤٥٠٠) دينار بالنسبة لك كان في ضوء راتبك البالغ ٦٤ دينارا استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٥٤ لسنة ١٩٨٠ ومادمت لم تتسلم لحد الان كامل المبلغ وفي حالة زيادة راتبك بامكانك مراجعة المصرف لغرض تعديل القرض .

● الدكتور قيس المؤمن : -

اعلمتنا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جوابا على رسالتك المحالة اليها ان بامكانك مراجعة دائرة البعثات والعلاقات الثقافية لتسلم الاطروحة المنوه عنها برسالتك .

● المواطن سالم علي جبار - محافظة ديالى - قضاء المقدادية : -

اجابت المنشأة العامة للاتصالات والبريد بشأن شكواك المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٧ بانه لا يوجد في سجلاتها ما يشير الى انك قد قدمت طلبا لنصب هاتف علم ١٩٧٨ وطلبت زيارتك لقسم اتصالات وبريد ديالى لتقديم ما يثبت ذلك .

● المواطن يونس محمد احمد - محافظة الانبار : -

جاء في رد المنشأة العامة للاتصالات والبريد على رسالتك المحالة الى وزارة النقل والمواصلات بانه تم التعاقد مع احدى الشركات لتنفيذ بدالة الربط الوطني في المحافظة وسوف تعالج الاختناقات ان وجدت .

● المتقاعد محمد صالح محمد امين : -

طلبت دائرة التقاعد العامة تزويدها بما يؤيد استمرار ولدك ياسين على الدراسة لعام ٨٨ - ١٩٨٩

● المواطن عبد الكريم خلف فدعم المهداوي

اعلمتنا دائرة التقاعد العامة بانه تم انجاز معاملتك وسيظهر المتراكم والراتب ضمن قوائم شهر تشرين الاول / ١٩٨٩ .

● المواطن عصام حمزة داود .

هناك طرق وضوابط وضعتها الجهات المختصة للحصول على قطع الاراضي ويمكنك التقديم عن طريقها اذا توفرت لديك الشروط المطلوبة .

● لفيف من منتسبي رئاسة استئناف التأميم : -

تم ايقاف العمل بالتعليمات المذكورة ابتداء من شهر اب ١٩٨٩

● المواطن ثامر داود محمود : -

راجع محافظتك للاستفسار عن الموضوع والاطلاع على الضوابط والتسهيلات لهذا الغرض من الدائرة المعنية .

● المواطن عبد الرضا كريم موسى : -

اجابت مديرية بلدية بعقوبة حول ما ورد برسالتك بان منطقة الحي العسكري تقع خارج حدود بلدية بعقوبة وخارج التصميم الاساس للمدينة . وفي حالة ادخالها ضمن حملات التطوير سيتم تقديم الخدمات اللازمة لها .

ايضاح من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية :

العمال المتقاعدون قبل صدور القرار (١٥٠) لم يمنحوا بالاصل مخصصات الاولاد

تعقيبا على ماورد برسالة لفيف من العمال المتقاعدين الذين طالبوا بشمولهم بمخصصات الاولاد اسوة بالموظفين المتقاعدين اوضحت الوزارة بما يلي :-

تضمن قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٨٢٣) في ١٩٨٦/١٠/٢٥ صرف المخصصات العائلية للموظفين والعمال المتقاعدين وفقا لما منصوص عليه في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٦٥٢) في ١٨ /١٩٨١/٥ لتحل محل المخصصات العائلية التي تمنح للموظف والعامل المتقاعد وحيث ان العمال المتقاعدين لم يكونوا اصلا يتقاضون مخصصات عائلية ضمن رواتبهم التقاعدية قبل تاريخ نفاذ القرار المذكور لذلك تم تشكيل لجنة مشتركة من هذه الدائرة ووزارة المالية وتم من خلالها تقديم مقترحات لمعالجة الموضوع في حينه وبالنظر لتحويل العمال في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي الى موظفين بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧ فاصبحوا خاضعين لقوانين الخدمة والتقاعد التي يخضع لها الموظفون في الدوائر التي يعملون بها ويمنحون المخصصات المقررة للاولاد وفق القوانين وقرار مجلس قيادة الثورة رقم (٣٥٠) لسنة ١٩٨٨ وبذلك عولج موضوع المذكورين .

اما العمال المتقاعدون من دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي لما قبل قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧ فهم لم يمنحوا بالاصل المخصصات المذكورة .... كما ان المقترحات المشار اليها لم يصدر بها تشريع اضافة الى انهم في الوقت الحاضر يتقاضون رواتبهم من دائرة التقاعد في وزارة المالية وهي الجهة ذات الاختصاص للنظر في موضوع طلباتهم المنوه عنها .

واخيرا نشكر اهتمامكم ومتابعتكم لشؤون المواطنين وحركة الدوائر بما يخدم مسيرة الدولة والمجتمع في ظل قيادة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

ع / وزير العمل والشؤون الاجتماعية

الى عمادة كلية طب الكوفة ..

يتساءل بعض اولياء امور طلبة السنة الاولى في كلية طب الموصل عن المبررات التي حدت بعمادة كلية طب الكوفة الى رفض طلبات ابنائهم للانتقال اليها تنفيذا لتوصيات المجلس الاستشاري لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بجلسته المنعقدة في ١٩٨٩/١٠/٨ والتي اكدت على تلبية مثل هذه الطلبات المشروعة .. علما بان معدلاتهم اعلى من معدلات الطلبة المقبولين في طب الكوفة ، وانهم قدموا طلباتهم ضمن المدة القانونية المحددة في تلك التوصيات اي قبل او في ١٩٨٩/١٠/١٤ وهم بطبيعة الحال من ابناء محافظة النجف التي تقع فيها كلية طب الكوفة ولن عملية النقل اذا ما تحققت الى هذه الكلية فانها توفر للطلبة اجواء نفسية لاشك ستكون مدعاة للتفوق ، اضافة الى تخفيف اعباء مادية جسيمة وثقيلة ، عن كواهل معيليهم وذويهم !

اننا نتوجه باسم هؤلاء الطلبة واولياء امورهم برجاء اعادة النظر بقرار عدم الموافقة ، خصوصا وانهم قدموا تلك الطلبات ضمن الفترة المحددة بالتعليمات وان امكانات كلية طب الكوفة - حسب معلوماتنا - تكفي لاستيعاب هذا العدد الذي لا يتجاوز عدد اصابع اليد .. مع تحياتنا .

رجاء .. الى وزارة الزراعة والري

نحن لفيف من الموظفين والعسكريين المتطوعين وقوى الامن الداخلي الذين نسكن في دور قرية ابطال القادسية التابعة لقضاء المدائن محافظة ديالى والذين لا يوجد لدينا اي مأوى اخر سواها حيث يبلغ عدد الدور ٢٤٠ دارا عائدة الى وزارة الزراعة والري . سكنا هذه الدور بموجب عقود رسمية ابرمت مع منشأة النهروان الزراعية .. في حينها قامت لجنة من الدائرة الزراعية المسؤولة في المنطقة بجرد الدور وابلغت المواطنين الساكنين فيها ان هذه الدور سوف تباع في المزاد العلني ونحن لا نخفي فرحتنا التي لا توصف عندما صدر القرار الانساني لمجلس قيادة الثورة الموقر المتضمن ان يدفع المواطن قيمة (٥٪) واطفاء نسبة (٢٠٪) عن قيمة الدار عندما يرسو عليه المزاد .. كانت فرحتنا اكبر لاننا واثقون من السادة المسؤولين في الزراعة ، ان الدور سوف تحسم لصالح شاغليها وهذا ما اكده قائدنا وحبيبنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه (وان شاغل الدار احق من غيره بداره) اثناء لقاء سيادته بالسادة المسؤولين في محافظة الانبار ولكن حصل ما لم يكن متوقعا حيث اعلنت ١٦٥ دارا لغرض بيعها فقط وللذين يعملون في وزارة الزراعة والري وفعلا بيعت الدور لصالح شاغليها من قبل اللجنة المشكلة للبيع التي ابدت مجهودا تستحق عليه الشكر والتقدير لتعاملها الانساني والنبيل وتأدية واجبها وهذا شيء مفرح .

ولكن هل يجوز ان تباع دور الدولة لشاغليها من منتسبي وزارة الزراعة والري دون غيرهم من العراقيين الذين يعملون في دوائر اخرى وعدد دورهم ٧٥ دارا وبقيت اعصابنا مشدودة وخوفنا على مصير عوائلنا حتى باشرت لجنة من الدائرة الزراعية المسؤولة لغرض جرد الدور وتثمينها ومقدار مساحتها من جديد .. فاستبشرنا نحن وعوائلنا بالخير ولكن بعد فترة فوجئنا بتبليغ رسمي عن طريق الشرطة باخلاء الدور بعد سبعة ايام من التبليغ مع دفع مبلغ ٦٠ دينارا شهريا للفترة الماضية وعدونا متجاوزين . !

انني اتساءل هل يجوز هذا وهل نحن متجاوزون فعلا . ! وهل هناك قانون صدر من الدولة يفرق بين العراقيين ولماذا لم يتم هذا الاجراء ان كان قانونيا مع منتسبي وزارة الزراعة والري عندما اعلنت دورهم للبيع واننا كلنا امل بالسادة المسؤولين بان يجدوا حلا لمشكلتنا .

مع الشكر والتقدير

المواطن
سامي عبيد الشمري
عن اهالي قرية ابطال القادسية

أحلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات .. كريمة علي جاسم ، المواطن المصري عبدالرحمن محمود محمد .. ساهرة عبدالمجيد عبدالرزاق .. هاشم امين حسن .. محسن صالح .. قادرية شاكر حبيب .. فرات فكري حميد .. عبدالمجيد محمد قاسم .. جلال شاكر .. هيثم محمد جميل .. مويد حسين الصالحي .. جمانه محمد رفيق .. نعمة محمد شكر .. حميد سلوم شبيب .. تحسين الصفو .. جبار عبدالرزاق حمزه .. سعدي علي صالح .. عادل صحيت عباس المندلاوي .. طارق بلاسم محمد .. فاضل هذال نزال ورفاقه .. عبدالباسط حمادي زغير .. حسن خضير سكران .. طافي الدليمي .. جمعة موحان عويد .. صلاح محمد رمضان .. هادي خزعل منصور .. احمد شفيق احمد .. هاشم عبدالنبي خنجر .. عزيز سعيد جبر .. زكر سعيد صادق .. عماد ساري رشيد .. احمد عبدالحميد جاسم .. عبدالكاظم هاني كواك .. خالد عباس حمادي .. ماجدة علاوي .. مجيد جاسم محمد .. محمد ابراهيم احمد .. هادي فليح وسمي .. حازم عطية محمد عبدالعزيز سعيد سلمان .. علي منغر جاسم .. العقيد فاضل عبدعلي خضير .. رعد احمد ابراهيم .

احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها من ملاحظات وشكاوى .. وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا .. مع تحياتنا .

هجوم فلسطيني على مبنى بلدية القدس
تشكيل وحدة من المستوطنين الصهاينة لمهمات القمع في الضفة الغربية

فلسطين المحتلة - ١ - الوكالات : هاجم شبان فلسطينيون اليوم مبنى بلدية القدس في باب الخليل بقنابل المولوتوف في الوقت الذي اعلن فيه العدو الصهيوني عن تشكيل وحدة من المستوطنين تقوم بمهمات القمع .

وقالت مصادر فلسطينية ان قنابل المولوتوف الفلسطينية احرقت مدخل مبنى بلدية القدس هرعت بعدها قوات صهيونية كبيرة وحاصرت عددا من احياء المدينة واعتقلت عشرات المواطنين .

واضافت المصادر ان الاشتباكات بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال اسفرت عن اصابة عشرات المواطنين بجروح فيما اعترف راديو العدو باصابة ثلاثة من قواته في قرية مكر قرب عكا خلال اشتباكات مع المواطنين الفلسطينيين .

في غضون ذلك قالت مصادر عسكرية صهيونية اليوم ان وحدة مؤلفة من المستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية المحتلة ستوضع في الخدمة الاسبوع المقبل وستخصص لمهمات القمع في هذه المنطقة .

واضافت هذه المصادر ان تشكيل هذه الوحدة تم بقرار اتخذه وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين وقائد المنطقة العسكرية الوسطى الجنرال اسحق مردخاي ..

واشارت المصادر الى ان اعضاء هذه الوحدة هم جنود احتياط جندوا في المستوطنات الغربية من رام الله ..

وقالت مصادر اخرى ان هؤلاء المستوطنين طالبوا بتشكيل وحدة تضمهم وتحظى بحماية الجيش من اجل التنكيل بالشعب الفلسطيني وارتكاب المزيد من الجرائم بحقه .

في ايران ..
اعدام ١١ سجينا سياسيا

طهران - العواصم -١- الوكالات : اكدت مصادر قضائية في ايران ان (١١) ايرانيا صدرت ضدهم مؤخرا احكام بالاعدام بتهم ملفقة وشنقوا امس في "سجن طهران وفي ثلاث ساحات عامة منها .

ونقلت وكالات الانباء العالمية عن هذه المصادر ان المحكومين وهم سجناء سياسيون ادينوا بجرائم قتل وجرائم الحق العام دون تمكينهم من توكيل محامين دفاع او تكذيب التهم .

١٣ر١ مليار دولار من الولايات المتحدة لـ (اسرائيل)

القدس المحتلة -١- رويتر : منحت الولايات المتحدة الكيان الصهيوني امس مبلغ ١٣ر١ مليار دولار وذلك في اطار المساعدات الاميركية لـ (اسرائيل) والتي تحصل بموجبها على اكبر حصة من معونات واشنطن الخارجية .

وقال الملحق الاقتصادي الصهيوني في سفارة العدو بواشنطن لمذياع العدو ان المبلغ ارسل بالفعل . واضاف ان مبلغ المعونة الاصلي كان ٢ر١ مليار دولار ولكنه خفض نتيجة لخفض الميزانية الاميركية .

ويذكر ان الكيان الصهيوني يحصل سنويا على مساعدات عسكرية قيمتها ٨ر١ مليار دولار من واشنطن .

عمر البشير - بقية

القتلى سودانيين خلال زيارة قام بها امس لمنطقة الكرمك القريبة من الحدود مع اثيوبيا .

من جانب اخر علم من مصدر في اللجنة الدولية للصليب الاحمر اليوم في نيروبي ان طائرتين مجهولتين قصفتا امس مدينة بيور في جنوب السودان التي يسيطر عليها المتمردون مما اسفر عن مقتل خمسة اشخاص وجرح ستة اخرين بجروح من المدنيين .

وادى هذا القصف الى وقف رحلات الاغاثة التي تنظمها الامم المتحدة من شمال كينيا الى جنوب السودان .

وذكرت الانباء الاولية انه القيت ست عشرة قنبلة على بيور .

الجزائر - بقية

الشعب العربي الجزائري في ثورته من اجل نيل استقلاله واسترجاع سيادته الوطنية ومقاومته لمحاولات الاستعمار النيل من عناصر مقومات شخصيته الوطنية والقومية وعزله عن محيطه العربي وامتداداته في عمق الوطن العربي .

وتمكن الشعب الجزائري بعد سبعة اعوام من انطلاقة الثورة المسلحة التي قدم خلالها المليون ونصف المليون من الشهداء من نيل استقلاله الوطني في الخامس من تموز عام ١٩٦٢ ليضع حدا لقرن وربع القرن من الاستعمار الذي بدأ مع الاحتلال الفرنسي للجزائر في ١٨٣٠ .

ومن المقرر ان تشهد المدن الجزائرية غدا فعاليات ثقافية وفنية متنوعة تخليدا لذكرى انطلاقة الثورة فيما ستشهد العاصمة الجزائرية استعراضا عسكريا ضخما تشارك فيه تشكيلات من القوات الجوية والبرية والبحرية .

السيد الرئيس يستقبل - بقية

من صدوره وفي ظروف معروفة للمجتمع الدولي . لذلك فان المطلوب الان ان تبرهن ايران من خلال مواقف وخطوات ملموسة على رغبتها في تحقيق السلام الشامل والدائم وهو الهدف الذي يسعى اليه العراق وتسعى اليه الامم المتحدة .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

الصحافة - بقية

وقالت في مقال تحت عنوان (العراق من معركة التحرير الى معركة البناء) كتبه السيد محمد نافع رئيس تحرير الصحيفة ان العرس الذي شهدته بغداد لمناسبة اعادة بناء الفاو هو عرس عربي لان الفاو البهية هي مفخرة العرب والعراقيين .

وفي انقرة ربطت صحيفة (يني نسل) التركية بين عظمة الانجاز الكبير الذي حققه ابناء العراق باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وبين معركة تحريرها من الاحتلال الايراني والتي كانت بداية للنصر الكبير الذي ادى الى حسم الحرب لصالح العراق .

وقالت الصحيفة ان عظمة انجاز البناء في مدينة الفاو قد جاءت بسبب الزمن القياسي حيث انجز خلال (١١٤) يوما فقط وبايد عراقية خالصة ولم يتم الاستعانة باية خبرات اجنبية .

واكدت ان العراقيين عكسوا من خلال هذا الانجاز العظيم مدى حبهم للسلام ورغبتهم في تحقيق الامن والاستقرار .

الانتساب للقدر العظيم - بقية

بدءا من التاريخ .. بدءا من الايمان ان للتاريخ كلمته ، وحكمه وقانونه ، لم يتردد العراق في خوض معركته مؤمنا بان الاقدار العظيمة تحتاج الى رجال عظماء ... تحتاج الى تضحيات عظيمة .

نعم هذا ما ادركه قائد العراق الذي قرر ان ينتسب وشعبه للقدر العظيم فاعطى للحرب حقها ، وبدأ السلام بالقدر نفسه من الشجاعة التي قاتل فيها ، بدأ السلام فاختار ان لايبدأه وحيدا بل برفقة ابناء امته العربية ، وهكذا جعل من افتتاح الفاو مهرجانا عربيا ... ربما اراد ان ياتي العرب من كل اقطارهم ليشهدوا بعث الامة في جنوب العراق ، بعث الامة الذي عمدته دماء عشرات الالوف من الوجوه السمر .

تتوقفين امام نصب « الامة العربية » النصب الذي رفع من الاحجار التي حملها كل بلد عربي فيضمك الجرح حتى يدميك وجعا ... كل اسماء العواصم العربية حاضرة ، وثمة غياب كبير لمدينة تسكنك من الوريد الى الوريد ... من الجرح الى الجرح ... انه غياب دمشق ... دمشق الجدة محلولة الغدائر حزنا ... دمشق التي شاءت الظروف ان تظل بعيدة ، وها هو الحجر الذي يفترض ان يحمل اسمها خاويا كصحراء ... منظر الرخام البارد يعيدك للتساؤل مرات ومرات .. لماذا تغيب اليوم ، وقد تعودت صغيرة حضورها دائما في اي حدث قومي ... لقد نجحوا في سجنها ... نعم ولكن من يملك السدة على التاريخ ؟ ... من يملك السدة على البحر ؟ .

وتنظرين الى الفاو الجميلة ... الجميلة ... الفاو ليست اسمنتا ، وابنية ، وشوارع ... الفاو رمز التحدي والتصميم على دخول زمن جديد ... تنتظرين وتعدينها بالعودة اليها قريبا برفقة دمشق .

وبانتظار عودتك الى الجنوب ، سوف تفكرين كثيرا بالشهداء العظام ... بعيون ابناء العراق ... بنخيل الفاو والبصرة المحترم ..

فكري ، ولاتنسي ابدا مشهد نصب القادة الشهداء على رصيف شط العرب وهم يشيرون باصابعهم الى الشرق ، الى مكمن الخطر .. وسط هذه النصب ، وفي المقدمة ، كما كان في حياته ، يقف نصب عدنان خيرالله الرجل الذي رفض ان يفارق جنوده حيا او ميتا . فذهب اليهم ليتحول في الذاكرة العربية الى سمفونية لن تنسى .

افتتاح - بقية

والتي هي واحدة من التظاهرات الاقتصادية والحضارية مجالا رحبا لتوثيق اواصر الصداقة والتعاون الاقتصادي الدولي كما تبرز الوجه الناصع والجميل للعراق بين دول العالم من اجل التقدم والسلام .

العماد عون - بقية

ويذكر ان موعد الانتخابات حدد قبل السابع من الشهر الحالي في الوقت الذي يتواجد معظم النواب خارج لبنان حاليا .

واشار العماد عون الى ان اعضاء مجلس النواب ارتكبوا مخالفات دستورية والشعب اللبناني نزع ثقته منهم .

وفي نيويورك تبنت الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن فجر اليوم اعلانا ايدت فيه خطة السلام العربية بشان لبنان التي تم الاتفاق عليها في الطائف وطالبت ببسط سيادة لبنان التامة فوق كل اراضيه .

ودعت الدول الخمس في بيانها جميع اللبنانيين الى توحيد جهودهم لتطبيق اتفاق الطائف مؤكدة تصميمهم على دعم بسط سيادة لبنان التامة فوق مجمل اراضيه والتي يجب ان تفضي اليها عملية السلام التي بدات .

واشادت الدول الخمس باللجنة الثلاثية العربية واكدت انها ستواصل دعمها لتحقيق وحدة لبنان واستقلاله وسلامة اراضيه في كنف السلام والوفاق التام مع جيرانه .

وهذا هو اول مسعى مشترك من نوعه من جانب الدول الخمس دائمة العضوية .

من جانب اخر علم من مصادر مطلعة ان العماد عون وجه يوم امس رسالتين الى رئيس مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة شدد فيها على التعارض بين ممارسة سيادة لبنان ووجود القوات السورية و(الاسرائيلية) التي تحتل اجزاء واسعة من لبنان .

عملاء طهران - بقية

وتمثيلها بعد اغلاقها منذ عام ١٩٨٤ اثر تعرضها لاعتداء من قبل عملاء للنظام الايراني .

وفي وقت لاحق اعلنت منظمة ما يسمى بـ (الجهاد الاسلامي) العميلة لايران مسؤوليتها عن حادث الاغتيال ..

وقالت المنظمة التي تحتجز رهائن غربيين ان العملية جاءت تنفيذا لتهديدات سابقة كانت قد اطلقتها الى جانب عصابات اخرى عميلة لطهران ضد المصالح السعودية بعد اعدام ١٦ عميلا لطهران في الرياض لمسؤوليتهم عن حوادث التفجيرات في مكة المكرمة .

وهددت المنظمة المذكورة بعمليات مماثلة ضد الدبلوماسيين السعوديين .

وشجبت المملكة العربية السعودية عملية اغتيال موظف السفارة السعودية في بيروت اليوم .

وقال مصدر سعودي مسؤول في تصريح له مساء اليوم بهذا الصدد لوكالة الانباء السعودية ان بلاده تستنكر بشدة مثل هذه الاعمال المتكررة ضد ابناء المملكة ووصفها بانها (اعمال اجرامية يقوم بها ارهابيون جبناء) .

واهاب المصدر بالسلطات اللبنانية المختصة الى بذل جهودها في سرعة التعرف على الجبناء كي ينالوا عقابهم الرادع لقاء ما ارتكبوه ضد المواطن السعودي البريء .

الانتخابات البرلمانية الاردنية .. تعزيز دولة المؤسسات وممارسة الديمقراطية على نطاق واسع
٦٥٦ مرشحا بينهم ١٢ امرأة يتنافسون على ٨٠ مقعدا وللفوز باصوات مليون و١٩ الف شخص

عمان - خاص بـ «الثورة» : تشهد الاردن في الثامن من الشهر الحالي اوسع تظاهرة ديمقراطية تتمثل في الانتخابات النيابية التي هي الاولى من نوعها منذ قرار فك الارتباط بين المملكة والضفة الغربية وتأتي بعد ٢٢ عاما من اخر انتخابات برلمانية جرت في الاردن قبل اقل من شهرين على حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

ويبلغ عدد الناخبين الاردنيين مليونا و١٩ الف شخص فيما بلغ عدد المرشحين لهذه الانتخابات ٦٥٦ مرشحا بينهم ١٢ امرأةيتنافسون على ٨٠ مقعدا موزعة على ٨ محافظات وكان نصيب دوائر محافظة العاصمة عمان ٢٣٠ مرشحا بينهم ١٠ وزراء و٤ نواب سابقون وثلاثة من الاعيان .

ويمثل هؤلاء المرشحون مختلف الفئات الاردنية بالاضافة الى ممثلي الاردنيين من اصل فلسطيني .

وعملا بتوجيهات الملك حسين قامت الحكومة الاردنية برئاسة الشريف زيد بن شاكر بتجاوز بعض الضوابط والتوازنات التي تضمنها قانون الانتخاب الذي اعدته عام ١٩٨٦ الحكومة السابقة برئاسة زيد الرفاعي وسمحت لبعض الراغبين بترشيح انفسهم من الحزبيين بتقديم طلبات ترشيحهم الى المحافظين الذين قبلوها . كما اطلقت حرية المرشحين في وضع الشعارات ونشرها في الصحف وفي الشوارع العامة وبعضها ينتقد اجزاء من الاوضاع العامة بصورة مباشرة او غير مباشرة .

وفي مستهل الحملة الانتخابية ادلى الملك حسين بن طلال بحديث صحفي وعد فيه باجراء انتخابات نيابية حرة ووضع الرهان على وعي المواطن .

وعقب اقفال باب الترشيح عقد سالم مساعدة وزير الداخلية مؤتمرا صحفيا اكد فيه التزامه بتطبيق توجيهات جلالة الملك لاجراء انتخابات حرة نزيهة وحيادية وعدم رفض طلب اي راغب في الترشيح بسبب انتمائه السياسي .

وقد اعترض المحافظون على طلبات تقدم بها سبعة راغبين .

وتدعو برامج المرشحين لبناء دولة المؤسسات على اسس الديمقراطية والحرية والعدالة والى تعديل الدستور والغاء القوانين الاستثنائية وتحقيق استقلالية القضاء وتدعو الى كفالة الحريات العامة للافراد والاحزاب والنقابات والصحافة كما تنادي بالتصدي لمشاكل البطالة والغلاء والفساد الاداري والبيروقراطية وكذلك تحث على انتشال البلاد من ازمتها الاقتصادية وعلى تعميم التامين الصحي والاجتماعي وتحقيق العدالة والمساواة واكدت غالبية البرامج على تعزيز الوحدة الوطنية بين الاردنيين والفلسطينيين وعلى دعم الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة كما دعا بعضها الى دعم منظمة التحرير الفلسطينية في سعيها لانشاء دولة فلسطينية مستقلة ودعا بعضها الاخر الى تحرير جميع ارجاء فلسطين ولم تخل البرامج الانتخابية من الدعوة الى تحقيق الوحدة العربية والى دعم مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية . ورفع بعض المرشحين شعارات الملك حسين في الاستعانة بالعقلانية والواقعية لحل المشاكل الداخلية والتاكيد بان الاسلام دين التسامح ومحاربة الطائفية ورفض الاقليمية الضيقة .

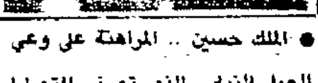
ويتمتع الاردن بتاريخ طويل من العمل النيابي الذي تعرض للتعطيل منذ احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧ وحتى اجراء انتخابات فرعية لملء ثمانية مقاعد في الضفة الشرقية عام ١٩٨٤ فقد عقد اول مجلس تشريعي عام ١٩٢٩ وانتخب اول مجلس للنواب عام ١٩٤٧ .

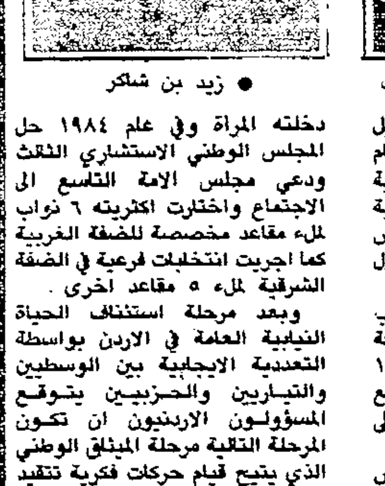
كما انتخب اول مجلس للنواب انبثق عن الوحدة بين الضفة الشرقية والضفة الغربية عام ١٩٥٠ لكنه حل بعد عام لاختلافه مع السلطة التنفيذية ولاعتراضه على الموازنة .

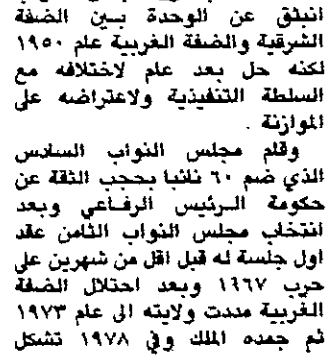
وقام مجلس النواب السادس الذي ضم ٦٠ نائبا بحجب الثقة عن حكومة الرئيس الرفاعي وبعد انتخاب مجلس النواب الثامن عقد اول جلسة له قبل اقل من شهرين على حرب ١٩٦٧ وبعد احتلال الضفة الغربية مددت ولايته الى عام ١٩٧٣ ثم جمده الملك وفي ١٩٧٨ تشكل المجلس الاستشاري الاول الذي دخلته المراة وفي عام ١٩٨٤ حل المجلس الوطني الاستشاري الثالث ودعي مجلس الامة التاسع الى الاجتماع واختارت اكثريته ٦ نواب لملء مقاعد مخصصة للضفة الغربية كما اجريت انتخابات فرعية في الضفة الشرقية لملء ٥ مقاعد اخرى .

وبعد مرحلة استئناف الحياة النيابية العامة في الاردن بواسطة التعددية الايجابية بين الوسطيين والتياريين والحزبيين يتوقع المسؤولون الاردنيون ان تكون المرحلة التالية مرحلة الميثاق الوطني الذي يتيح قيام حركات فكرية تتقيد به وتحترم الدستور وان تتبعها مرحلة ثالثة يجري فيها الترخيص للحركات السياسية والاحزاب وبالاضافة الى ذلك وصف العاهل الاردني المرحلة اللاحقة للانتخابات بانها مرحلة اعادة تنظيم واعادة بناء وتفاعل ايضا ، ضمن اطار مجلس التعاون العربي .




● الملك حسين .. المراهنة على وعي




● زيد بن شاكر

اضراب رمزي عن الطعام للمعارضة في بنغلاديش

دكا - ١ - رويتر : بدات زعيمة معارضة في بنغلاديش مع ٢٠٠ من اتباعها اضرابا رمزيا عن الطعام لمدة ١٢ ساعة اليوم الاربعاء في محاولة لاحياء حملة للاطاحة بالرئيس حسين محمد ارشاد .

وقالت البيجوم خالدة ضياء رئيسة الحزب الوطني لبنغلاديش ان القصد من الصيام من الفجر حتى الغسق هو تاجيج العواطف الشعبية ضد الرئيس ارشاد الذي يحكم البلاد منذ اكثر من سبع سنين .

وابلغت السيدة ضياء حشدا من المشاهدين ان العمل هو لتذكير الشعب بان عليه الخروج الى الشوارع اذا اراد تغييرا في الحكومة .

وكان هذا اول صيام علني تقوم به السيدة ضياء التي تتراس ايضا تحالفا من سبعة احزاب كان قد دعا الى اضراب وطني يوم الاحد لزيادة الضغط في حملته ضد الحكومة .

وكانت مجموعة معارضة اخرى من ثمانية احزاب تقودها زعيمة رابطة عوامي الشيخة حسينة وازد وائتلاف من خمسة احزاب قد تقدما بطلبات منفصلة لاستقالة الرئيس ارشاد واجراء انتخابات جديدة باشراف حكومة انتقالية .

بوتو تنجو من اقتراع عدم الثقة في البرلمان لاخراجها من السلطة

اسلام اباد - ١ - رويتر: نجت رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو من اقتراع على عدم الثقة ضدها في البرلمان اليوم الاربعاء عندما حصلت المعارضة على ١٠٧ اصوات .

وكانت المعارضة مجتمعة تحتاج الى ١١٩ صوتا في الجمعية الوطنية التي تضم ٢٣٧ صوتا لاخراج اول رئيسة وزراء في العالم الاسلامي من السلطة .

وقال محللون سياسيون ان المعارضة يمكن الا تحصل على هذا العدد بسبب حملة التاييد النشطة التي يشنها حزب الشعب الباكستاني الذي تنتمي اليه السيدة بوتو .

ويقول حزب الشعب ولديه ١١٤ نائبا انه يمكنه الاعتماد على تاييد اكثر من ١٣٠ نائبا . ولكن احزاب المعارضة تقول ان الاكثرية معها .

ويقول التحالف الديمقراطي الاسلامي المعارض وحلفاؤه ان عدة نواب في حكومة الاقلية التي مضى عليها ١١ شهرا سيصوتون لصالحهم .

وقالت انباء صحفية ان السيدة بوتو قابلت ١٢٦ نائبا يوم الاثنين الماضي في مقاطعة سوات الشمالية الغربية النائية .

شبح التمرد الحزبي يقلق غاندي والانتخابات على الابواب
الجيل القديم يحاول استعادة السلطة في الحكومة وحزب المؤتمر

نيودلهي - ١ - رويتر : قالت مصادر حزبية رفيعة المستوى امس « الثلاثاء » ان شبح التمرد يقلق حزب المؤتمر الذي يتزعمه رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بعد ان رفض وزير دفاعه خوض انتخابات تشرين الثاني العامة .

وقالت المصادر التي طلبت عدم كشف هويتها ان رفض وزير الدفاع كريشنا تشاندرا بانت شكل تحديا مباشرا لسلطة السيد غاندي ومحاولة من الجيل القديم لاستعادة السلطة السياسية من الجيل الاصغر في الحزب .

وقال مصدر ، ان تصرف السيد بانت يخدم هدفين . الاول انه يعطي منشقي الجيل القديم في حزب المؤتمر فرصة لرفع راية التمرد ضد رئيس الوزراء . والثاني انه حملة من السيد بانت لتنصيب نفسه في منصب السيد غاندي كرئيس للحزب اذا فازت المعارضة .

ومضى قائلا .. انه حتى النصر الهامشي لحزب المؤتمر في انتخابات ٢٢ تشرين الثاني و٢٤ منه يمكن ان ينذر بتعريض منصب السيد غاندي كرئيس للوزراء ورئيس للحزب للخطر .

وابلغ السيد بانت الصحفيين يوم الاثنين انه لن يخوض الانتخابات لانه انكر عليه المقعد الذي اختاره في دائرة مسقط راسه في ولاية اوتار براديش .

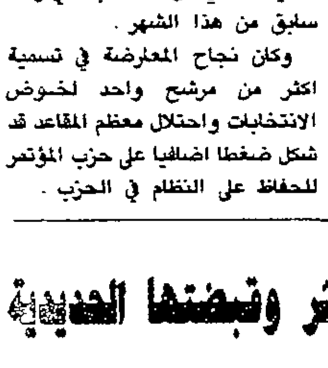
وقال السيد بانت ، ٥٨ عاما ، في انتقاد واضح لمستشاري السيد غاندي ، ٤٥ عاما ، ان القرار بشان مقعده صدر عن حاشية تنقصها الخبرة وغير سياسية .

ومن بين من كان يشير اليهم السيد بانت دبلوماسي سابق يعمل رئيسا لوكالة استخبارات محلية وهو صديق للسيد غاندي منذ كان طيارا مدنيا .

وقال السيد اشيس نندي من المركز المستقل لدراسة المجتمعات النامية ان خطوة السيد بانت يمكن ان تفجر انشقاقا خطيرا داخل حزب المؤتمر في الشمال الحيوي وهو الحزام الناطق بالهندية في ولاية اوتار براديش ومادهيا براديش وبيهار .

وكانت الولايات الثلاث التي تقدم ١٧٩ مقعدا من اصل ٥٤٥ مقعدا قد قمعت الاعتراض في الحزب منذ اعلان السيد غاندي عن الانتخابات في وقت سابق من هذا الشهر .

وكان نجاح المعارضة في تسمية اكثر من مرشح واحد لخوض الانتخابات واحتلال معظم المقاعد قد شكل ضغطا اضافيا على حزب المؤتمر للحفاظ على النظام في الحزب .



قبل اجتماعه مع غورباتشوف
بوش : القمة ستعزز التفاهم بين القوتين ولن تسفر عن اية اتفاقات

واشنطن - ١ - رويتر : قال الرئيس الاميركي جورج بوش ان اجتماع قمة من المقرر ان يعقده في الثاني والثالث من كانون الاول القادم مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في البحر المتوسط سيعزز التفاهم بين القوتين العظميين لكنه لم يسفر عن اية اتفاقات تذكر مما يقترن عادة بمثل هذه الاجتماعات .

وقد تقرر ان يعقد اجتماع القمة الشهر القادم بين الرئيس بوش والرئيس غورباتشوف على متن سفينتين احداهما اميركية والاخرى سوفيتية في البحر المتوسط على الرغم من المعارضة الاميركية السابقة لعقد اجتماع قمة ما لم يكن ذلك سيسفر عن توقيع اتفاق رسمي .

وقال الرئيس بوش للصحفيين في البيت الابيض امس الثلاثاء اعتقد ان هذا هو مايجب عمله . لقد مر علي وقت لم اكن فيه متاكدا من انه الشيء الصحيح لكنني لااريد مع سرعة التغيير (في اوربا الشرقية) ان افقد شيئا .

وقد اثار اختيار سفينتين في عرض البحر لاجراء المحادثات ، وهي اول مرة يختار فيها مثل هذا المكان لعقد اجتماع قمة بين القوتين العظميين ، تساؤلات حول اجراءات الامن لزعيمي اكبر قوتين في العالم .

وقد شهد البحر المتوسط في السنوات الاخيرة اشتباكات عسكرية بين الولايات المتحدة وليبيا وحادث خطف سفينة الركاب الايطالية اشيل لورو غير ان مسؤولا اميركيا رفض التساؤلات المثارة حول الامن قائلا ان (شن هجوم على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يبدو امرا مستبعدا لانه سيجلب نقمة الدولتين) .

وقد اصر مسؤولون من الدولتين على ان جدول اعمال المحادثات سيكون مفتوحا لكن الرئيس بوش قال انه يريد مناقشة التغييرات السياسية والاقتصادية التي تجتاح معظم بلدان اوربا الشرقية وموقف الكرملين منها .

وقال الرئيس الاميركي ان من المرجح ان تتضمن المحادثات مناقشة موضوع الحد من التسلح لكن التفاصيل ستترك لاجتماع قمة رسمي من المقرر عقده العام القادم في الولايات المتحدة .

واضاف قوله ان المحادثات ستكون غير رسمية في طبيعتها وتهدف اساسا الى التعارف وتعميق فهم كل جانب لوجهات نظر الجانب الاخر .

ومضى قائلا (لايتوقع اي منا ان تسفر المحادثات عن اتفاقات او قرارات جوهرية)

وفي موسكو وصف وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة المحادثات بانها مفيدة وحيوية لانها ستؤدي الى تطوير وتعميق التغييرات الايجابية في العلاقات الاميركية - السوفيتية .



بعد استقالة عدد من وزرائها ..
الحزب الحاكم والمعارضة يصبان غضبهما على تاتشر وقبضتها الحديدية
سيدة بريطانيا في محنة وتحاول التخلص من كمين حزب العمال المعارض

وفرت استقالة وزير الخزانة نيجيل لوسون من منصبه يوم الخميس الماضي فرصة ثمينة للعديد من السياسيين في حزب المحافظين الحاكم والمعارضة لشن هجوم على رئيسة الحكومة السيدة مارغريت تاتشر .

لقد وجد هؤلاء وحتى الذين عدوا اصدقاء مقربين للسيدة تاتشر متنفسا لقول ماكان يجب قوله لها منذ زمن طويل لاجبارها على تغيير سياستها في ادارة شؤون بريطانيا وارخاء قبضتها عن رقاب وزرائها .

فبعد الهجوم الذي شنه عليها وزير الدفاع السابق مايكل هسيلتين ورئيس مجلس العموم جيفري هاو ووزير الخارجية الجديد دوغلاس هيرد الذي رفض ان يكون تابعا لاحد في ادارة السياسة الخارجية لبلاده وهو انتقاد غير مباشر لاسلوب تعامل السيدة تاتشر مع وزراء الخارجية السابقين .. وجه اليوم نورمان تيبيت الرئيس السابق لحزب المحافظين الحاكم انتقادا عنيفا لاسلوب رئيسة الحكومة في قيادة حزبها .

وحذر تيبيت الذي يعد من المقربين للسيدة تاتشر من ان هذا الاسلوب في الحكم قد يهدد احتمالات بقاء حزب المحافظين في السلطة من خلال فوزه بالانتخابات العامة في عام ١٩٩١ .

وقال نورمان تيبيت في حديث لصحيفة ذي لندن ايفننيغ ستاندرد المسائية .. ان مواصلة رئيسة الحكومة اسلوب تعاملها هذا قد يفقدها ولاء افضل الاصدقاء السياسيين ويضر بالحزب .

واضاف ان ترك لورد وايتلو لمنصب نائب رئيس الوزراء قبل عامين كان خسارة كبيرة للسيدة تاتشر التي لم يعد لها من يوجهها ويرشدها في خطواتها .. وانه لو كان موجودا لما قدم وزير الخزانة نيجيل لوسون استقالته من منصبه او وقع خلاف بينه وبين رئيسة الحكومة .

وذكرت مصادر مطلعة في لندن امس ان الكلمة التي القاها رئيس مجلس العموم جيفري هاو الاحد الماضي في المؤتمر البريطاني الاسباني المشترك لم يستشر فيها السيدة تاتشر مسبقا .

فقد وجه هاو في تلك الكلمة انتقادا مبطنا لرئيسة الحكومة لحثها على الالتزام بوعدها في الانضمام الى نظام النقد الاوربي الموحد .

وعقدت السيدة تاتشر بعد ظهر امس الاول اجتماعا مع اعضاء حكومتها وحضره السيد هاو ومسؤولون في حزب المحافظين الحاكم بهدف ازالة الشكوك المتزايدة بحدوث شرخ في الحكومة والى رفع المعنويات بعد انهيارها في الاونة الاخيرة .

والمعروف ان وسائل الاعلام البريطانية كانت تسخر دائما من السيد هاو عند توليه منصب وزير الخارجية وتعده دمية بيد السيدة تاتشر ويبدو انه اراد ان يثبت العكس . وهو الان رئيس مجلس العموم . بانه لم يعد تلك الدمية .

واوضحت مصادر مطلعة في لندن ان الطريق لم يعد ممهدا امام السيدة تاتشر وحزبها الحاكم .. بل على العكس اصبح سلوكه صعبا بعد ان انخفضت شعبية الحزب جماهيريا ونتيجة انعدام الثقة حيث لم تتمكن الحكومة من وضع حد للازمات الاقتصادية التي تعاني منها بريطانيا من تضخم مرتفع وفائدة مصرفية عالية وعجز متواصل في الميزان التجاري وفجوة كبيرة بينها وبين شريكاتها الاوربيات .

وكانت الاستفتاءات الاخيرة للراي قد كشفت عن تدهور شعبية الحزب الحاكم ورئيسة الحكومة تاتشر الى ادنى مستوى لها .. والى رغبة الغالبية في تنحي رئيسة الحكومة عن منصبها لافساح المجال امام شخصية قوية اخرى تستطيع اعادة الحزب الى مكانته السابقة .

واذا كانت الاستفتاءات السابقة قد ركزت على شعبية حزب المحافظين فانها المرة الاولى التي تطول تاتشر شخصيا .. وهذا موقف خطير يتطلب منها اعادة النظر في سياستها .

وقد يتصور البعض بان الهجوم والانتقادات الموجهة الى السيدة تاتشر من اعضاء حكومتها وحزبها هي بمثابة انتقاص منها .. لكن حقيقة الامر تعكس رغبة هؤلاء برؤية حزبهم الحاكم في موقع مركز قوي فاعل مماثل لما كان عليه بعد الانتخابات العامة في عام ١٩٨٣ كي يتمكن من ضمان الفوز في انتخابات عام ١٩٩١ .. ويبقى في السلطة لفترة رابعة .. اذ في ظل الظروف الراهنة لايضمن المحافظون بقاءهم بعد عامين بعد ان اخذ حزب العمال يحصل على المكاسب التي كانت له وفقدها نتيجة لسياسات زعيمة الحزب الحاكم . الداخلية منها والخارجية خصوصا تلك التي تتعلق بمستقبل الوحدة الاوربية المقرر اعلانها عام ١٩٩٢ حيث لاتبدو الحكومة البريطانية انها متحمسة حماسة شديدة لهذه الوحدة .

وامام تاتشر الكثير لتفعله وبسرعة لتتجاوز محنتها التي هي من صنع يدها ولتتمكن من التخلص من الكمين الذي نصبه لها حزب العمال المعارض للايقاع بها .. كما اسقط زعيم العمال (نيل كينوك) في الاسبوع الماضي وزير الخزانة لوسون بعد ساعات معدودات من شنه هجوما على السياسة المالية للحكومة في مجلس العموم والذي سيواصل هجومه يوم غد .

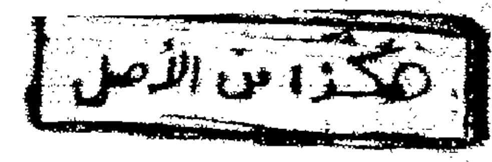
واع


● تاتشر .. الوقت العصيب

● كينوك .. اسقط لوسون

● هاو .. وجها لوجه امام سيدة الحديدية





الثــورة

اربعة كتب مسرحية



بعد مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي صدرت اربعة كتب مسرحية هي (نحو مسرح فقير) تاليف غيرزي غروتوفسكي وترجمة وتقديم د . سمير سرحان و(التجريب المسرحي في اطار مهرجان فيينا الدولي للفنون) و (مسرحية ملكبث) و (مسرح القاهرة التجريبي في دورته الاولى) .

يوميات على النيل



تيسير فهمي ، دلال عبدالعزيز ، محمود الجندي ، زيزي مصطفى ، هشام عبدالله يشتركون في بطولة مسلسل ، يوميات مدينة على النيل ، تاليف محمد الشربيني واخراج فاري حجاب ، ويتناول المسلسل في حلقاته الـ (١٣) فترة مابعد حرب ١٩٧٣ وبداية عصر الانفتاح من خلال الازمة التي حدثت في مدينة دمياط بعد توقف المدينة عن تصدير الموبيليا ، وهي الصناعة التي اشتهرت بها منذ عشرات السنين .

صدام حسين ورجال الحضارة في العراق

● للكاتب زهير صادق الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي .. صدر الجزء الاول من كتابه الخامس عشر عن الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه تحت عنوان : (صدام حسين ورجال الحضارة في العراق) ..

والكتاب قدم له الاستاذ طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بدراسة قيمة تحت عنوان (صدام حسين وعظماء العراق) تناول فيها النظرة الانسانية للرئيس القائد نحو عظماء العراق ..

ويقول الخالدي مؤلف الكتاب للصفحة الاخيرة ان الجزء الاول من الكتاب يحتوي على خمسة فصول هي : (صدام حسين ومدن الحضارة) تناول فيه تفاصيل جديدة عن زيارات الرئيس القائد لمدن الاثار والحضارة وفصل (صدام حسين والنظرة الى الحضارة والتاريخ) تطرق فيه الى فلسفة الرئيس القائد الخاصة بحضارة وادي الرافدين كونها اولى الحضارات في العالم ..

وفصل (صدام حسين والابداع الحضاري لانسان العراق) تناول فيه حالة الابداع التي لازمت انسان العراق منذ عصور ماقبل التاريخ وفصل (صدام حسين والبحث عن الذات العراقية عبر التاريخ) الذي تناول فيه رؤية الرئيس القائد للذات العراقية المبدعة والمتطورة عبر تاريخ العراق العظيم ..

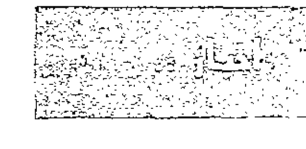
وفصل (مفردات نضالية من عصر صدام حسين) الذي تناول فيه اهم الاحداث البارزة في تاريخ العراق المعاصر في ظل قيادة الرئيس القائد وفصل (صدام حسين والروح الاقتحامية) الذي تناول فيه بالدراسة والتحليل الظاهرة الاقتحامية الشجاعة التي تجسدت في شخصية الرئيس القائد صدام حسين .

معرض لرسوم الاطفال في الكويت

الكويت ـ مراسل الثورة

من المقرر ان يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الكويتي معرضا محليا لرسوم الاطفال في الخامس والعشرين من تشرين الثاني الحالي .

يضم المعرض (١٦٠) لوحة من رسومات الاطفال وسيتم عرض الفائز منها في المعارض المحلية والدولية التي سيقيمها المجلس في احتفالات العيد الوطني الكويتي المقبل ، كما ستتم طباعتها على شكل طوابع بريدية وبطاقات خاصة بالعيد الوطني .







اخبار .. اخبار

يوم السينما في العراق

تشكلت لجنة في دائرة السينما والمسرح من الفنانين فيصل العباسي ، واحمد فياض المفرجي وامل ضياء الدين ، وسميرة الكعبي ، ومحمد يوسف وتتولى هذه اللجنة التحضير لاول احتفال بيوم السينما العراقية الذي يحل في العشرين من هذا الشهر حيث تمر الذكرى الثالثة والاربعون لعرض اول شريط روائي يتم انتاجه في العراق عام ١٩٤٦ .

عنوان الشريط « ابن الشرق » وهو من اخراج ابراهيم حلمي وتمثيل عادل عبدالوهاب ، وحضيري ابو عزيز ، ونورهان وانتاج شركة الرشيد العراقية ـ المصرية وكان الاعتقاد سائدا الى وقت قريب ان هذا الشريط من اخراج نيازي مصطفى .

● تقيم دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة وبالتعاون مع جمعية اطباء العيون العراقية وبمساعدة منظمة الصحة العالمية .. الندوة العلمية الثالثة للرعاية العينية الاولية والوقاية من العمى على قاعة الاجتماعات العلمية في مستشفى ابن الهيثم للعيون للفترة من ٨ ـ ٩ تشرين الثاني ١٩٨٩ .

● نالت السيدة ثريا عبدالرحيم الخزرجي شهادة الدكتوراه في العلوم الاقتصادية عن اطروحتها الموسومة « العلاقات المالية بين الدول العربية النفطية والدول النامية » وذلك في جامعة اكس اون بروفانس / فرنسا ـ مركز التحليل الاقتصادي .

وقد تراس لجنة المناقشة الاستاذ سنتي رئيس المركز وعضوية كل من الاساتذة براموليه ، عميد كلية الاقتصاد التطبيقي ، ولورو استاذ في القسم نفسه .

● صدر عن جامعة البصرة كلية التربية الرياضية الكتاب الموسوم (المبادىء الاساسية في طرق تدريس التربية الرياضية للدكاترة عدنان جواد خلف الجبوري ، ناهدة رسن سكر ومحمد السيد علي رحيم .. تناول الكتاب مبادىء عامة في طرق التدريس ، ومفاهيم طرق التدريس ، مفاهيم للتمرين البدني ، التمارين البدنية وعلاقتها بالحركة ، اوضاع التمارين البدنية ، الاصطلاحات في التمارين البدنية ، والطرق العامة في تدريس التربية الرياضية واهداف التربية والتربية الرياضية .

● تنظم كلية الهندسة في جامعة الموصل دورة علمية تحت عنوان (هندسة الاتصالات) وتهدف هذه الدورة الى التعريف بالمستجدات في هذا الحقل المهم من خلال محاضرات في مجالات الاتصالات عبر الالياف البصرية ونظم الاتصالات المتحركة واختيار الترددات غير المتداخلة في حزم التردد والاتصالات عبر الاقمار الصناعية والاتصالات الرقمية والاتصالات بالليزر ..

يحاضر في الدورة عدد من اعضاء الهيئة التدريسية في كلية الهندسة .

غلط غلط ياأم هند ...
المفروض أعمل اشغال
صعبة مو خفيفة

تمثال القائد المؤسس



فاز الفنان علي الجابري في مسابقة اقامة تمثال المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق يوضع في الباحة الامامية لمبنى القيادة القومية في بغداد وسيباشر الفنان في تنفيذ التمثال قريبا .

عن هذا العمل الفني التاريخي تحدث الفنان علي الجابري للصفحة الاخيرة قائلا : انه لشرف عظيم ان اتولى تنفيذ تمثال تذكاري للرفيق القائد المؤسس الذي يعد من ابرز رواد الفكر القومي والانساني في عصرنا الراهن واشعر بالفخر ايضا لان الرئيس القائد صدام حسين هو الذي اوعز بانجاز هذا العمل تعبيرا عن الوفاء والحب للقائد المؤسس وتخليدا لدوره النضالي في تاسيس الحزب وقيادة النضال العربي لسنوات طويلة .

وتابع الجابري حديثه قائلا : لقد قمت ومنذ اللحظة الاولى التي اوعز فيها الرئيس القائد باقامة تمثال للمغفور له القائد المؤسس بوضع التصاميم المقترحة للعديد من التماثيل تصور القائد المؤسس وهو في اوضاع مختلفة في حالة وقوف واخرى يبدو جالسا وانجزت كذلك العديد من التماثيل النصفية .. وحاولت ان يكون التمثال معبرا عن الجانب الفكري في شخصية الراحل .. ومنذ الايام الاولى لوضع التصاميم اطلع عليها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وابدى ملاحظاته القيمة بشأن التصاميم وضرورة اتقان العمل لما يتمتع به الراحل من مكانة قومية مرموقة .

ـ وماهي مقاييس التمثال ؟

التمثال سيكون بالحجم الطبيعي وينفذ بمادة البرونز ويظهر فيه الراحل في حالة وقوف على قاعدة برونزية ، وتكمل التمثال اجزاء نحتية توضح للمشاهد الدور الفكري الطليعي الذي اضطلع فيه القائد المؤسس منذ العقد الثالث من هذا القرن .. فقد وضعت ريشة ترمز لاهمية الكتابة والفكر ، بينما تلامس اليد الاخرى للراحل احد الكتب وتظهر في مكان خاص من التمثال نصوص من اقوال الراحل كتبت في مراحل نضالية مختلفة وتعكس ثقة القائد المؤسس في الحزب والامة والاجيال الصاعدة واعتزازه بقيادة الرئيس القائد صدام حسين لنضال الحزب والدولة ..



بقي ان نقول ان الفنان الجابري انجز العديد من الاعمال النحتية والجداريات التي تصور نضالنا القومي والوطني وتعكس تراثنا الحضاري والفلكلوري وفكرنا الانساني واخر اعماله جدارية ضخمة عن الطيران تزين الان مطار البصرة الدولي كما اشرف على اعادة صب تمثال الملك فيصل الاول في ايطاليا وفاز الجابري بالعديد من المسابقات ومنها اقامة نصب تذكاري يخلد حادثة بلاط الشهداء ...

والجابري يقيم في روما منذ عدة سنوات ونظم وشارك هنالك في العديد من المعارض العالمية ..

● هاشم حسن ●





ميراث رحمانوف

تحتفظ صوفيا حفيدة الموسيقار الروسي الكبير سيرغي رحمانينوف التي تعيش في سان خوزيه عاصمة كوستاريكا باشياء كثيرة تعود الى رحمانينوف منها بيانو صغير اهدته له احدى الشركات قبيل وفاته ولوحات لمناظر طبيعية رسمت بالالوان المائية وغيرها من الاشياء التي ترتبط بحياته .

وتعهدت صوفيا وزوجها ايلسون فانميكر بتسليم صندوق الثقافة في الاتحاد السوفيتي نسخة لشريط سينمي صور في فرنسا عام ١٩٢٥ . مخرجو هذا الشريط وابطاله هم من افراد عائلة رحمانينوف وهو يحكي باسلوب ساخر .

اما في مايتعلق بموقف العائلة من نقل رفات رحمانينوف الى الاتحاد السوفيتي ـ وطنه الام ـ فانها تبحث عن وصيته لتتوصل من خلالها الى قرار نهائي بهذا الشأن .

اول شريط عراقي باللغة الكردية

انتهت شركة الحضر للانتاج السينمي والتلفازي من انتاج شريط تلفازي جديد عنوانه « الحالم » .

الشريط من اخراج بختيار السيامنوري وتمثيل احمد سالار وفرمان هيراني وغيرهما من ممثلي منطقة الحكم الذاتي .

قصة الشريط اجتماعية كتبها رفيق قانق في حين كتب الحوار الفنان احمد سالار وهو اول شريط عراقي ينتج باللغة الكردية .

« سجين الكناري » في نادي السينما

في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم يعرض نادي السينما العراقي في صالة مسرح الرشيد الشريط الاميركي المعروف « سجين الكناري » الشريط من بطولة الممثل المعروف برت لانكستر .

« السياب في قرطاج »

بعد مشاركة مسرحية « السياب » تاليف واخراج الدكتور عقيل مهدي ، وانتاج منتدى الادباء الشباب في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي ، سيتم عرضها في ايام قرطاج المسرحية تلبية لدعوة خاصة وجهتها وزارة الشؤون الثقافية التونسية الى المخرج ويشترك في تقديم المسرحية الفنانون : وجدي العاني ، ميمون الخالدي ، عواد علي ، حسين الانصاري ، ريكاردوس يوسف ، هشام عبدالرحمن ، وبشار طعمة ، وضع الموسيقى والمؤثرات الصوتية الفنان نصير شمة .

يوميات الثورة

المواطن والمسؤول

يكتبها : جاسم محمد حسن

كل الابواب مشرعة امام المواطنين ، ومن له حق فليطالب به ، وياخذه حتى لو طرق باب القلب الكبير .. صدام حسين ، كملاذ اخير تطمئن له كل نفوس العراقيين ..

ولكن .. هل نسأل انفسنا ونتامل لبرهة كيف نمارس طرح مشاكلنا على المسؤولين ومتى ، ولماذا ، وباية مشروعية ؟

.. مجموعة اسئلة بدأت تلح علينا وتفرض حالها مع رسوخ التقاليد الديمقراطية التي تبنتها الثورة لهدم الحواجز بين المسؤول والمواطن للقضاء على بيروقراطية صغار الموظفين وليصبح المسؤول في خدمة المواطن ..

تذكرون ، لا ريب ، ان من ارسى دعائم هذه التجربة الفريدة في بلدنا ، هو القائد صدام حسين ، وكنا ومازلنا في حلم منها وفيها ، فبينما كنا نطمح برؤية المسؤول ، اي مسؤول ، اصبح القائد يرانا ، يعيش في بيوتنا ، ينزل الينا الى الشوارع وفي ميدان العمل والبناء وحتى القتال ..

ليس هذا فحسب ، بل كان صوته يطرق اسماعنا من هاتفه الخاص ، هاتف الضرورات ، ، وكان حلمه كبيرا وصدره واسعا ، يستمع الى اي عراقي .. يعيش مشاكلنا ، ويحس بنبض خلجاتنا .. وكنا نتجاوز المعقول وحدود المسؤولية ونقفز فوق التجربة نفسها ... وقد يبدو لنا لذلك بعض العذر ، فمن بيننا من كان لا يصدق نفسه ، ومن بيننا من كان يستسهل الحالة ولا يفهم ابعادها ومعطياتها ، ومن بيننا من كان يدفعه الحب للقائد ليحادثه في اي شيء وربما في لا شيء ..

وكما لمسنا ، كان صدر القائد واسعا وحلمه كبيرا حتى كان ذلك اليوم الذي بات فيه لزاما على كل العراقيين ان يمارسوا مسؤولية الفعل وفق حدودها ، وان يستوعبوا دروس هذه الممارسة والتجربة الديمقراطية وان يفرقوا بين الحق والباطل وبين المشروع وغير القانوني .. ولكن الممارسة باقية ومستمرة ومتطورة فهي حق منحه القائد صدام حسين للعراقيين وحق على المسؤول فرضته طبيعة الوظيفة التي يشغلها فهي تكليف وليست تشريفا كما تعلمنا ..

واليوم تكاد الحالة تكرر نفسها في مقابلات المواطنين مع المسؤولين في الدولة حتى اصبحنا نخشى على التجربة نفسها من اصحاب الحق فيها ..

مواطن في كل صغيرة وكبيرة يطرق باب المسؤول الاول في الدائرة المعنية متجاوزا كل الصيغ والقوانين الطبيعية ليضع اوراقه امام هذا المسؤول في حين ان قضيته او مشكلته كما يسميها تجد لها حلا بسيطا وسريعا عند الحلقات الادنى ودون اية غضاضة ... وهكذا اضعنا وقت المسؤول الذي اقتطع جزءا من وقته ، وهو لا يجد المزيد منه لعمله الاساسي في زمن لا يعرف فيه العراق الا العمل والبناء الى حد الابداع كما هو مطلوب ..

مواطن آخر ، يجرؤ ، ولا نعرف كيف ولماذا ؟ ! ليطالب المسؤول بحق لا ينطبق عليه قانونا ، بل ان البعض يذهب الى حد المطالبة بحق غير قانوني ويستسيغ فعلته دون خجل ، وهنا ايضا اهدرنا وقت المسؤول كان احق به مواطن آخر يمتلك مشروعية الطرح والشكوى وحتى المبادرة في سبيل قضية عامة ..

هل يقف التصرف اللامسؤول من قبل البعض عند حد اضاعة وهدر وقت المسؤول مهما كان موقعه ؟

يقينا لا .. المارسة الخاطئة لهؤلاء واستمرارها قد تهدد ايجابيات الهدف الذي كان وراء هذه الصيغة لاحقاق حق المواطن ولتحقيق التفاعل في سبيل الصالح العام بينه وبين المسؤول ، وحتى لا نخسر كمواطنين هذا الحق الذي رعاه القائد ، علينا ان نتذكر دوما توجيه سيادته لكل المسؤولين في الدولة عندما قال في احدى زياراته الى شمال الوطن « على المسؤولين تطبيق القانون دون ان ياتوا بشيء ليست له علاقة بالقانون ، والتعامل مع الشعب براحة ورعاية ومحبة » ..

هكذا نحن دوما في عيون وقلب القائد .. فما اجدر بنا ، اذاً ، ان نبادل المسؤول ذات الشيء ، لا ناتي بشيء ليست له علاقة بالقانون ، ونتعامل في ممارساتنا مع المسؤول براحة ومسؤولية في الطرح والمطالبة .. ولنتعلم من القائد النموذج الآن وابدا .

مسرحيات كوميدية في الكويت

الكويت ـ مراسلة « الثورة »

تشهد المسارح الكويتية هذه الايام حشدا من المسرحيات المحلية الكويتية .

فبعد مسرحية « لولاكي » وبيت العزوبية » التي شارك فيها حشد من فناني الكويت والتي شهدت حضورا جماهيريا كبيرا تاتي المسرحية الكوميدية الاجتماعية الجديدة « فنتك » للمخرج غانم فاضل .. تؤديها مجموعة من الفنانين العرب منهم وحيد سيف من مصر وامل طه ومحمد حسين عبدالرحيم من العراق وداود حسين من الكويت .

تتعرض المسرحية لعدد من المشاكل حيث تعرض حالة فنان يبحث عن قيم ومثل تفيد المجتمع ومخرج يعارض هذه المبادىء ويعمل على اضحاك الجمهور باية طريقة .

وتقدم في المسرحية سبع اغان باللهجات الكويتية والمصرية والعراقية .



شباب بعد الستين

نجمات هوليود المضيئات اللواتي تجاوزن الستين عاما سيشاركن في استعراض فني راقص يثبتن فيه ان المواهب الاصيلة لاتعرف الموت او الشيخوخة !

الممثلة ان ميلر تحدثت عن مجدها القديم وعن الاشرطة الشهيرة في الخمسينات قائلة : كانت تنجز تلك الاشرطة بسرعة خارقة لاتستطيع استوديوهات العصر الحالي مجاراتها لقد توقفت شركات السينما عن انتاج هذه الاشرطة بعد ان قام التلفاز بهذه المهمة .

والممثلة ان ميلر التي بلغت الرابعة والستين من عمرها لاتزال نجمة المسارح الاميركية والبريطانية ..

اما من انجح ممثلات مترو غولدن ماير في الغناء فهي الفنانة كاترين غريس والتي بقي صوتها رائعا حتى اليوم وهي في السابعة والستين من العمر وتحاول ان تؤكد هذه الحقيقة في الحفل الاستعراضي المقبل مع عدد من المطربات تتقدمهم سيد تشارلس .

الممثلة مارج تشامبيون (٦٥ عاما) قررت هي الاخرى المشاركة في الحفل لتعيد مجد اشرطتها الموسيقية الشهيرة مع زوجها الراقص المعروف غاور ..

اما الممثلة بيتي غاريت التي تميزت بشهرتها الكوميدية على مسارح نيويورك فقد اعلنت انها ستتالق في الاستعراض رغم تجاوز عمرها السبعين عاما ..

فكرة هذا الاستعراض الذي سيقام في الثاني عشر من الشهر الحالي وضعها المخرج جاك هيلي لمساعدة الجمعيات الخيرية المعنية برعاية الاطفال .



آن ميلر عام ١٩٥٦

سيد تشارلس في احد ادوارها الراقصة